



## Calendario Esami Sessione Autunnale AA. 2024-25 (per Data, Orario, Aula, Dipartimento)

**Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione**

DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T3	Arpa	Prassi esecutive e repertori 3	P	08/09/25	9:00	16	Bova, Magliaro, Dionette
T3	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: insieme chitarre 3	P	08/09/25	9:40	16	Bova, Magliaro, Dionette
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	P	08/09/25	10:20	16	Bova, Magliaro, Dionette
Tutti	Arpa - Arpa celtica	AMMISSIONI	P	08/09/25	12:00	16	Bova, Magliaro, Dionette
T3	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 3	P	09/09/25	16:00	Sala Conferenze/ 28/32s	Armatsy, Pincini, Zeppetella
Tutti	Violoncello	AMMISSIONI	P	09/09/25	17:00	Sala Conferenze/ 28/32s	Armatsy, Pincini, Zeppetella
Tutti	Contrabbasso	AMMISSIONI	P	09/09/25	17:30	Sala Conferenze/ 28/32s	Zeppetella, Pincini, Armatsy
T3	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	09/09/25	16.30	Sala Conferenze/ 28/32s	Armatsy, Pincini, Zeppetella
Tutti	Violino	AMMISSIONI	P	11/09/25	10:00	Auditorium/ Sala conferenze/ aula sede stacc	Bonaccini, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
Tutti	Viola	AMMISSIONI	P	11/09/25	16:30	Auditorium/ Sala conferenze/ aula sede stacc	Certo, Rovighi, Tarsitani
T3	Chitarra	CHITARRA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	29/09/25	10:00	Auditorium	Bova, Magliaro, De Maria, Dionette, Tomasi
T1	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	09/10/25	9:30	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Tarsitani
T1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	09/10/25	9:45	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Tarsitani
T2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	09/10/25	11:15	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Tarsitani
T3	Violino	Prassi esecutive e repertori 3	P	09/10/25	13:30	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Tarsitani
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	09/10/25	14:00	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Tarsitani
B2	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	09/10/25	14:45	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Tarsitani
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	09/10/25	15:00	Auditorium	Bonaccini, Rovighi, Tarsitani
T2	Viola	Prassi esecutive e repertori 2	P	09/10/25	16:30	Auditorium	Certo, Rovighi, Tarsitani
T3	Viola	Prassi esecutive e repertori 3	P	09/10/25	17:00	Auditorium	Certo, Rovighi, Tarsitani
T1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1	P	17/10/25	9:15	Sala A	Armatsy, Pincini, Zeppetella
T3	Violoncello	VIOLONCELLO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	17/10/25	10:00	Sala A	Direttore o suo delegato, Armatsy, Pincini, Zeppetella, De Maria
B2	Violoncello	VIOLONCELLO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	17/10/25	14:00	Sala A	Armatsy, Pincini, Zeppetella, De Maria, Matteoli
DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
	Maestro collaboratore	AMMISSIONI	P	03/09/25	10:00	Auditorium	Direttore, Tisano, Pellegriano.D supplente ev. Marzocchi
	Canto	AMMISSIONI	P	03/09/25	10:00	Auditorium	Scatarzi, Serralocco, Turco
T	Maestro collaboratore	Prassi esecutive e repertori 1 - 2 - 3	P	07/10/25	10:00	Sala A	Direttore, Tisano, Pellegriano.D supplenti ev. Marzocchi, Bongiovanni
T	Canto	Prassi esecutive e repertori 1 - 2 - 3	P	07/10/25	10:00	Sala A	Scatarzi, Serralocco, Turco
B	Maestro collaboratore	MAESTRO COLLABORATORE - BIENNIO PROVA FINALE	P	27/10/25	10:00	Sala B/ Sala Conferenze	Direttore, Tisano, Cama, Pellegriano.D, Carlini supplenti ev. Marzocchi, Bongiovanni
T - B	Canto	CANTO - TRIENNIO - BIENNIO PROVA FINALE	P	29/10/25	10:00	Sala B	Scatarzi, Serralocco, Turco, Tisano, Cama supplente ev. Pellegriano D.

DIPARTIMENTO COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
Tutti	Direzione d'orchestra	AMMISSIONI (esame scritto e pratico)	P	09/09/25	9:30	chiusura (aula da individuare)	Carlini, Tisano, Vernite (Bongiovanni o Remiddi)
B	Composizione	AMMISSIONI (esame scritto, chiusura 12h)	P	10/09/25	8:30	chiusura aula da individuare	Gregoretti, Bravi, Natoli
Tutti	Direzione di Coro	AMMISSIONI	P	10/09/25	10:00	Sala B	Avolio, Gagliani, Galia
T	Composizione	AMMISSIONI (esame scritto, chiusura 10h)	P	10/09/25	9:00	chiusura aula da individuare	Gregoretti, Bravi, Natoli
Tutti	DISCAM	AMMISSIONI (esame orale)	P	12/09/25	10:00	21s	Direttore, Molella, Remiddi
Tutti	Composizione	AMMISSIONI (esame orale)	P	12/09/25	10:30	21s	Gregoretti, Bravi, Natoli
T	Composizione	COMPOSIZIONE III (esame scritto inizio 03/10/2025 ore 9.30 e fine 06/10 ore 9.30)	D	03/10/25	9:30	da casa	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione/musica per immagini	COMPOSIZIONE II (esame scritto, inizio 03/10/2025 ore 9.30 e fine 08/10 ore 9.30)	D	03/10/25	9:30	da casa	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	COMPOSIZIONE I (esame scritto, chiusura 10h)	P	06/10/25	9:00	chiusura	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Musica per le immagini	Analisi compositiva 2 (esame orale)	P	09/10/25	10:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	COMPOSIZIONE I (esame orale)	P	09/10/25	11:00	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	COMPOSIZIONE II (esame orale)	P	09/10/25	11:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	COMPOSIZIONE III (esame orale)	P	09/10/25	12:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	Tecniche contrappuntistiche (esame orale)	P	09/10/25	14:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
B1	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati 1	P	14/10/25	09.30	17	Gagliani, Remiddi, Molella
B1	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	P	14/10/25	10.00	17	Gagliani, Remiddi, Molella
B2	Direzione d'orchestra	PROVA FINALE	P	16/10/25	10:30	Auditorium	Carlini, Belli, Tisano, Vernite, Bongiovanni
T	Composizione	PROVA FINALE (in forma di concerto)	P	18/10/25	18:00	Auditorium	Gregoretti, Bravi, Gagliani, Natoli, Carlini
B	Composizione	PROVA FINALE (in forma di concerto)	P	18/10/25	18:00	Auditorium	Gregoretti, Bravi, Gagliani, Natoli, Carlini
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	STRUMENTAZIONE PER BANDA TRIENNIO - PROVA FINALE	P	Data da definire		Auditorium	Direttore o suo delegato, Gagliani, Remiddi, Molella, Tisano
Tutti	Musica elettronica	AMMISSIONI (esame orale) MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA, TECNICO DEL SUONO	P	02/09/25	10:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
T	Acustica	Correzione e interrogazione scritti Acustica Musicale	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Acustica	Correzione e interrogazione scritti Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono 1 e 2	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B	Acustica	Psicoacustica	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 1	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 2	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione audiovisiva Integrata 1	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 2	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 3	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale Informatica 1	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Correzione e interrogazione scritti Composizione Informatica 1	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Correzione e interrogazione scritti Infomatoca Musicale	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Composizione	Composizione per la musica applicata alle Immagini 1	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 2 BN	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 3	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Elettroacustica	Elettroacustica 1	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
	Elettroacustica	Elettroacustica 2	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Acustica musicale	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 2	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 3	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono 1 e 2	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Informatica musicale	Informatica musicale	P	29/10/25	9:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
	Didattica della musica	AMMISSIONI	P	11/09/25	10:00	24s	Molella, Perna, Possenti, Caponetto, Damiani
T	Storia della musica per didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale	P	17/10/25	11:00	Sala A	Damiani, Caponetto, Perna
B2	Didattica della musica	DIDATTICA DELLA MUSICA BIENNIO - PROVA FINALE	P	17/10/25	11:30	Sala A	Caponetto, Damiani, Molella, Perna, Possenti
MUSICOTERAPIA - BIENNIO							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Musicoterapia	AMMISSIONI	D/P	13/09/25	14:30	24s	Damiani, D'Ulisse, Taddel
B	Musicoterapia	Neurologia - Basi neuro fisiologiche dell'intervento in Musicoterapia	D/P	13/09/25	18:00	24s	Casali, D'Ulisse, Taddel
B	Musicoterapia	Neuropsichiatria infantile	D/P	13/09/25	18:00	24s	Casali, D'Ulisse, Taddel
B	Musicoterapia	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	D/P	13/09/25	11:30	24s	D'Ulisse, Damiani, Taddel
B	Musicoterapia	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	D/P	31/10/25	15:30	24s	Caponetto, Damiani, Premea
B	Musicoterapia	Psichiatria - Elementi di psicopatologia	D/P	31/10/25	17:30	24s	Premea, Damiani, Caponetto
DIPARTIMENTO FIATI							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
PR	Saxofono	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	p	08/09/25	9:30	1s	Caporaso, Carrano, Dionette
Tutti	Oboe	AMMISSIONI	p	08/09/25	11:00	1s	Coco, Dionette, Carrano
Tutti	Fagotto	AMMISSIONI	p	08/09/25	11:00	1s	Dionette, Caporaso, Carrano
PR	Fagotto	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	p	08/09/25	11:00	1s	Dionette, Caporaso, Carrano
PR	Fagotto	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	p	08/09/25	11:20	1s	Dionette, Caporaso, Carrano
Tutti	Flauto	AMMISSIONI	p	08/09/25	12:00	Sala Conferenze	Bignardelli, Montefoschi, Dionette
B2	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 2	p	10/09/25	10:00	1s	Belli, Boncompagni, Testa
B2	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	10/09/25	10:00	1s	Belli, Boncompagni, Testa
Tutti	Clarinetto	AMMISSIONI	p	10/09/25	10:30	1s	Belli, Boncompagni, Testa
T1	Corno	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	p	12/09/25	9:30	1s	Feroletto, D'Ippoliti, Degola
T1	Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	p	12/09/25	10:00	1s	D'Ippoliti, Degola, Ferroletto
T3	Tromba	Prassi esecutive e repertori 3	p	12/09/25	10:00	1s	D'Ippoliti, Degola, Ferroletto
T2	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	12/09/25	10:00	1s	D'Ippoliti, Degola, Ferroletto
T3	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	p	12/09/25	10:00	1s	D'Ippoliti, Degola, Ferroletto
PR	Corno	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	p	12/09/25	11:00	1s	Feroletto, D'Ippoliti, Degola
Tutti	Corno	AMMISSIONI	p	12/09/25	12:00	1s	Feroletto, D'Ippoliti, Degola
Tutti	Tromba	AMMISSIONI	p	12/09/25	12:30	1s	Feroletto, D'Ippoliti, Degola
Tutti	Trombone	AMMISSIONI	p	12/09/25	13:00	1s	Feroletto, D'Ippoliti, Degola
T1	Flauto	Prassi esecutive e repertori 1	p	06/10/25	9:00	Sala Conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Dionette
T3	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	p	06/10/25	9:45	Sala Conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Dionette
B2	Flauto	Prassi esecutive e repertori 2	p	06/10/25	10:00	Sala Conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Dionette
B2	Flauto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2		06/10/25	11:30	Sala Conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Dionette
B2	Tromba	TROMBA - BIENNIO - PROVA FINALE	p	07/10/25	10:00	Auditorium/Sala A/Sala Conferenze	D'Ippolito, Ferroletto, Degola, Caporaso, Dionette, supplente ev. Carrano
B1	Corno	Prassi esecutive e repertori 1	p	07/10/25	10:00	Sala Conferenze/aula con pianoforte	Feroletto, D'Ippoliti, Degola
T3	Clarinetto	CLARINETTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	p	09/10/25	10:00	Auditorium/Sala A	Belli, Boncompagni, Testa, Bignardelli, Montefoschi
B2	Clarinetto	CLARINETTO - BIENNIO - PROVA FINALE	p	09/10/25	12:00	Auditorium/Sala A	Belli, Boncompagni, Testa, Bignardelli, Montefoschi
T2	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	p	14/10/25	9:30	1s	Caporaso, Carrano, Dionette
B2	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	p	14/10/25	10:00	1s	Caporaso, Carrano, Dionette
T2	Saxofono	Prassi esecutive: insieme sax 2	p	14/10/25	10:30	1s	Caporaso, Carrano, Dionette
B2	Saxofono	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	p	14/10/25	11:00	1s	Caporaso, Carrano, Dionette
T3	Flauto	FLAUTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	p	21/10/25	9:30	Auditorium/Sala A	Bignardelli, Montefoschi, Dionette, Coco, Boncompagni
B2	Flauto	FLAUTO - BIENNIO - PROVA FINALE	p	21/10/25	11:30	Auditorium/Sala A	Montefoschi, Bignardelli, Dionette, Coco, Boncompagni

DIPARTIMENTO JAZZ							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
	Strumenti e Canto Jazz	AMMISSIONI	p	11/09/25	10:00	13s	Tatti, Sortino, Mannutza, Preziosi, Marzi
T	strumenti vari	Storia del jazz	p	13/10/25	9:30	26	Avena (pres.), Sortino (segr.), Preziosi
B	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	p	13/10/25	9:30	13s	Florentino (pres.), Tatti (segr.), Fratini.
B	strumenti vari	Storia del jazz	p	13/10/25	10:00	26	Avena (pres.), Sortino (segr.), Preziosi.
T	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	p	13/10/25	10:00	13s	Tatti (pres.), Florentino (segr.), Fratini
T	strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	p	13/10/25	10:30	26	Avena (pres.), Sortino (segr.), Preziosi.
B	strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	p	13/10/25	11:00	26	Avena (pres.), Sortino (segr.), Preziosi.
B	strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	p	13/10/25	11:30	16	Preziosi (pres.), Avena (segr.), Sortino
T	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	p	13/10/25	11:30	13s	Marzi (pres.), Tatti (segr.), Florentino.
T	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	p	13/10/25	12:30	16	Sortino (pres.), Preziosi (segr.), Avena
B	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	p	13/10/25	12:30	13s	Marzi (pres.), Tatti (segr.), Florentino.
T	Tromba Jazz	Prassi esecutive e repertori	p	13/10/25	11:00	13s	Fratini (pres.), Tatti (segr.), Florentino.
B2	Canto jazz	CANTO JAZZ - BIENNIO - PROVA FINALE	P	27/10/25	10:00	Sala A	Sortino, Preziosi, Avena, Tallini, Florentino
T3	Chitarra jazz	CHITARRA JAZZ - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	27/10/25	10:30	Sala A	Florentino, Tatti, Sortino, Preziosi, Tallini
DIPARTIMENTO MATERIE D'INSIEME							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Musica d'insieme	AMMISSIONI	P	09/09/25	10:00	Sala B / aula sede stacc	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira, Fraioli?
T/B	Musica da camera	Musica da camera	P	04/10/25	10:00	Auditorium / Sala Conferenze / Sala B	Lopes Ferreira, Manzini, Dionette
B	Musica d'insieme per Strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per fiati	P	10/10/25	9:00	Auditorium / Sala B	Paradiso, Lopes Ferreira, Dionette
T/B	Musica da camera	Musica da camera	P	10/10/25	10:00	Auditorium / Sala Conferenze / Sala B	Lopes Ferreira, Manzini, Dionette
B2	Musica d'insieme	MUSICA D'INSIEME - BIENNIO - PROVA FINALE	P	27/10/25	10:00	Auditorium	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira, Paradiso, Fraioli
T/B	Musica da camera	Musica da camera	P	27/10/25	13:30	Auditorium	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
DIPARTIMENTO MUSICA ANTICA							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
Prop	Viola da gamba	AMMISSIONI	P	08/09/25	11:30	Sala C	De Maria, Chiaramida, Matteoli
Prop	flauto dolce	AMMISSIONI	P	08/09/25	12:00	Sala C	Matteoli, Chiaramida, De Maria
Prop	Organo	AMMISSIONI	P	08/09/25	12:30	Sala C	Chiaramida, Matteoli, De Maria
Prop	Canto Rinascimentale e Barocco	AMMISSIONI	P	08/09/25	12:45	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaramida
Prop/B	Liuto	AMMISSIONI	P	08/09/25	11:00	Sala C	Tomasì, De Maria, Matteoli
T	Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori	P	15/10/25	11:00	Sala C	De Maria, Chiaramida, Matteoli
Prop	Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori ( Esame passaggio)	P	15/10/25	11:30	Sala C	De Maria, Chiaramida, Matteoli
T	strumenti vari	Modalità (IDONETA) - verifica	P	15/10/25	11:50	Sala C	Chiaramida, De Maria, Matteoli
T3	Canto rinascimentale e barocco	Prassi esecutive e repertori III (ESAME)	P	15/10/25	12:30	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaramida
T3	Canto rinascimentale e barocco	Ornamentazione allo strumento III (ESAME)	P	15/10/25	13:00	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaramida
B2	Canto rinascimentale e barocco	Prassi esecutive e repertori II (ESAME)	P	15/10/25	14:30	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaramida
B2	Canto rinascimentale e barocco	Ornamentazione allo strumento II (ESAME)	P	15/10/25	15:00	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaramida
B	strumenti vari	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	P	15/10/25	15:00	Sala C	Chiaramida, De Maria, Matteoli
T2	strumenti vari	Pratica organistica	P	15/10/25	15:00	Sala C	Chiaramida, De Maria, Matteoli
T2	strumenti vari	Teoria del Basso Continuo	P	15/10/25	15:00	Sala C	Chiaramida, De Maria, Matteoli
T	strumenti vari	Pratica organistica liturgica	P	15/10/25	15:30	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
B2	canto barocco	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	21/10/25	12:00	Sala C	Direttore o suo delegato, Milanesi, Matteoli, Chiaramida, De Maria
DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
PR/T/B	Pianoforte	AMMISSIONI PROP - BIENNIO - TRIENNIO	P	09/09/25	10:00	Auditorium / Aula 27s	La Penna, Orlando, Bellini, Camerini, De Luca, Ciampi, Pietrocini
	Strumenti a percussione	AMMISSIONI	P	09/09/25	11:00	Aula 17	Rossi, Caporaso, Marzocchi
B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	07/10/25	10:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Ciampi e Pietrocini
B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 2	P	07/10/25	10:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Ciampi, Pietrocini
T1	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo per pianisti	P	14/10/25	10:00	Aula Tastiere Storiche	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
B1	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1 - strumento	P	14/10/25	10:30	Sala Conferenze	Marzocchi, Scognamiglio, Alessandrini, Giordano
T2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	P	14/10/25	10:30	Sala Conferenze	Marzocchi, Scognamiglio, Alessandrini, Giordano
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	16/10/25	10:00	Sala Conferenze	De Luca, Camerini, Ciampi, Pietrocini
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	16/10/25	10:00	Sala Conferenze	De Luca, Camerini, Ciampi, Pietrocini
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	16/10/25	10:00	Sala Conferenze	De Luca, Camerini, Ciampi, Pietrocini

T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra	P	17/10/25	10:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	17/10/25	10:00	Sala Conferenze	Luca, Camerini, Ciampi, Pietrocini
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	17/10/25	10:00	Sala Conferenze	De Luca, Camerini, Ciampi, Pietrocini
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	17/10/25	10:00	Sala Conferenze	De Luca, Camerini, Ciampi, Pietrocini
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	17/10/25	10:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini
T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	17/10/25	14:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	17/10/25	15:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	17/10/25	17:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini
B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	17/10/25	17:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini
B2	Pianoforte	Prassi esecutive per accompagnatore	P	17/10/25	18:20	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini
B2	Pianoforte	PIANOFORTE - BIENNIO - PROVA FINALE	P	17/10/25	18:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini, Pietrocini, Camerini, De Luca, Ciampi
PR	Pianoforte	CORSO BASE - PROPEDEUTICO - PROMOZIONI	P	17/10/25	18:40	Auditorium	La Penna, Orlando, Bellini
B2	Pianoforte	PIANOFORTE - BIENNIO - PROVA FINALE	P	29/10/25	10:00	Auditorium	De Luca, Camerini, Ciampi, Pietrocini, Bellini, Orlando, La Penna
T	Pianoforte	PIANOFORTE - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	29/10/25	10:00	Auditorium	De Luca, Camerini, Ciampi, Pietrocini, Bellini, Orlando, La Penna

#### DIPARTIMENTO MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica 1	P	23/09/25	8:30	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	23/09/25	9:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica 2	P	23/09/25	9:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	CORSI PROPEDEUTICI CERTIFICAZIONE FINALE	P	25/09/25	9:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio dal I al II	P	25/09/25	9:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio dal II al III	P	25/09/25	9:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	P	25/09/25	15:30	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	P	25/09/25	15:30	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Storia della musica	PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI - CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2 - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	29/09/25	10:00	22	Direttore o suo delegato, Ciolfi, Capitoni
T2	Storia della musica	Storia e Storiografia annualità unica per jazz	P	29/09/25	10:00	22	Direttore o suo delegato, Ciolfi, Capitoni
T1	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	P	29/09/25	10:00	22	Direttore o suo delegato, Ciolfi, Capitoni
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	29/09/25	10:00	22	Direttore o suo delegato, Ciolfi, Capitoni
T1	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	P	29/09/25	12:00	22	Direttore o suo delegato, Ciolfi, Capitoni
B1	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	P	29/09/25	15:00	22	Direttore o suo delegato, Ciolfi, Capitoni
T3	Musicologia sistematica	Estetica della musica	P	29/09/25	17:00	22	Direttore o suo delegato, Ciolfi, Capitoni
PR	Storia della musica	Storia generale per il propedeutico	P	29/09/25	17:15	22	Direttore o suo delegato, Ciolfi, Capitoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI (ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE)	P	01/10/25	9:30	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria dell'armonia e analisi	PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI (ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE)	P	02/10/25	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo
PR	Teoria dell'armonia e analisi	CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	06/10/25	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo, Perna
T3	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	06/10/25	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo, Perna
B2	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	06/10/25	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo, Perna
PR	Teoria dell'armonia e analisi	Corsi propedeutici esame di passaggio	P	06/10/25	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo, Perna
T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	10/10/25	10:30	Biblioteca	Direttore o suo delegato, Russo, Scatarzi
B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	10/10/25	10:30	Biblioteca	Direttore o suo delegato, Russo, Scatarzi
B2	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	10/10/25	10:30	Biblioteca	Direttore o suo delegato, Russo, Scatarzi
B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi	P	10/10/25	10:30	Biblioteca	Direttore o suo delegato, Russo, Scatarzi
T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	P	10/10/25	10:30	Biblioteca	Direttore o suo delegato, Russo, Scatarzi
T3	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	P	10/10/25	10:30	Biblioteca	Direttore o suo delegato, Russo, Scatarzi

#### LINGUA INGLESE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
	Lingua italiana	Accertamento competenze linguistiche per studenti stranieri (lingua italiana)	P	25/08/25	10:30	Teams	Direttore o suo delegato, Lopes Ferreira, Serraiocco
	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	D	18/09/25	15:00	Teams	Direttore o suo delegato, Granatello, Bongiovanni