



**Calendario Esami**  
**Sessione Invernale AA. 2024-25 e Primo appello AA. 2025-26**  
**(per Dipartimento, Data, Orario, Aula)**

**Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione****DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE**

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T3	Viola	VIOLA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	22/01/26	10:00	Auditorium	Certo, Borrelli, Tarsitani, Zeppetella, Pincini
T1	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	23/02/26	9:00	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
T2	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	23/02/26	10:00	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
T2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	23/02/26	10:15	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
T3	Violino	Prassi esecutive e repertori 3	P	23/02/26	10:45	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
T3	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	23/02/26	11:15	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	23/02/26	11:30	Auditorium	Bonaccini, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
T2	Viola	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	23/02/26	11:45	Auditorium	Certo, Pellegrino, Rovighi
T3	Violoncello	VIOLONCELLO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	26/02/26	10:00	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella, De Maria, Magliaro
B2	Violoncello	VIOLONCELLO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	26/02/26	12:00	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella, De Maria, Magliaro
T2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
T2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
B2	Arpa celtica	Prassi esecutive e repertori 2	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: insieme chitarre 1	P	26/02/26	16:00	16	Bova, Magliaro, Lopes Ferreira
T3	Violino	VIOLINO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	17/03/26	9:00	Auditorium	Bonaccini, Certo, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
B2	Violino	VIOLINO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	17/03/26	10:00	Auditorium	Bonaccini, Certo, Pellegrino, Rovighi, Tarsitani
T3	Arpa	ARPA - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	25/03/26	10:00	16	Bova, Magliaro, Dionette, Pellegrino, Tarsitani

**DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE**

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T3	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	P	25/02/26	9:30	Sala A	Tisano, Cama, Pellegrino D.
T2	Canto	Prassi esecutive e repertorio Triennio	P	25/02/26	10:00	Sala A	Scatarzi, Serraiocco, Turco
B1	Canto	Prassi esecutiva e repertorio Biennio	P	25/02/26	10:30	Sala A	Scatarzi, Serraiocco, Turco
B1	Canto	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2 Biennio	P	25/02/26	12:00	Sala A	Scatarzi, Serraiocco, Turco
T3	Canto	CANTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	18/03/26	11:00	Auditorium	Direttore, Scatarzi, Turco, Serraiocco, Tisano

**DIPARTIMENTO COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE**

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Musica applicata	Composizione per la musica applicata alle immagini	P	23/02/26	09:00	18s	Grant, Scalas, Bongiovanni
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 2	P	23/02/26	12:00	17	Gagliani, Perna, Molletta
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per Orchestra di fiati 2	P	23/02/26	12:30	17	Gagliani, Perna, Molletta
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati 2	P	23/02/26	13:00	17	Gagliani, Perna, Molletta
T	Composizione	Composizione I esame scritto clausura 10h	P	25/02/26	8:30	aula da individuare	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Informatica musicale	Informatica musicale	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
B	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Bernardini, Scalas, Marinoni
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica/informatica	P	26/02/26	09:00	18s	Bernardini, Scalas, Marinoni
T	Acustica	Acustica musicale	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
T	Elettroacustica	Elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del segnale	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
PR/T/B	Lettura della partitura	Lettura della partitura Pratica pianistica	P	18/02/26	15:00	20s	Tattini, Tisano, Remiddi
T	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
B	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche di montaggio della post-produzione audio e audio per video	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
B	Acustica	Psicoacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
B	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	P	26/02/26	09:00	18s	Scalas, Bernardini, Marinoni
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
B	Comp. mus. elettroacustica	Composizione Audiovisiva Integrata	P	26/02/26	09:00	18s	Bernardini, Scalas, Marinoni

T3	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettronica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
B	Composizione musicale elettronica	Analisi della musica elettronica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
T	Composizione musicale elettronica	Analisi della musica elettronica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
T	Storia della musica	Storia della musica elettronica	P	26/02/26	09:00	18s	Marinoni, Bernardini, Scalas
T	Composizione	Composizione I esame orale	P	27/02/26	10:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Composizione	Tecniche Compositive esame orale	P	27/02/26	11:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Musica applicata	Strumentazione e Orchestrione 2 - Arrangiamento	P	27/02/26	12:00	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T/B	Musica elettronica	MUSICA ELETTRONICA TRIENNIO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	19/03/26	09:00	18s	Direttore, Bernardini, Scalas, Marinoni, Grant
T	Composizione	COMPOSIZIONE TRIENNIO - PROVA FINALE	P	19/03/26	11:30	Auditorium	Direttore, Gagliani, Bravi, Gregoretti, Alandia

#### DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	P/D	23/02/26	10:00	24s	Perna, Molella, Possenti
T3	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	P/D	23/02/26	10:50	24s	Molella, Perna, Possenti
B	Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	P/D	23/02/26	11:20	24s	Molella, Perna, Possenti
T	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	P/D	23/02/26	12:00	24s	Possenti, Perna, Molella
T	Didattica della Musica	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	P	24/02/26	11:00	Sala A	Possenti, Orlando, La Penna
T	Didattica della Musica	Prassi esecutive e repertori Canto	P	25/02/26	12:30	Sala A	Serraiocco, Scatarzi, Molella
T	Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	P/D	26/02/26	9:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Perna
T	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	P/D	26/02/26	10:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Perna
B	Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	P/D	26/02/26	11:00	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Perna
B	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	P/D	26/02/26	11:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Perna
T	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	P/D	26/02/26	12:00	Sala Conferenze	Damiani, Caponetto, Perna
B	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	P/D	26/02/26	12:45	Sala Conferenze	Damiani, Caponetto, Perna
T	Didattica della Musica	Didattica della Musica TRIENNIO - PROVA FINALE	P	19/03/26	10:00	Sala A	Possenti, Perna, Caponetto, Damiani, Molella
B	Didattica della Musica	Didattica della Musica BIENNIO - PROVA FINALE	P	19/03/26	10:30	Sala A	Caponetto, Damiani, Molella, Perna, Possenti

#### MUSICOTERAPIA - BIENNIO

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Musicoterapia	Psicologia musicale	P	26/02/26	15:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Prevete
B	Musicoterapia	Psichiatria - Elementi di psicopatologia	P	26/02/26	16:00	Sala Conferenze	Prevete, Damiani, Caponetto

#### DIPARTIMENTO FIATI

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Corno	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	23/02/26	10:00	Sala conferenze	Feroletto, Degola, Caporaso
B1	Corno	Prassi esecutive e repertori 1	P	23/02/26	10:00	Sala conferenze	Feroletto, Degola, Caporaso
B2	Saxofono	SAXOFONO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	16/03/26	15:30	Auditorium	Caporaso, Degola, Feroletto, Dionette, Carrano
T3	Trombone	TROMBONE - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	16/03/26	16:30	Auditorium	Caporaso, Degola, Feroletto, Dionette, Carrano
B2	Flauto	FLAUTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	18/03/26	15:30	Auditorium	Bignardelli, Montefoschi, Belli, Boncompagni, Dionette

#### DIPARTIMENTO JAZZ

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	strumenti vari	Pianoforte per canto e strumenti jazz	P	23/02/26	9:30	13s	Tallini, Avena, Marzi
T2	strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	P	23/02/26	10:00	13s	Avena, Tallini, Marzi
T2	strumenti vari	Storia del jazz	P	23/02/26	11:00	13s	Avena, Tallini, Marzi
T1	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	P	23/02/26	11:40	13s	Marzi, Avena, Tallini
T1	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	27/02/26	9:30	13s	Sortino, Avena, Preziosi
T2	strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	P	27/02/26	10:00	13s	Preziosi, Avena, Sortino
T2	strumenti vari	Pianoforte per canto e strumenti jazz	P	27/02/26	10:30	13s	Mannutza, Avena, Fiorentino
B	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	P	27/02/26	11:30	13s	Fiorentino, Avena, Mannutza
T3	Chitarra jazz	CHITARRA JAZZ - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	20/03/26	10:00	Sala A	Fiorentino, Tallini, Avena, Preziosi, Fantozzi
B2	Chitarra jazz	CHITARRA JAZZ - BIENNIO - PROVA FINALE	P	20/03/26	12:00	Sala A	Fiorentino, Tallini, Avena, Preziosi, Fantozzi

**DIPARTIMENTO MATERIE D'INSIEME**

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T/B	Strumenti vari (per tutti)	<b>Musica d'insieme per strumenti ad arco</b> Prassi esecutive e repertori: <b>repertori d'insieme per strumenti ad arco (1-2)</b>	P	26/02/26	9:00	Sala B	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti vari (per tutti)/ Musica d'insieme (Biennio)	<b>Musica da camera</b> Prassi esecutive e repertori: <b>repertori d'insieme da camera (1-2)</b>	P	26/02/26	14:00	Sala B	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti vari (per tutti) / Musica d'insieme (Biennio)	<b>Musica da camera</b> Prassi esecutive e repertori: <b>repertori d'insieme da camera (1-2)</b>	P	27/02/26	9:00	Sala B	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
B2	Musica d'insieme	<b>MUSICA D'INSIEME - BIENNIO - PROVA FINALE</b>	P	17/03/26	9:30	Auditorium	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira, Fraioli, Cartini

**DIPARTIMENTO MUSICA ANTICA**

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Strumenti vari	<b>Modalità</b>	P	24/02/26	11:00	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T	Strumenti vari	<b>Prassi esecutiva e repertori del basso continuo</b>	P	24/02/26	11:30	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T	Strumenti vari	<b>Pratica organistica</b>	P	24/02/26	11:45	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T	Organo	<b>Pratica organistica</b>	P	24/02/26	12:15	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T	Flauto dolce	<b>Prassi esecutive e repertori</b>	P	24/02/26	12:45	Sala C	Matteoli, Chiaramida, Milanesi

**DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI**

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>	P	12/02/26	17:00	Auditorium	Ciampi, Marzocchi, Camerini
B1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1</b>	P	12/02/26	18:00	Auditorium	Ciampi, Marzocchi, Camerini
T2	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica pianistica 1</b>	P	23/02/26	11:00	11s	Scognamiglio, Madrigal, Alessandrini, Rossi G.
B2	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica pianistica 2 Canto</b>	P	23/02/26	12:00	11s	Scognamiglio, Madrigal, Alessandrini, Rossi G.
T1	Tastiere storiche	<b>Prassi esecutive e repertori Clavicembalo per pianisti</b>	P	24/02/26	11:00	31s	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
T2	Tastiere storiche	<b>Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo per musica antica</b>	P	24/02/26	12:00	31s	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
T1	Tastiere storiche	<b>Teoria del basso continuo 1</b>	P	24/02/26	12:30	31s	Spolverini, Marzocchi, Scognamiglio
T1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>	P	25/02/26	10:30	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T2	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	P	25/02/26	13:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T3	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1</b>	P	25/02/26	15:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T1	Pianoforte	<b>Tecniche di lettura estemporanea (l'orario di convocazione è riferito all'assegnazione del brano)</b>	P	25/02/26	15:40	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T3	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 3</b>	P	25/02/26	15:45	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
B1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>	P	25/02/26	17:10	Auditorium	La Penna, Orlando, Marzocchi
T2	Strumenti a percussione	<b>Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 2</b>	P	26/02/26	10:00	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
T2	Strumenti a percussione	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	P	26/02/26	10:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
T3	Strumenti a percussione	<b>Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 3</b>	P	26/02/26	10:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
B2	Strumenti a percussione	<b>Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2</b>	P	26/02/26	11:00	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
B2	Strumenti a percussione	<b>Prassi esecutive e repertori: insieme di percussioni 2</b>	P	26/02/26	11:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
T1	Pianoforte	<b>Tecniche di lettura estemporanea</b>	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Pietrocini, De Luca, Camerini
T2	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Pietrocini, De Luca, Camerini
T1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Pietrocini, De Luca, Camerini
B1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Pietrocini, De Luca, Camerini
B1	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1</b>	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Pietrocini
T3	Pianoforte	<b>Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra</b>	P	26/02/26	13:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Pietrocini
T	Pianoforte	<b>PIANOFORTE - TRIENIO PROVA FINALE</b>	P	16/03/26	11:00	Auditorium	La Penna, Pietrocini, De Luca, Camerini, Orlando, Marzocchi, Ciampi

**DIPARTIMENTO MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE**

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Ear training 1</b>	P	24/02/26	9:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
B1	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Semigrafia musicale 1</b>	P	24/02/26	11:30	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Lettura cantata, intonazione e ritmica 1</b>	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Corsi propedeutici esame di passaggio dal I al II</b>	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI (debito base)</b>	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Corsi propedeutici esame di passaggio dal II al III</b>	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Lettura cantata, intonazione e ritmica 2 ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI (debito avanzato)</b>	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>CORSI PROPEDEUTICI CERTIFICAZIONE FINALE</b>	P	24/02/26	14:00	26s	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T/B	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Analisi delle forme compositive</b>	P	26/02/26	09:30	10s/11s	Natoli, Colombo, Perna
PR	Teoria dell'armonia e analisi	<b>CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI</b>	P	26/02/26	09:30	10s/11s	Natoli, Colombo, Perna
PR	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Corsi propedeutici - esame di passaggio</b>	P	26/02/26	09:30	10s/11s	Natoli, Colombo, Perna
T3	Bibliografia e biblioteconomia musicale	<b>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</b>	D	02/03/26	10:30	-	Direttore, Russo, Scatarzi
T/B	Poesia per musica e drammaturgia musicale	<b>Letteratura e testi per musica</b>	D	02/03/26	10:30	-	Direttore, Russo, Scatarzi

T/B	Poesia per musica e drammaturgia musicale	<b>Drammaturgia musicale</b>	D	02/03/26	10:30	—	Direttore, Russo, Scatarzi
T	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica 1 e 2</b>	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
T2	Storia della musica	<b>Storia e Storiografia annualità unica per jazz</b>	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
PR	Storia della musica	<b>CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2</b>	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
T3	Musicologia sistematica	<b>Estetica della musica</b>	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
B1	Storia della musica	<b>Storia delle forme e dei repertori musicali</b>	P	03/03/26	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni