



CALENDARIO DEGLI ESAMI - SESSIONE INVERNALE A.A. 2019/20 - 2020/2021 (PRIMO SEMESTRE)

il calendario degli esami vale quale convocazione per i docenti in commissione

la presente vale quale convocazione in commissione per i docenti

			distanza (D) o presenza (P)	Data	Orario*	Aula / Piattaforma	Commissione
AC - DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE							
T2	Contrabbasso	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	D	22	10.00	D (Skype)	Armatys, Chiapperino, Zeppetella
T3	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: insieme chitarre 3	D	24	11.00	D (Skype)	Magliaro, Bova, Pappalardo
B2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	D	24	11.30	D (Skype)	Magliaro, Bova, Pappalardo
B2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: insieme chitarre 2	D	24	12.30	D (Skype)	Magliaro, Bova, Pappalardo
T3	Violino	Prassi esecutive e repertori 3	P	23	11.30	Auditorium	De Secondi, Bonaccini, Liguori, Rovighi
T2	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	23	15.15	Auditorium	Liguori, Bonaccini, De Secondi

T3	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	23	15.40	Auditorium	Liguori, Bonaccini, De Secondi
T3	Violino	VIOLINO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	17-mar	10.00	Auditorium	De Secondi, Bonaccini, Certo, Liguori, Rovighi
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	23	13.30	Auditorium	De Secondi, Bonaccini, Rovighi
B2	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	23	14.10	Auditorium	De Secondi, Bonaccini, Rovighi
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	23	12.15	Auditorium	De Secondi, Bonaccini, Liguori, Rovighi
B2	Viola	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	23	16.30	Auditorium	Certo, Bonaccini, Liguori
B1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	D	22	10.30	D (Skype)	Armatys, Chiapperino, Zeppetella
VO	Viola	VECCHIO ORDINAMENTO - COMPIMENTO MEDIO	P	23	10.30	Auditorium	Certo, De Secondi, Liguori, Rovighi, Cimino c.e.
VO	Chitarra	VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA	D	24/25	10.00	D (Skype)	Magliaro, Becherucci, Bova, Pappalardo, Traini c.e.
C - DIPARTIMENTO DI CANTO							
B	Accomp. pianistico	Pratica del repertorio vocale - da camera	P	24	10.00	Auditorium	Becherucci, Cama, Tisano
B	Accomp. pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collab. al pf	P	24	9.30	Auditorium	Becherucci, Cama, Tisano
B	Accomp. pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collab. al pf	P	24	10.00	Auditorium	Becherucci, Cama, Tisano
B	Accomp. pianistico	Prassi esecutive e repertori	P	24	10.00	Auditorium	Becherucci, Cama, Tisano
T	Canto	Prassi esecutive e repertori	P	24	10.00	Auditorium	Scatarzi, Turco, Di Giamberardino
T3	Canto	CANTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	10-mar	11:00	Auditorium	Turco, Di Giamberardino, Scatarzi, Becherucci, Vernile
B	Canto	Prassi esecutive e repertori	P/D	24	10.00	Auditorium/ D (Sky	Scatarzi, Turco, Di Giamberardino

B2	Canto	CANTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P/D	10-mar	11:00	Auditorium	Turco, Di Giamerardino, Scatarzi, Becherucci, Vernile
T	T. e tecn. dell'int. scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	D	27	14.00	D (Zoom)	Gatti, Turco, Scatarzi
VO	Canto	VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA	P	10-mar	09:30	Auditorium	Turco, Di Giamberardino, Scatarzi, Vernile, C.E.
CD - DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE							
T	Lettura della partitura	Lettura della partitura	D	22	09.00	D (Zoom)	Remiddi- Rotili Gagliani
T	Composizione	Composizione	D	22	11.30	D (Zoom)	Giri- Gagliani- Rotili
B	Composizione	Composizione	D	22	11.00	D (Zoom)	Gagliani- Giri- Rotili
B	Composizione	Composizione	D	22	9.30	D (Zoom)	Rotili- Gagliani Giri
B	Composizione	Strumentazione e orchestrazione	D	22	10.30	D (Zoom)	Rotili- Gagliani Giri
B	Composizione	Analisi compositiva	D	22	10.00	D (Zoom)	Rotili- Gagliani Giri
T	Direzione d'orchestra	Tecniche contrappuntistiche	D	22	12.00	D (Zoom)	Gagliani- Giri- Rotili
B	Direzione d'orchestra	Orchestrazione e strumentazione	D	22	12.30	D (Zoom)	Montebello- Gagliani Rotili
B	Direzione d'orchestra	Orchestrazione e strumentazione	D	22	13.00	D (Zoom)	Montebello- Gagliani Rotili
T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione dig. dei suoni	D	24	15.00	D (Zoom)	Giri- Marinoni- Lanzalone
T	Informatica musicale	Informatica musicale	D	24	15.30	D (Zoom)	Giri-Marinoni- Lanzalone
B2	Comp. mus. elettroacustica	COMP. M. ELETTROACUSTICA BIENNIO - PROVA FINALE	P/D	10-mar	14.30	18 - Musica Elettronica/D (ZOOM)	Rotili(P)-Ceccarelli(P)-Gagliani(D)-Rotili (D)-Lanzalone(D)
D - DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA							
T	Direz. di coro e rep. c. per did. della m.	Didattica della storia della musica	D	26	11.00	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
T	Direz. di coro e rep. c. per did. della m.	Fondamenti di tecnica vocale	D	26	15.45	D (TEAMS)	Damiani, Perna, Possenti
B	Pedagogia musicale per did. della m.	Pedagogia musicale	D	26	12.00	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
T	Pedagogia musicale per did. della m.	Pedagogia musicale	D	26	12.30	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo

T	Pr. della l. v. e pian. per d. della m.	Pratica della lettura vocale e pianistica per did. della mus.	D	26	15.30	D (TEAMS)	Damiani, Perna, Possenti
T	Storia della m. per did. della musica	Storia della musica per Didattica della musica	D	26	11.10	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
B	El. di composizione per did d. m.	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	D	26	13.30	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
T	El. di composizione per did d. m.	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	D	26	13.15	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
24c fa	Storia della m. per did. della m.	Fondamenti di Antropologia della musica e Sociologia musicale	D	26	9.30	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
24 cfa	Storia della m. per did. della m.	Didattica della storia della musica	D	26	10.30	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
24 cfa	Pedagogia musicale	Psicologia musicale	D	26	11.15	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
T3	El. di composizione per did d. m.	Prassi esecutive e repertori	D	26	12.45	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
T2	Musica da camera per la did. della m.	Pratiche di musica d'insieme	D	26	13.00	D (TEAMS)	Damiani, Alimonti, Pappalardo
F - DIPARTIMENTO DI FIATI							
T3	Flauto	Prassi esecutive e repertori 3	P	24	10.30	Sala A	Bignardelli, Montefoschi, Di Cioccio
T1	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	24	12.30	Sala A	Bignardelli, Montefoschi, Di Cioccio
T2	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	D	26	11.00	D (Teams)	Bignardelli, Montefoschi, Di Cioccio
T3	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	24	11.20	Sala A	Bignardelli, Montefoschi, Di Cioccio
T3	Flauto	Tecniche di lettura estemporanea (vecchia griglia)	P	24	11.40	Sala A	Bignardelli, Montefoschi, Di Cioccio
T3	Flauto	FLAUTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	12-mar	10.30	Auditorium	Montefoschi, Bignardelli, Di Cioccio, Belli, Cangialosi
B2	Saxofono	Prassi esecutive e repertori: insieme sax 2	P	26	15.30	Auditorium	Caporaso, Carrano, Dionette
B2	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	P	26	16.00	Auditorium	Caporaso, Carrano, Dionette
B2	Saxofono	SAXOFONO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	19-mar	15.30	Auditorium	Caporaso, Carrano, Dionette, Belli, Cangialosi
PR	Tromba	CORSO PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	P	22	11.00	Sala A	D'Ippolito, Degola, Carrano

MA - DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA							
B	Violino barocco	Prassi esecutive e repertori	P	23	15:05	Sala B	Sasso, Direttore, Matteoli
B	Fagotto rin. e barocco	Prassi esecutive e repertori	P	23	14:00	Sala B	De Martini, Direttore, Matteoli
B	Cornetto	Prassi esecutive e repertori	P	23	17:50	Sala B	Brutti, Direttore, Matteoli
T	Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori	P	23	16:45	Sala B	Matteoli, Brutti, Direttore
TP - DIPARTIMENTO DI TASTIERE E PERCUSSIONI							
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	25	9.30	Auditorium	Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, La Penna, Onorati, Orlando
T	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	25	9.45	Auditorium	Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, La Penna, Onorati, Orlando
T	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	26	9.30	Auditorium	Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, La Penna, Onorati, Orlando
T	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	26	10:10	Auditorium	Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, La Penna, Onorati, Orlando
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra	P	26	11.05	Auditorium	Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, La Penna, Onorati, Orlando
B	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	26	11.40	Auditorium	Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, La Penna, Onorati, Orlando
B2	Pianoforte	PIANOFORTE - BIENNIO PROVA FINALE	P	19-mar	11:00	Auditorium	Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, La Penna, Onorati, Orlando
T	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	D	23	11.30	D (TEAMS)	Gregori, Alessandrini, Marzocchi, Greco
B	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	D	23	11.30	D (TEAMS)	Gregori, Alessandrini, Marzocchi, Greco
B	Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori	D	23	10.00	D (TEAMS)	Spolverini, Gregori, Marzocchi
VO	Pianoforte	VECCHIO ORDINAMENTO LICENZA PIANOFORTE COMPL	D	23	12.30	D (TEAMS)	Gregori, Alessandrini, Marzocchi, Greco

TS - DIPARTIMENTO DI MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE							
T3	Bibiogr. e bibliotec. musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	D	26	09:00	D (ZOOM)	BECHERUCCI, RUSSO, SCATARZI
T1	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	D	24, 25	08:30	D (ZOOM)	CIMAGALLI, INTINI, da nominare
T1	Teoria, ritm. e perc. mus.	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	D	26	09:00	D (ZOOM)	GALIA , SALVATI, AVOLIO
T1	Teoria, ritm. e perc. mus.	Ear training 1	D	26	10:30	D (ZOOM)	GALIA , SALVATI, AVOLIO
T1	Teoria, ritm. e perc. mus.	Semiografia della musica antica	D	26	12:00	D (ZOOM)	GALIA , SALVATI, AVOLIO
PR	Teoria dell'armonia e analisi	PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI - CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	D	23	10:00	D (ZOOM)	NATOLI, COLOMBO, PERNA
PR	Storia della musica	PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI - CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2 - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	22	09:00	AUDITORIUM	CIMAGALLI, INTINI, DIRETTORE, BECHERUCCI
PR	Teoria, ritmica e percez. musicale	Corsi propedeutici - esame di passaggio	D	24	15:00	D (ZOOM)	GALIA , SALVATI, AVOLIO
I - DPT MUSICA D'INSIEME							
T	Mus. ins. strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato	D	26	9, 30	D (Teams)	Cangialosi, Lupo, Manzini
B	Mus. ins. strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato	D	26	9, 30	D (Teams)	Cangialosi, Lupo, Manzini
T	Musica da camera	Musica da camera	D	26	9, 30	D (Teams)	Cangialosi, Lupo, Manzini
B	Musica da camera	Musica da camera	D	26	9, 30	D (Teams)	Cangialosi, Lupo, Manzini
B	Mus. ins. strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per fiati	D	26	9, 30	D (Teams)	Cangialosi, Lupo, Manzini
B	Mus. d'ins. per str. ad arco	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per archi	D	26	17, 00	D (Teams)	Borrelli, Toro, Vernile
B	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera	D	26	9, 30	D (Teams)	Cangialosi, Lupo, Manzini
VO	<i>Violino</i>	VECCHIO ORDINAMENTO LICENZA DI QUARTETTO	D	26	15, 00	D (Teams)	Borrelli, Toro, Vernile

J - DIPARTIMENTO DI JAZZ							
T	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	D	26	10, 00	D (Skype)	Beneventano, Tatti, Fiorentino

*per gli orari
 dettagliati riferirsi al
 cronoprogramma
 giornaliero di prossima
 pubblicazione

F.to il Direttore
 prof.Giovanni Borrelli



CONSERVATORIO STATALE MUSICA "O.RESPIGHI" - LATINA

Documento in allegato protocollato in data 11/02/2021

N° di Protocollo - 0000534 -

Oggetto: CALENDARIO DEGLI ESAMI - SESSIONE INVERNALE A.A. 2019/20 - 2020/2021
(PRIMO SEMESTRE)

Data Documento:

Inserito da: Utenza 2195 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: D/3 - Esami, Prove finali, attestazioni idoneità,
attestazioni presenze per accesso agli esami


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Agli allievi e ai docenti

Mezzo invio\ricezione: sito

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000534	2021	11022021	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679