



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA LATINA

PIANOFORTE – CORSI BASE

(in vigore dall'a.a. 2019-20)

Programma per l'esame di ammissione

Verifica delle attitudini musicali generali del candidato o programma con brani a libera scelta relativi al livello raggiunto (con eventuale riferimento ai programmi di I -II o III anno)

I ANNO

Programma esame di conferma al 1° anno Idoneità o Ammissione al 2° anno

- A) Scale per moto retto a 1 ottava
- B) Uno studio a scelta della commissione tra Tre presentati dal candidato scelti da Duvernoy op. 176; Czerny op.599; Pozzoli 30 studietti elementari; Bartòk Mikrokosmos vol.1 e 2 o da altre raccolte di studi di pari livello
- C) J.S.Bach : due o più facili composizioni
- D) Un movimento allegro o più movimenti di una sonatina classica
- E) Una facile composizione scritta entro il 1900
- F) Una facile composizione scritta dopo il 1900

II ANNO

Programma esame di conferma al 2° anno Idoneità o Ammissione al 3° anno

- A) Scale maggiori e minori per moto retto nell'estensione di 4 ottave e per moto contrario nell'estensione di 2 ottave
- B) Esecuzione di Uno studio tra Sei presentati dal candidato scelti da Duvernoy op.120; Pozzoli 15 studi facili per le piccole mani, 24 studi facili; Czerny op.849; Bartòk Mikrokosmos vol.3; Heller op.47 o da altre raccolte di studi di pari livello
- C) Esecuzione di una composizione di Bach tra Tre presentate dal candidato scelte da "Piccoli preludi e fughette (23 pezzi facili)"; Invenzioni a 2 voci
- D) Una sonatina classica
- E) Una composizione di difficoltà inerente al corso scritta entro il 1900
- F) Una composizione di difficoltà inerente al corso scritta dopo il 1900

N.B. Le prove A, B, C saranno soggette a estrazione a sorte

III ANNO

Programma esame di conferma al 3° anno Programma esame di Certificazione Corso Base (coincide con il programma di ammissione al successivo Corso propedeutico)

- A) Scale maggiori e minori per moto retto, per terza e sesta nell'estensione di 4 ottave e per moto contrario nell'estensione di 2 ottave
- B) Arpeggi consonanti nell'estensione di 4 ottave
- C) Esecuzione di Uno studio tra Sei presentati dal candidato scelti da Czerny: op.299; Pozzoli 24 studi facili, studi a moto rapido, studi di media difficoltà, studi di agilità; Heller op.45 e 46; Cramer-Bulow 60 studi; Bartòk Mikrokosmos: vol.3 e 4 o da altre raccolte di studi di pari livello
- D) Esecuzione di una composizione di Bach tra Quattro presentate dal candidato scelte da Invenzioni a 2 voci; Sinfonie; Suite francesi; Suite Inglesi
- E) Una sonata classica di Haydn o Clementi o Mozart
- F) Una composizione di difficoltà inerente al corso scritta entro il 1900
- G) Una composizione di difficoltà inerente al corso scritta dopo il 1900

N.B. Le prove A, B, C, D saranno soggette a estrazione a sorte