



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI LATINA
"Ottorino Respighi"

SEMINARIO

MEDICINA NELL'ARTE: IL SUONO E LA VOCE



APPARECCHI ACUSTICI



VIA IV NOVEMBRE, 10
LATINA



PER INFORMAZIONI:

Elena Damiani: tel. 328 0649382 elena.lopesferreira@gmail.com

Maria Saralli: segreteria.vecchioordinamento@conslatina.it

Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi

Via Ezio 32, 04100 Latina (Italy) Tel. 0773 664173 - Fax. 0773 661678

SABATO 11 APRILE 2015

Auditorium del Conservatorio di Latina

Il seminario analizzerà dal punto di vista antropologico e scientifico la voce, il suono e l'orecchio, componenti importanti e fondamentali nella musica come nella vita.

L'audiologo, il foniatra, il logopedista e il docente di canto sono le figure chiave per chi voglia utilizzare correttamente la propria voce come strumento artistico e/o mezzo di comunicazione. La sinergia fra queste professioni garantisce l'evoluzione funzionale della voce.

Il seminario si rivolge a studenti e docenti dei Conservatori di musica, cantanti, musicisti, attori, insegnanti, logopedisti e a tutti coloro che lavorano con la voce.

RELATORI

Prof.ssa Elena Damiani, Cantante e Docente di tecnica vocale, Docente di Storia della Musica per la Didattica presso il Conservatorio di Latina

Prof.ssa Maria Patrizia Orlando, Ricercatore in Audiologia e Foniatria presso l'Università "Sapienza" di Roma, Docente di Fonetica acustica presso il corso di laurea di primo livello in Logopedia dell'Università "Sapienza" di Roma, Medico Chirurgo, Specialista in Otorinolaringoiatria e in Audiologia

Dott.ssa Annalisa Peruzzi, Logopedista, specializzata nella riabilitazione della voce artistica ed esperta in tecniche di comunicazione

Segreteria Scientifica: Prof.ssa Elena Damiani, Prof.ssa M. Patrizia Orlando, Dott.ssa Annalisa Peruzzi

Segreteria Organizzativa: Prof.ssa Elena Damiani, Maria Saralli, Enrica Macaro, Daniela Santoro, Elisa Alessandrini

PROGRAMMA

9.30 - Registrazione dei partecipanti

10.00 - Saluti del Direttore del Conservatorio **M° Paolo Rotili**

10.15 - **Prof.ssa Elena Damiani**
Antropologia del suono e della voce

11.15 - Coffee break

11.45 - **Prof.ssa Maria Patrizia Orlando**
Anatomia e fisiologia del suono e della voce. Psicoacustica e fonetica acustica

12.45 - **Dott.ssa Annalisa Peruzzi**
La figura del logopedista. Importanza della voce parlata per l'evoluzione della voce artistica

13.45 - Pausa pranzo

15.30 - **Prof.ssa Maria Patrizia Orlando**
La visita dal foniatra. Terapia convenzionale e non convenzionale

16.30 - **Dott.ssa Annalisa Peruzzi**
Valutazione e riabilitazione logopedica

17.15 - Coffee break

17.30 - **Prof.ssa Elena Damiani**
L'emozione e la voce

18.00 - Dibattito

19.00 - Chiusura dei lavori