



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

Latina 27 luglio 2016

Prot.4261/F1

PROCEDURA COMPARATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI STRUMENTI AD ARCO VIOLINO E VIOLONCELLO SECONDO IL METODO SUZUKI

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- **RAVVISATA** l'esigenza di individuare docenti esterni per l'insegnamento di strumento ad arco – violino e violoncello – secondo il metodo Suzuki nel Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- **VISTE** le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico in data 28/10/2015;
- **VISTA** la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione in data 4/11/2015;

DISPONE

Art. 1

(Oggetto procedura comparativa)

E' indetta una procedura di **valutazione comparativa di curricula**, valida un anno a far data dalla pubblicazione del presente Bando, per l'individuazione di destinatario/i di incarico per l'insegnamento di strumento ad arco – **Violino** e **Violoncello** – secondo il **metodo Suzuki** presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Art. 2

(Finalità)

La presente procedura di valutazione comparativa mediante presentazione di curriculum è finalizzata all'individuazione di figura idonea alla docenza, capace di formare ai livelli della fascia primaria i discenti nelle discipline indicate, incrementando l'eccellenza della didattica del Conservatorio "Ottorino Respighi" relativa alla fascia d'età precoce. Tali figure dovranno essersi formate presso l'Istituto Suzuki Italiano o in altro Istituto europeo riconosciuto dall'ESA e da quest'ultimo riconosciute e autorizzate alla docenza del metodo Suzuki.

Art. 3

(Requisito d'accesso e presentazione delle domande)

1. Possono partecipare alla valutazione esclusivamente coloro che sono in possesso del titolo riconosciuto dall'European Suzuki Association (ESA).

2. La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dovrà essere indirizzata al **Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, c.a.p. 04100 Latina** e dovrà pervenire entro il **30 settembre 2016** secondo una delle seguenti modalità:

- Invio tramite PEC all'indirizzo info@pec.conslatina.it, la domanda deve pervenire – a pena di esclusione dal Concorso, da un indirizzo PEC direttamente riferibile al candidato e non da indirizzi generici o di terzi.
- Invio a mezzo raccomandata del servizio postale nazionale con avviso di ricevimento. Fa fede la data del timbro dell'Ufficio postale accettante.
- Consegna manuale all'ufficio protocollo del Conservatorio, in Latina Via Ezio 32, dalle ore 8.30 alle ore 12.00 di ogni giorno lavorativo, escluso il sabato. Il Conservatorio sarà chiuso dal 13 al 21 agosto 2016. Il termine per la presentazione presso l'Ufficio Protocollo è fissato alle ore 12 del 30 settembre 2016. L'ufficio protocollo rilascia ricevuta dell'avvenuta presentazione indicando data e ora della stessa.

Al fine di consentire all'amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, le domande spedite tramite raccomandata con avviso di ricevimento dovranno essere preannunciate, **pena l'esclusione dalla procedura**, tramite email all'indirizzo info@conslatina.it entro il termine sopra indicato

3. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- telefono cellulare e/o telefono fisso, eventualmente indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di aver completato il percorso formativo fino al livello "intermediate" presso l'Istituto Suzuki Italiano e di essere in possesso del "Certificate" per l'idoneità all'insegnamento corrispondente rilasciata dallo stesso istituto;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;

4. E' necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- un curriculum che indichi gli studi fatti e l'attività artistica;
- copia del "Certificate" dell'Istituto Suzuki Italiano o di altro Istituto europeo riconosciuto;
- copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido.

5. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale "Ottorino Respighi" di Musica di Latina, via Ezio 32 c.a.p. 04100.

L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche.

Art. 5

(Compenso)

Il compenso orario previsto è pari a € 40,00 per le prime 30 ore di insegnamento, € 30,00 per le successive 60 ore, € 20,00 dalla 91 ora in poi, al lordo delle ritenute di legge. L'erogazione del

compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate.

Art. 6

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 7

(Commissione)

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 docenti dello strumento.

Art. 8

(Criteri di valutazione)

I criteri di valutazione comparativa tra le domande sono i seguenti in ordine di preferenza:

- attività specifica professionale nel campo della didattica mediante il metodo Suzuki;
- esperienza di insegnamento del corrispondente strumento nella fascia d'età da 3 a 10 anni svolta nelle Istituzioni di Alta Formazione e/o altre istituzioni pubbliche e/o private qualificate;
- esperienza di insegnamento del corrispondente strumento nelle Istituzioni di Alta Formazione;
- attività artistica.

Art. 9

(Esito della valutazione)

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato prescelto per ciascun strumento. In caso di rinuncia da parte del candidato prescelto, la commissione opererà una ulteriore individuazione.

La procedura è valida per un anno.

Il Conservatorio si riserva di prolungare per un ulteriore anno la validità della procedura.

L'esito sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio www.conslatina.it

Art. 10

(Trattamento dei dati)

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003, il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 11

(Responsabile del procedimento amministrativo)

Responsabile del procedimento amministrativo è il Dott. Massimiliano Michetti, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Art. 12

(Pubblicizzazione)

Il presente bando è pubblicato nel sito web dell'Istituto (www.conslatina.it), nonché sulla specifica pagina web del MIUR <http://afam.miur.it/bandi>.

IL DIRETTORE
Fto M° Paolo Rotili

Domanda relativa alla

PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE (a.a. 2016/2017)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi", Via Ezio 32, 04100 Latina, Fax 0773 661678 - info@pec.conslatina.it

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/_____
residente in _____ prov _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____
codice fiscale _____

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

chiedo di essere valutato ai fini dell'incarico di docente per la disciplina strumentale:

_____ **(indicare se VIOLINO o VIOLONCELLO) con il metodo SUZUKI**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
6. di essere in possesso del "Certificate" per l'idoneità all'insegnamento del metodo Suzuki.

Autorizzo il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- a. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- b. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c. fotocopia del "Certificate" rilasciato dall' Istituto Suzuki Italiano.

Data _____

Firma autografa