

PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE 30 CFA ART. 13 C.1 CDC AK56
CALENDARIO

N.B. LE 18 ORE DELLE LEZIONI DI INGLESE POTRANNO ESSERE SEGUITE A SCELTA IN UNA DELLE SEGUENTI FASCE ORARIE: **GIOVEDÌ 9-11 - GIOVEDÌ 11-13 - VENERDÌ 15.30-17.30**

| DATA | ORARIO | DISCIPLINA | DOCENTE |
|------------|--------------|--|-----------|
| 04/04/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 04/04/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 04/04/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 05/04/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |
| 05/04/2024 | 18-20 | PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO | POSSENTI |
| 06/04/2024 | 14-17 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE | CAPONETTO |
| 08/04/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 09/04/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE | CARRANO |
| 10/04/2024 | 18-21 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE | CAPONETTO |
| 11/04/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 11/04/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 11/04/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 11/04/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |
| 12/04/2024 | 18-20 | PRATICA DELL'ACCOMP. ESTEMPORANEO | POSSENTI |
| 13/04/2024 | 14-18 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE | CAPONETTO |
| 15/04/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 16/04/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE | CARRANO |
| 17/04/2024 | 18-21 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE | CAPONETTO |
| 18/04/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 18/04/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 18/04/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 19/04/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |
| 19/04/2024 | 18-20 | TECN, ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA NELLA SCUOLA | MOLELLA |
| 20/04/2024 | 14-18 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE | CAPONETTO |
| 22/04/2024 | 18-20 | TECN, ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA NELLA SCUOLA | MOLELLA |
| 22/04/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 23/04/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE | CARRANO |
| 24/04/2024 | 18-21 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE | CAPONETTO |
| 26/04/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |

| | | | |
|------------|--------------|---|-----------|
| 26/04/2024 | 18-20 | TECN, ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA NELLA SCUOLA | MOLELLA |
| 27/04/2024 | 14-17 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE | CAPONETTO |
| 30/04/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE | CARRANO |
| 02/05/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 02/05/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 03/05/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |
| 03/05/2024 | 18-20 | PRATICA DELL'ACCOMP. ESTEMPORANEO | POSSENTI |
| 04/05/2024 | 14-17 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE | CAPONETTO |
| 06/05/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 07/05/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE | CARRANO |
| 08/05/2024 | 18-20 | PRATICA DELL'ACCOMP. ESTEMPORANEO | POSSENTI |
| 09/05/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 09/05/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 09/05/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 10/05/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |
| 10/05/2024 | 18-20 | TECN, ARR. E TRASCR. PER L'INS. DELLA MUSICA NELLA SCUOLA | MOLELLA |
| 11/05/2024 | 14-18 | RELAZIONI EDUCATIVE PEDAGOGICO DIDATTICHE FINE | CAPONETTO |
| 13/05/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 14/05/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE | CARRANO |
| 15/05/2024 | 18-21 | POLITICA ED ORGANIZZAZIONE DELLA DID. INCLUSIVA | CAPONETTO |
| 16/05/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 16/05/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 16/05/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 17/05/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |
| 17/05/2024 | 18-20 | PRATICA DELL'ACCOMP. ESTEMPORANEO | POSSENTI |
| 18/05/2024 | 14-17 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 18/05/2024 | 18-20 | POLITICA ED ORGANIZZAZIONE DELLA DID. INCLUSIVA | CAPONETTO |
| 20/05/2024 | 20-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 21/05/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE | CARRANO |
| 22/05/2024 | 18-21 | POLITICA ED ORGANIZZAZIONE DELLA DID. INCLUSIVA | CAPONETTO |
| 23/05/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 23/05/2024 | 18-21 | POLITICA ED ORGANIZZAZIONE DELLA DID. INCLUSIVA | CAPONETTO |
| 24/05/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |
| 24/05/2024 | 18-20 | TECN, ARR. E TRASCR. PER L'INS. DELLA MUSICA NELLA SCUOLA | MOLELLA |
| 25/05/2024 | 14-16 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 25/05/2024 | 16-18 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |

| | | | |
|------------|--------------|---|-----------|
| 25/05/2024 | 18-19 | POLITICA ED ORGANIZZAZIONE DELLA DID. INCLUSIVA | CAPONETTO |
| 28/05/2024 | 18-21 | POLITICA ED ORGANIZZAZIONE DELLA DID. INCL. | CAPONETTO |
| 29/05/2024 | 18-20 | PRATICA DELL'ACCOMP. ESTEMPORANEO FINE | POSSENTI |
| 30/05/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 30/05/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 31/05/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE | D'ALOJA |
| 31/05/2024 | 18-20 | TECN, ARR. E TRASCR. PER L'INS. DELLA MUSICA NELLA SCUOLA FINE | MOLELLA |
| 01/06/2024 | 14-17 | POLITICA ED ORGANIZZAZIONE DELLA DID. INCL. FINE | CAPONETTO |
| 04/06/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE | CARRANO |
| 06/06/2024 | 9-11 o 11-13 | INGLESE | D'ALOJA |
| 06/06/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 07/06/2024 | 15.30-17.30 | INGLESE FINE | D'ALOJA |
| 11/06/2024 | 18-20 | METODOLOGIA INS. STRUMENTALE FINE | CARRANO |
| 13/06/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 15/06/2024 | 14-18 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 18/06/2024 | 18-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 20/06/2024 | 18-20 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI | DAMIANI |
| 21/06/2024 | 18-21 | INFORMATICA MUSICALE | SCALAS |
| 22/06/2024 | 09.30-11.30 | ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER EDUCATORI FINE | DAMIANI |
| 22/06/2024 | 14-18 | INFORMATICA MUSICALE FINE | SCALAS |

- GLI ORARI DELLE LEZIONI DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI (TOT. ORE 6) AFFERENTI AL SETTORE DISCIPLINARE DI SASSOFONO VERRANNO CONCORDATE CON IL DOCENTE E SI TERRANNO NEI GIORNI DI SABATO NELLA FASCIA ORARIA 10.30-13.30