



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina

conservatorio
statale di
ottorino
musica
respighi
latina

Calendario Esami
Sessione Invernale AA. 2024-25 e Primo appello AA. 2025-26
(per Dipartimento, Data, Orario, Aula)

Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione

DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T3	Viola	VIOLA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	22/01/26	10:00	Auditorium	Certo, Borrelli, Tarsitani, Zeppetella, Pincini
T1	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	23/02/26	9:00	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
T2	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	23/02/26	10:00	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
T2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	23/02/26	10:15	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
T3	Violino	Prassi esecutive e repertori 3	P	23/02/26	10:45	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
T3	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	23/02/26	11:15	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	23/02/26	11:30	Auditorium	Bonaccini, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
T2	Viola	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	23/02/26	11:45	Auditorium	Certo, Pellegriano, Rovighi
T3	Violoncello	VIOLONCELLO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	26/02/26	10:00	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella, De Maria, Magliaro
B2	Violoncello	VIOLONCELLO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	26/02/26	12:00	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella, De Maria, Magliaro
T2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
T2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
B2	Arpa celtica	Prassi esecutive e repertori 2	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: insieme chitarre 1	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
T3	Violino	VIOLINO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	17/03/26	9:00	Auditorium	Bonaccini, Certo, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
B2	Violino	VIOLINO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	17/03/26	10:00	Auditorium	Bonaccini, Certo, Pellegriano, Rovighi, Tarsitani
T3	Arpa	ARPA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	25/03/26	10:00	16	Bova, Magliaro, Dionette, Pellegriano, Tarsitani
DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T3	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	P	25/02/26	9:30	Sala A	Tisano, Cama, Pellegriano D.
T2	Canto	Prassi esecutive e repertorio Triennio	P	25/02/26	10:00	Sala A	Scatarzi, Serraiocco, Turco
B1	Canto	Prassi esecutiva e repertorio Biennio	P	25/02/26	10:30	Sala A	Scatarzi, Serraiocco, Turco
B1	Canto	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2 Biennio	P	25/02/26	12:00	Sala A	Scatarzi, Serraiocco, Turco
T3	Canto	CANTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	18/03/26	11:00	Auditorium	Direttore, Scatarzi, Turco, Serraiocco, Tisano
DIPARTIMENTO COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Musica applicata	Composizione per la musica applicata alle immagini	P	23/02/26	09:00	18s	Grant, Scalas, Bongiovanni
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 2	P	23/02/26	12:00	17	Gagliani, Perna, Molella
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per Orchestra di fiati 2	P	23/02/26	12:30	17	Gagliani, Perna, Molella
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati 2	P	23/02/26	13:00	17	Gagliani, Perna, Molella
T	Composizione	Composizione I esame scritto chiusura 10h	P	25/02/26	8:30	aula da individuare	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Informatica musicale	Informatica musicale	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
B	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Bernardini, Scalas, Marinoni
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica/informatica	P	26/02/26	09:00	18s	Bernardini, Scalas, Marinoni
T	Acustica	Acustica musicale	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
T	Elettroacustica	Elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del segnale	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
PR/T/B	Lettura della partitura	Lettura della partitura Pratica pianistica	P	18/02/26	15:00	20s	Tallini, Tisano, Remiddi
T	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
B	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche di montaggio della post-produzione audio e audio per video	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
B	Acustica	Psicoacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
B	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
B	Comp. mus. elettroacustica	Composizione Audiovisiva Integrata	P	26/02/26	09:00	18s	Bernardini, Scalas, Marinoni

T3	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
B	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
T	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
T	Storia della musica	Storia della musica elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
T	Composizione	Composizione I esame orale	P	27/02/26	10:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Composizione	Tecniche Compositive esame orale	P	27/02/26	11:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Musica applicata	Strumentazione e Orchestrazione 2 - Arrangiamento	P	27/02/26	12:00	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T/B	Musica elettronica	MUSICA ELETTRONICA TRIENNIO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	19/03/26	09:00	18s	Direttore, Bernardini, Scalas, Marinoni, Grant
T	Composizione	COMPOSIZIONE TRIENNIO - PROVA FINALE	P	19/03/26	11:30	Auditorium	Direttore, Gagliani, Bravi, Gregoretti, Alandia

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	P/D	23/02/26	10:00	24s	Perna, Molella, Possenti
T3	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	P/D	23/02/26	10:50	24s	Molella, Perna, Possenti
B	Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	P/D	23/02/26	11:20	24s	Molella, Perna, Possenti
T	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	P/D	23/02/26	12:00	24s	Possenti, Perna, Molella
T	Didattica della Musica	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	P	24/02/26	11:00	Sala A	Possenti, Orlando, La Perna
T	Didattica della Musica	Prassi esecutive e repertori Canto	P	25/02/26	12:30	Sala A	Serraiocco, Scatarzi, Molella
T	Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	P/D	26/02/26	9:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Perna
T	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	P/D	26/02/26	10:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Perna
B	Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	P/D	26/02/26	11:00	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Perna
B	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	P/D	26/02/26	11:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Perna
T	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	P/D	26/02/26	12:00	Sala Conferenze	Damiani, Caponetto, Perna
B	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	P/D	26/02/26	12:45	Sala Conferenze	Damiani, Caponetto, Perna
T	Didattica della Musica	Didattica della Musica TRIENNIO - PROVA FINALE	P	19/03/26	10:00	Sala A	Possenti, Perna, Caponetto, Damiani, Molella
B	Didattica della Musica	Didattica della Musica BIENNIO - PROVA FINALE	P	19/03/26	10:30	Sala A	Caponetto, Damiani, Molella, Perna, Possenti

MUSICOTERAPIA - BIENNIO

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Musicoterapia	Psicologia musicale	P	26/02/26	15:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Prevete
B	Musicoterapia	Psichiatria - Elementi di di psicopatologia	P	26/02/26	16:00	Sala Conferenze	Prevete, Damiani, Caponetto

DIPARTIMENTO FIATI

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Corno	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	p	23/02/26	10:00	Sala conferenze	Feroletto, Degola, Caporaso
B1	Corno	Prassi esecutive e repertori 1	p	23/02/26	10:00	Sala conferenze	Feroletto, Degola, Caporaso
B2	Saxofono	SAXOFONO - BIENNIO - PROVA FINALE	p	16/03/26	15:30	Auditorium	Caporaso, Degola, Ferroletto, Dionette, Carrano
T3	Trombone	TROMBONE - TRIENNIO - PROVA FINALE	p	16/03/26	16:30	Auditorium	Caporaso, Degola, Ferroletto, Dionette, Carrano
B2	Flauto	FLAUTO - BIENNIO - PROVA FINALE	p	18/03/26	15:30	Auditorium	Bignardelli, Montefoschi, Belli, Boncompagni, Dionette

DIPARTIMENTO JAZZ

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	strumenti vari	Pianoforte per canto e strumenti jazz	P	23/02/26	9:30	13s	Tallini, Avena, Marzi
T2	strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	P	23/02/26	10:00	13s	Avena, Tallini, Marzi
T2	strumenti vari	Storia del jazz	P	23/02/26	11:00	13s	Avena, Tallini, Marzi
T1	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	P	23/02/26	11:40	13s	Marzi, Avena, Tallini
T1	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	27/02/26	9:30	13s	Sortino, Avena, Preziosi
T2	strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	P	27/02/26	10:00	13s	Preziosi, Avena, Sortino
T2	strumenti vari	Pianoforte per canto e strumenti jazz	P	27/02/26	10:30	13s	Mannutza, Avena, Fiorentino
B	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	P	27/02/26	11:30	13s	Fiorentino, Avena, Mannutza
T3	Chitarra jazz	CHITARRA JAZZ - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	20/03/26	10:00	Sala A	Fiorentino, Tallini, Avena, Preziosi, Fantozzi
B2	Chitarra jazz	CHITARRA JAZZ - BIENNIO - PROVA FINALE	P	20/03/26	12:00	Sala A	Fiorentino, Tallini, Avena, Preziosi, Fantozzi

DIPARTIMENTO MATERIE D'INSIEME							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T/B	Strumenti vari (per tutti)	Musica d'insieme per strumenti ad arco Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per strumenti ad arco (1-2)	P	26/02/26	9:00	Sala B	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti vari (per tutti) / Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (1-2)	P	26/02/26	14:00	Sala B	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti vari (per tutti) / Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (1-2)	P	27/02/26	9:00	Sala B	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
B2	Musica d'insieme	MUSICA D'INSIEME - BIENNIO - PROVA FINALE	P	17/03/26	9:30	Auditorium	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira, Fraioli, Carlini
DIPARTIMENTO MUSICA ANTICA							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Strumenti vari	Modalità	P	24/02/26	11:00	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T	Strumenti vari	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	P	24/02/26	11:30	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T	Strumenti vari	Pratica organistica	P	24/02/26	11:45	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T	Organo	Pratica organistica	P	24/02/26	12:15	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T	Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori	P	24/02/26	12:45	Sala C	Matteoli, Chiaramida, Milanersi
DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	12/02/26	17:00	Auditorium	Ciampi, Marzocchi, Camerini
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	12/02/26	18:00	Auditorium	Ciampi, Marzocchi, Camerini
T2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	P	23/02/26	11:00	11s	Scognamiglio, Madrigal, Alessandrini, Rossi G.
B2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2 Canto	P	23/02/26	12:00	11s	Scognamiglio, Madrigal, Alessandrini, Rossi G.
T1	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo per pianisti	P	24/02/26	11:00	31s	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
T2	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo per musica antica	P	24/02/26	12:00	31s	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
T1	Tastiere storiche	Teoria del basso continuo 1	P	24/02/26	12:30	31s	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	25/02/26	10:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	25/02/26	13:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	25/02/26	15:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea (l'orario di convocazione è riferito all'assegnazione del brano)	P	25/02/26	15:40	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	25/02/26	15:45	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	25/02/26	17:10	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T2	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 2	P	26/02/26	10:00	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
T2	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	P	26/02/26	10:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
T3	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 3	P	26/02/26	10:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
B2	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	26/02/26	11:00	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
B2	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 2	P	26/02/26	11:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Pietrocini, De Luca, Camerini
T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Pietrocini, De Luca, Camerini
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Pietrocini, De Luca, Camerini
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Pietrocini, De Luca, Camerini
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Pietrocini
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Pietrocini
T	Pianoforte	PIANOFORTE - TRIENNIO PROVA FINALE	P	16/03/26	11:00	Auditorium	La Penna, Pietrocini, De Luca, Camerini, Orlando, Marzocchi, Ciampi
DIPARTIMENTO MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	P	24/02/26	9:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
B1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale 1	P	24/02/26	11:30	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio dal I al II	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI (debito base)	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio dal II al III	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2 ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI (debito avanzato)	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	CORSI PROPEDEUTICI CERTIFICAZIONE FINALE	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T/B	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	26/02/26	09:30	10s/11s	Natoli, Colombo, Perna
PR	Teoria dell'armonia e analisi	CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	26/02/26	09:30	10s/11s	Natoli, Colombo, Perna
PR	Teoria dell'armonia e analisi	Corsi propedeutici - esame di passaggio	P	26/02/26	09:30	10s/11s	Natoli, Colombo, Perna
T3	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	D	02/03/26	10:30	-	Direttore, Russo, Scatarzi
T/B	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	D	02/03/26	10:30	-	Direttore, Russo, Scatarzi

T/B	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	D	02/03/26	10:30	—	Direttore, Russo, Scatarzi
T	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Cioffi, Capitoni
T2	Storia della musica	Storia e Storiografia annualità unica per jazz	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Cioffi, Capitoni
PR	Storia della musica	CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Cioffi, Capitoni
T3	Musicologia sistematica	Estetica della musica	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Cioffi, Capitoni
B1	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Cioffi, Capitoni