

**CLASSE DI CONCORSO:**  
**AF56 – STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**(FISARMONICA)**

*Percorso abilitante 60 CFA (allegato 1 DPCM) – piano di studi a.a. 2025-26*

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	10	60	SI	LC
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica inclusiva	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio diretto	da svolgere nelle scuole	15	180	NO	T
	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	5	60	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	18	SI	LC
Discipline psico-socio antropologiche	CODD/06	Antropologia e psico-sociologia in ambito didattico	4	24	SI	LC
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	SI	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	6	36	SI	LC
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	18	NO	LC
	CODD/02	Elementi di Composizione e analisi per Didattica (Tecn. di arr.to)	3	18	NO	LC
	CODD/05	Pratica della Lettura Vocale e Pianistica	2	12	NO	LC/G
	CODD/06	Didattica della Storia della Musica	2	12	NO	LC
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso

**CLASSE DI CONCORSO:**  
**AF56 – STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**(FISARMONICA)**

*Percorso abilitante 30 CFA (allegato 2 DPCM) – piano di studi a.a. 2025-26*

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	4	24	SI	LC
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica inclusiva	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	9	108	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	18	SI	LC
Discipline psico-socio antropologiche	CODD/06	Antropologia e psico-sociologia in ambito didattico	3	18	SI	LC
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	NO	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	24	NO	LC
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso

**CLASSE DI CONCORSO:**  
**AF56 – STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**(FISARMONICA)**

*Percorso abilitante 36 CFA (allegato 5 DPCM) – piano di studi a.a. 2025-26*

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio diretto	da svolgere nelle scuole	10	120	NO	T
	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	3	36	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	18	SI	LC
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	SI	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	6	36	SI	LC
	CODD/02	Elementi di Composizione e analisi per Didattica (Tecn. di arr.to)	3	18	NO	LC
	CODD/05	Pratica della Lettura Vocale e Pianistica	2	12	NO	LC/G
	CODD/06	Didattica della Storia della Musica	2	12	NO	LC
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso