



Leonardo Feroletto

Idoneo al Concorso di primo corno, dall'età di ventidue anni ricopre stabilmente il ruolo di terzo corno all'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

Ad aprile 2013 vince il trial al Concorso di primo corno

dell'importante orchestra svedese GSO (Gothenburg Symphony Orchestra), dove viene invitato diverse volte e collabora saltuariamente come primo corno ospite.

Nato 1981, si diploma al Conservatorio di Cosenza nel 2001 e successivamente si perfeziona a Roma con il Maestro Luciano Giuliani, a Fiesole con il Maestro Guido Corti, ad Amburgo con Maestro Michael Hoeltzel e recentemente ad Oslo con la famosa insegnante Froydis Ree Wekre

Importanti per la sua formazione sono stati anche i vari Corsi ed i Masters con i Maestri: Alessio Allegrini (Roma- Accademia Nazionale di Santa Cecilia), David Johnson (Lugano-Conservatorio Superiore di Musica), Ab Koster (Amburgo), Christian-Friedrich Dallman (Berlino), Gail Williams e Rex Martin (Chicago), Roger Bobo (Firenze), Erik Ralske (New York) etc etc.

Giovanissimo è risultato idoneo a varie audizioni ed ha rivestito il ruolo di Primo Corno in varie orchestre: OSI (Orchestra della Radio di Lugano), Orchestra: "Luigi Cherubini di Riccardo Muti", OGI, Orchestra del Teatro lirico di Spoleto Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra de: "I Solisti Aquilani", Orchestra del festival di Rossini, Orchestra: "La Grecia" di Catanzaro, OGI (Orchestra Giovanile Italiana).

L'intensa attività orchestrale gli ha permesso di collaborare con direttori di fama mondiale quali: Gennadij Nikolaevic Rozdestvenskij, Herbert Blomstedt, Riccardo Muti, Jurij Temirkanov, Kent Nagano, David Afkham, Donato Renzetti, Alain Lombard, Daniel Oren etc

Ha avuto riconoscimenti e premi Internazionali, tra i quali ricordiamo il secondo premio al Concorso Internazionale di Corno "Domenico Ceccarossi" vinto nel 2003

grazie al quale è invitato in veste di solista dall'Orchestra di Interlaken (Svizzera) dove si esibisce riscuotendo un notevole successo e il premio speciale vinto al Concorso Internazionale di Corno: "San Nicandro di Bari"(2008).

Particolarmente apprezzato come insegnante, tiene masterclass in Italia e all'estero, svolge, inoltre, intensa attività concertistica in duo con pianoforte e in svariate formazioni cameristiche.

Attualmente è docente di corno presso il Conservatorio: "O.Respighi" di Latina. Suona un corno D.Rauch.