

Corso di Clavicembalo e tastiere storiche

Corso di Fortepiano

Corso di Maestro al cembalo

Corso di Pianoforte storico

GIORGIO SPOLVERINI *docente titolare*

E' nato a Roma ed ha iniziato lo studio del pianoforte all'eta' di otto anni venendo a contatto con la grande scuola pianistica russa (D. Paperno, O. Yablonskaja).

Ha svolto poi regolari studi presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma diplomandosi in pianoforte e clavicembalo con i maestri G.Renzi e P.Bernardi; parallelamente ha seguito gli studi di organo e composizione con i maestri A.Sacchetti e T.Procaccini. Ha inoltre seguito il corso di perfezionamento pianistico tenuto dal Maestro V.Voskobochnikov con particolare riguardo alla musica russa e alla musica da camera.

Ha vinto una borsa di studio offerta dal Ministero degli Esteri per perfezionarsi in clavicembalo nel Conservatorio "J.P.Sweelinck" di Amsterdam nella classe della professoressa A.Uittenbosch. In seguito ha vinto un'altra borsa di studio offerta dal governo belga per perfezionarsi sugli strumenti storici del museo Vleeshuis di Anversa con il maestro J. Van Immerseel. Ha partecipato a concorsi nazionali ed a corsi di perfezionamento con i suoi insegnanti, vincendo la Selezione Giovani Concertisti di Castel Sant'Angelo di Roma in veste di solista al clavicembalo.

Ha al suo attivo una lunga esperienza concertistica che lo vede impegnato in ruoli di: direttore al cembalo, solista, nella musica da camera e come continuista in orchestra.

Ha tenuto concerti in Italia ed all'estero (Accademia Strumentale di Roma, Rotary Club di Peronne-Francia, Conservatorio "Sweelinck" di Amsterdam, Museo Vleeshuis di Anversa, Scuola di Musica di Fiesole, Festival Internazionale di Musica da Camera di Camerino, Accademia Sibelius di Helsinki, Giornate di Musica Contemporanea di Istanbul, ecc). Con il duo Violino-Fortepiano ha rappresentato l'Italia a Brema durante le celebrazioni della settimana italiana. Ha poi eseguito in prima romana presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza, "La Padovana" di Mortari per clavicembalo e orchestra, avvalendosi dell'aiuto dell'orchestra da camera Symphonia Perusina diretta da Paolo Ponziano Ciardi riportando successo di pubblico e di critica. Ha inoltre eseguito il Concerto per Clavicembalo ed orchestra di Johann Christian Bach con la Chamber Orchestra di Budapest per l'Associazione Collegium Musicum Bruneck.

Tiene regolarmente master class con concerti presso i principali conservatori europei. Ha registrato per Radiorai e Raidue, Radiovaticana e Radiotre Belgie ed ha inciso per le etichette Pentaphon, Vespero e per la P&P Produzioni e Promozioni. Già docente di pianoforte nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale di Roma e provincia, di clavicembalo nei Conservatori L.Refice di Frosinone, G.P. da Palestrina di Cagliari, A.Scontrino di Trapani, U.Giordano di Foggia, G.Martucci di Salerno e di lettura della partitura nel Conservatorio F.A.Bomporti di Trento, attualmente è titolare della cattedra di Clavicembalo e tastiere storiche nel Conservatorio O. Respighi di Latina. Con i suoi allievi ha preparato saggi, concerti e formazioni musicali.

Si dedica alla critica musicale scrivendo per alcune agenzie stampa e riviste musicali.

Collabora con Radiotre-Rai come consulente musicale e regista di trasmissioni musicali e culturali.

E' stato collaboratore dell'Accademia Chigiana per il libro "La diteggiatura del Direttore" di G. Roshdentveskij, con l'Accademia di Santa Cecilia come curatore testi e dell'Ente Arena di Verona come consulente musicale. Inoltre ha collaborato con l'agenzia artistica Propaganda Musicale curando diversi

eventi musicali e tournée in Italia e Brasile con artisti quali Quartetto Borodin, Vladimir Spivakov e I Virtuosi di Mosca, Vadim Brodsky e Boris Petrushanskij.

E' Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Concentus Musicus Italiae-Nuovo Barocco Italiano con la quale ha organizzato concerti ed eventi musicali.

GIORGIO SPOLVERINI

harpsichordist, pianist, organist, or rather an expert in musical keyboards of all times, has studied with D. Paperno, O. Yablonkaja, V. Voskoboynikov, G. Renzi, P. Bernardi and A. Uittenbosch.

He graduated brilliantly at the Conservatoire of St. Cecilia in Rome, he obtained a master's degree at the Conservatoire of Amsterdam J.P. Sweelinck, after winning a scholarship from the Ministry of Foreign Affairs on harpsichord.

He has attended several courses in Italy and abroad (particularly on the historical keyboard instruments of the Vleeshuis Museum of Antwerp).

He has won numerous competitions (both on music and teaching). He is currently professor of harpsichord at the Conservatoire O. Respighi of Latina.

He has given many concerts in Italy, Europe, Brazil, Turkey , etc.) and has given musical advice for the Italian public television and radio network RAI-Radio Rai.

His repertoire is very wide, ranging from medieval times to the crossover, including also the baroque, classical, modern and contemporary.