VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 14.05.2018

(Seduta ordinaria)

Il giorno 14 maggio 2018, alle ore 15.35 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili Direttore

Marco Marzocchi
Rodolfo Rossi
Docente Componente
Romolo Tisano
Docente Componente
Marina Greco
Docente Componente

ASSENTI

Claudio D'Arrigo Rappresentante Studenti

Assiste in qualità di vice direttore il M° Emanuele Pappalardo

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 comunicazioni del Direttore
- 3 approvazione Bienni di II livello ad ordinamento ordinamentali prima parte,
- 4 varie ed eventuali.

Al primo punto dell. o.d.g.

Viene data lettura del verbale della seduta del 26 aprile 2018 che viene approvato all'unanimità con l'astensione dei consiglieri assenti.

Al secondo punto dell. o.d.g.

Il Direttore riferisce sull'avvenuta approvazione del d.m. 60 dell'8 febbraio 2017. Il c.a. si confronta sull'organizzazione dei futuri corsi propedeutici.

Al terzo punto dell. o.d.g.

il consiglio accademico, alla luce delle considerazioni emerse nell'ultimo collegio dei docenti, tenuto conto delle richieste avanzate dai dipartimenti che, in linea generale, richiedevano un maggior numero di ore di lezione delle prassi esecutive, ritenendo utile un numero adeguato di ore della disciplina bibliografia e biblioteconomia musicale al fine della stesura della tesi finale, in considerazione dei criteri già individuati, dopo ampio confronto, approva le griglie, allegate al presente verbale, dei nuovi bienni relative alle aree: strumento, strumento d'orchestra, composizione e direzione, musica antica.

La seduta è tolta alle ore 19.00.

Latina, 14 maggio 2018

Il segretario verbalizzante M° Rodolfo Rossi Il Direttore M°Paolo Rotili