

Prospetto materie collettive - A.A. 2020-2021

		LEGENDA:				
<i>Primo anno di propedeutico</i>		<i>Primo anno di triennio</i>			<i>Primo anno di biennio</i>	
<i>Secondo anno di propedeutico</i>		<i>Secondo anno di triennio</i>			<i>Secondo anno di biennio</i>	
<i>Terzo anno di propedeutico</i>		<i>Terzo anno di triennio</i>			<i>Tutti gli studenti accademici</i>	

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'		totale corsi
STORIA DELLA MUSICA	ESTETICA TRIENNIO primo semestre	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2 TRIENNIO primo semestre	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2 TRIENNIO primo semestre		STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI		2 storia della musica propedeutico/debito 1 (54)
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2 TRIENNIO secondo semestre	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 TRIENNIO secondo semestre	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 TRIENNIO secondo semestre		BIENNIO - (al primo anno di corso)		2 storia della musica prop/debito 2, st e storiogr della m per jazzisti (54)
	10.00 - 12.15 Prof.ssa Intini, semestrale (24 ore)	12.30 - 14.15 Prof.ssa Cimagalli, semestrale (24 ore)	10.00 - 12.00 Prof.ssa Intini, semestrale (24 ore)		12.30 - 14.15 Prof.ssa Cimagalli (40 ore, 20 sett * 2 ore più 3 sett per recuperi)		3 storia e storiografia della m 1 TR (24)
			STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI		STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 TRIENNIO primo semestre		4 storia e storiografia della m 2 TR (24)
	12.30 - 14.30 fascia libera	14.45 - 16.15 ricevim., studenti, verifiche, altri corsi, recuperi	BIENNIO - (al primo anno di corso)		STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2 TRIENNIO secondo semestre		2 storia delle forme e dei repertori m BN (40)
			12.20-14.20 Prof.ssa Intini (40 ore, 20 sett * 2 ore più 3 sett recuperi)		14.40 - 16.25 Prof.ssa Cimagalli, semestrale (24 ore)		1 estetica per composizione e altri
		STORIA DELLA MUSICA 2					
	STORIA DELLA MUSICA 1	PROPEDEUTICO 2, V. O. 2, DEBITO 2, STORIA E STORIOGRAFIA DELLA M (TRIENNIO) PER JAZZISTI	STORIA DELLA MUSICA 2		STORIA DELLA MUSICA 1		2 fasce libere (26)
PROPEDEUTICO 1, V.O. 1, DEBITO 1	16.45 -18.30 Prof.ssa Cimagalli	PROPEDEUTICO 2, V. O. 2, DEBITO 2, STORIA E STORIOGRAFIA DELLA M (TRIENNIO) PER JAZZISTI		PROPEDEUTICO 1, V.O. 1, DEBITO 1			
14.40 - 17 - Prof.ssa Intini	fascia libera 18-19	14.40 - 17.00 Prof.ssa Intini		16.45 - 18,30 - Prof.ssa Cimagalli			
	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'		totale corsi
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE			2 armonia propedeutico 1 (40)
	TRIENNIO (al 2° anno di corso)	BIENNIO - (al secondo anno di corso)	TRIENNIO (al 3° anno di corso)	TRIENNIO (al 3° anno di corso)	LA PROF.SSA SARAH COLOMBO SARÀ NOMINATA DALLE GRADUATORIE NAZIONALI E INIZIERÀ PRESUMIBILMENTE A DICEMBRE	FINO ALLA NOMINA DELLA PROF.SSA COLOMBO I CORSI VERRANNO TENUTI CON LO STESSO ORARIO DAL PROF. PAOLO PERNA	3 armonia propedeutico/debito 2 (40)
	11:00 - 12:45 Prof.ssa Colombo - semestrale, ripetuto nei due semestri	11:00 - 12:15 Prof. Natoli	11:20 - 12:50 Prof. Natoli	11:00- 12:40 Prof.ssa Colombo			6 teoria e tecnica dell'armonia TR (24, semestrale)
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA	TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA			3 analisi delle forme compositive TR (36)
	BIENNIO - (al secondo anno di corso)	TRIENNIO (al terzo anno di corso)	TRIENNIO (al secondo anno di corso)	TRIENNIO (al secondo anno di corso)			2 analisi delle forme compositive BN (36)
	13:45 - 15:45 Prof.ssa Colombo	12:35 - 13:50 Prof. Natoli	13:10-14:40 Prof. Natoli - semestrale, ripetuto nei due semestri	13:00 - 14:30 Prof. Prof.ssa Colombo - semestrale, ripetuto nei due semestri			4 fasce libere (27)
	ARMONIA 2	ARMONIA 2	ARMONIA 1	ARMONIA 2			
	PROPEDEUTICO 2, V.O. 2, DEBITO	PROPEDEUTICO 2, V.O. 2, DEBITO	PROPEDEUTICO 1, V.O. 1	PROPEDEUTICO 2, V.O. 2, DEBITO			
	16:00 - 18:00 Prof.ssa Colombo	14:10 - 15:25 Prof. Natoli	15:00 - 16:30 Prof. Natoli	14:45 - 16:15 Prof.ssa Colombo			
		TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA	16.50-17.20 Prof. Natoli: fascia libera	ARMONIA 1			
	TRIENNIO (al 2° anno di corso)		PROPEDEUTICO 1, V.O. 1				
	15:45 - 17:00 Prof. Natoli - semestrale, ripetuto nei due semestri		16:30:00 - 18:00 Prof.ssa Colombo				
	17.20 - 18.00 Prof. Natoli: fascia libera						

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'		totale corsi
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE		LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 2, DEBITO 2	EAR TRAINING	EAR TRAINING	EAR TRAINING		2 solfeggio propedeutico 1 (54)
		TRIENNIO	TRIENNIO - al secondo anno di corso (cantanti e comp elettr terzo)	TRIENNIO - al secondo anno di corso (cantanti e comp elettr terzo)	TRIENNIO - al secondo anno di corso (cantanti e comp elettr terzo)		2 solfeggio propedeutico 2, (54)
		11.30 - 13:00 Prof. Galia	11.30 - 13:15 Prof. Salvati - solo secondo semestre	11:00 - 12:50 Prof.ssa Galia - solo secondo semestre	10:30 - 12:15 Prof. Salvati - solo primo semestre		3 lettura cantata intonazione e ritmica 1, debito 1 (50/30)
		LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 1, DEBITO 1	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 1, DEBITO 1	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 1, DEBITO 1	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 2, DEBITO 2		2 solfeggio propedeutico 3 (54)
		TRIENNIO	TRIENNIO	TRIENNIO	TRIENNIO		3 lettura cantata intonazione e ritmica 2, debito 2 (30)
		13.30 - 15:00 Prof. Galia	13.30-15 Prof. Salvati	13.15 - 14.35 Prof. Galia	12.30- 14.00 Prof. Salvati		4 ear training (30)
		SOLFEGGIO	SOLFEGGIO	SOLFEGGIO	SOLFEGGIO		
		PROPEDEUTICO 3, V.O. 3	PROPEDEUTICO 2,V.O. 2, DEBITO 2	PROPEDEUTICO 1, V.O. 1	PROPEDEUTICO 2,V.O. 2, DEBITO 2		
		15.15 - 17:00 Prof.ssa Galia	15:15 - 17:00 Prof. Salvati	14:50 - 16:40 Prof.ssa Galia	14:15- 16:15 Prof. Salvati		
		EAR TRAINING	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 2, DEBITO 2	SOLFEGGIO	SOLFEGGIO		
	TRIENNIO - al secondo anno di corso (cantanti e comp elettr terzo)	TRIENNIO	PROPEDEUTICO 3, V.O. 3	PROPEDEUTICO 1, V.O. 1			
	17.15 - 19:00 Prof.ssa Galia - solo primo semestre	17.15 - 19:00 Prof. Salvati	16:55 - 18:55 Prof.ssa Galia	16:30 - 18:45 Prof. Salvati			
	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'		
ESERCITAZIONI CORALI			FORMAZIONE CORALE (triennio), MUSICA D'INSIEME VOCALE		FORMAZIONE CORALE (triennio), MUSICA D'INSIEME VOCALE	8 POSSIBILITÀ DI SCELTA	
			TRIENNIO		TRIENNIO	I GRUPPI POTRANNO ESSERE FINO AL TERMINE DELL'EMERGENZA COVID DI MAX 8 PERSONE	
			10:30 - 12:00 Vernile		10:30 - 12:00 Vernile		
			FORMAZIONE CORALE (triennio), MUSICA D'INSIEME VOCALE		FORMAZIONE CORALE (triennio), MUSICA D'INSIEME VOCALE	SI PREGA DI INDICARE IL GRUPPO NELLA FASCIA ORARIA PREFERITA MA DI DARE ANCHE UNA SECONDA OPZIONE DI PREFERENZA	
			TRIENNIO		TRIENNIO		
			12:15 - 13:45 Vernile		12:15 - 13:45 Vernile	IL PROF. VERNILE SI PUÒ CONTATTARE ALL'INDIRIZZO MAIL VERNILE@CONSLATINA.IT; IL PROFESSORE IMPOSTERÀ ANCHE UN DOODLE	
			FORMAZIONE CORALE (triennio), MUSICA D'INSIEME VOCALE		FORMAZIONE CORALE (triennio), MUSICA D'INSIEME VOCALE		
			TRIENNIO		TRIENNIO		
			14:15 - 15:45 Vernile		14:15 - 15:45 Vernile		
			FORMAZIONE CORALE (triennio), MUSICA D'INSIEME VOCALE		FORMAZIONE CORALE (triennio), MUSICA D'INSIEME VOCALE		
		TRIENNIO		TRIENNIO			
		16:00 - 17:30 Vernile		16:00 - 17:30 Vernile			
	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'		
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	FORMAZIONE ORCHESTRALE						
	TRIENNIO E BIENNIO	INIZIA PRESUMIBILMENTE A GENNAIO					
	14.30 - 17.30 Prof. Vlad						

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA				DRAMMATURGIA MUSICALE		
				TRIENNIO o BIENNIO ANNUALITA' UNICA SEMESTRALE		
				11.30 - 13.30 Prof. Russo		
				LETTERATURA E TESTI PER MUSICA		
				TRIENNIO o BIENNIO ANNUALITA' UNICA SEMESTRALE		
				14.00 - 16.00 Prof. Russo		
				STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA		
				TRIENNIO o BIENNIO ANNUALITA' UNICA SEMESTRALE		
			16.00 - 18.00 Prof. Russo			
	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	
INFORMATICA MUSICALE *			TRIENNIO - ANNUALITA' UNICA	TRIENNIO - ANNUALITA' UNICA	TRIENNIO - ANNUALITA' UNICA	NELLE NUOVE GRIGLIE DIVENTA UN MODULO DI DIECI ORE; GLI STUDENTI POSSONO SCEGLIERE TRA I TRE MODULI PROPOSTI, COSTITUITI DA SEI LEZIONI DI CENTO MINUTI
	* PER STRUMENTISTI E COMPOSITORI NON ELETTRACUSTICI		17:20 - 19:00 Marinoni	15:00 - 16:40 Marinoni	16:00 - 17:40 Marinoni	
			11, 18, 25 Novembre 2, 9, 16 Dicembre	14, 21, 28 Gennaio 4, 11, 18 Febbraio	12, 19, 26 Marzo 2, 9, 16 Aprile	