

**BA** formazione di base  
**CAR** materie caratterizzanti  
**INT** affini e integrative  
**MU** ulteriori  
**OPZ** opzionali  
**TL** tesi e lingua straniera  
**F - pos** dpt fiati, trombone

## DCSL49 - Biennio in TROMBONE

**coll** lezione collettiva  
**ind** lezione individuale  
**gr** lezione di gruppo  
**lab** laboratorio  
**id** idoneità  
**e** esame

### PRIMO ANNO

|         |     |  | tipo | ore | CFA | verifica |
|---------|-----|--|------|-----|-----|----------|
| F - pos | BA  | Storia delle forme e dei repertori musicali        | coll | 40  | 6   | e        |
| F - pos | BA  | Pratica pianistica                                 | ind  | 18  | 3   | e        |
| F - pos | CAR | Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1 | ind  | 16  | 6   | e        |
| F - pos | CAR | Prassi esecutive e repertori 1                     | ind  | 34  | 21  | e        |
| F - pos | CAR | Formazione orchestrale 1                           | gr   | 30  | 3   | id       |
| F - pos | CAR | Musica da camera 1                                 | gr   | 24  | 5   | e        |
| F - pos | CAR | Musica d'insieme per strumenti a fiato 1           | gr   | 24  | 5   | e        |
| F - pos | INT | Letteratura dello strumento                        | coll | 8   | 2   | id       |
| F - pos | OPZ | Prima materia opzionale 1° anno                    |      |     | 3   | id       |
| F - pos | OPZ | Seconda materia opzionale 1° anno                  |      |     | 3   | id       |
| F - pos | TL  | Inglese  | coll | 24  | 3   | e        |
|         |     |  |      | 218 | 60  | 7 e      |

### SECONDO ANNO

|         |     |  | tipo | ore | CFA | verifica |
|---------|-----|--|------|-----|-----|----------|
| F - pos | BA  | Analisi delle forme compositive                    | coll | 36  | 6   | e        |
| F - pos | CAR | Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2 | ind  | 16  | 6   | e        |
| F - pos | CAR | Prassi esecutive e repertori 2                     | ind  | 34  | 21  | e        |
| F - pos | CAR | Formazione orchestrale 2                           | gr   | 30  | 3   | id       |
| F - pos | CAR | Musica da camera 2                                 | gr   | 24  | 5   | e        |
| F - pos | CAR | Musica d'insieme per strumenti a fiato 2           | gr   | 24  | 5   | e        |
| F - pos | OPZ | Materia opzionale 2° anno                          |      |     | 3   | id       |
| F - pos | TL  | PROVA FINALE                                       |      |     | 11  | e        |
|         |     |  |      | 164 | 60  | 6 e      |