



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, li 28 gennaio 2016

Prot. n. 488/F1

Albo on line  
[www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)

## IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
- **VISTO** il P.G.A. per l'anno accademico 2015/2016, deliberato dal Consiglio Accademico in data 14/10/2015;
- **RAVVISATA** l'esigenza di individuare, per il presente anno accademico, un accompagnatore al pianoforte per le esigenze didattiche delle classi di Jazz del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
- **ACQUISITO** dal Direttore amministrativo il parere di non rilevanza contabile diretta della presente procedura

## DISPONE

### Art. 1

#### (Indizione)

E' indetta una procedura di **valutazione comparativa**, valida per l'anno accademico 2015/16 per l'individuazione di:

#### **Accompagnatore al pianoforte (jazz)**

al quale conferire eventuale incarico di collaborazione, per un totale di 50 ore, con funzione di supporto alle attività didattiche, anche in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e invernale) connesse ai corsi di Jazz del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina.

### Art. 2

#### (Presentazione delle domande)

Possono presentare la domanda gli aspiranti che siano in possesso di titoli di studio e di curriculum professionale, anche didattico, attinenti l'incarico da coprire.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 – dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, Via Ezio 32, c.a.p. 04100 - Latina e dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 13** del giorno **13 febbraio 2016** a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell’Ufficio postale accettante la spedizione) oppure consegnata a mano all’ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00, oppure spedita al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [info@pec.conslatina.it](mailto:info@pec.conslatina.it).

In quest’ultimo caso farà fede la data e l’ora di ricezione della casella di posta elettronica certificata del Conservatorio. A riguardo si precisa che, affinché l’invio possa avere lo stesso valore di una raccomandata, tale modalità potrà essere utilizzata solo da possessori di PEC; eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l’utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via fax entro il suddetto termine di presentazione.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- copia fotostatica di un documento valido;
- titolo di studio; data e luogo del conseguimento, votazione
- di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s. ;
- eventuale iscrizione al Collocamento;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;

Il curriculum professionale e di studio presentato e che sarà oggetto di valutazione, dovrà evidenziare l’attinenza della documentazione artistica relativamente al bando in oggetto. Non bisognerà allegare documentazione, ma autocertificare la veridicità delle dichiarazioni effettuate. E’ necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d’indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

### **Art. 3**

#### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell’articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall’incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall’articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

#### **Art. 4**

##### **(Commissione)**

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti nelle materie attinenti l'incarico.

#### **Art. 5**

##### **(Criteri di valutazione)**

La commissione giudicatrice predeterminerà in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- esperienza specifica di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione;
- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;

#### **Art. 6**

##### **(Esito della valutazione)**

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in graduatoria secondo l'ordine decrescente determinato dalla rispondenza dei titoli dichiarati al profilo richiesto dall'Amministrazione.

La graduatoria **non** è stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011. La graduatoria è valida esclusivamente per l'a.a. 2015/16

L'esito sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it).

#### **Art. 7**

##### **(Svolgimento incarico)**

La sede dell'incarico sarà, di norma, il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, sito in via Ezio 32. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche

#### **Art. 8**

##### **(Compenso)**

Il compenso orario previsto è pari a € 20,00 (venti/00) al lordo delle ritenute di legge, per complessive n. 50 (cinquanta) ore. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate.

#### **Art. 9**

##### **(Trattamento dei dati personali)**

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003, il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

**Art. 10**

**(Responsabile del procedimento amministrativo)**

Responsabile del procedimento amministrativo è il direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, dott. Massimiliano Michetti.

**Art. 11**

**(Restituzione dei titoli)**

Il ritiro della documentazione presentata dai candidati, potrà avvenire passati 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di preferenza ed entro un mese; oltre tale periodo il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

**Art. 12**

**(Pubblicizzazione)**

Il presente bando è affisso all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina all'indirizzo: [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it).

**Art. 13**

**(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to IL DIRETTORE  
M° Paolo Rotili

Parere di regolarità contabile – non rilevanza