

A CURA DEL DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE
DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

lunedì 11 luglio | ore 11-13 e ore 14-17

DESIGNING DIGITAL MUSICAL INSTRUMENTS: MAGNETIC RESONATOR PIANO

masterclass di **Andrew McPherson** direttore,
compositore e ricercatore presso
Augmented Instruments Laboratory,
Centre for Digital Music (C4DM), Queen Mary University of London
in collaborazione con il Festival ArteScienza,
CRM – Centro Ricerche Musicali di Roma

giovedì 14 luglio | ore 14-17 e ore 18

CONNECTING. THREE PERSPECTIVES ON FREE IMPROVISATION

masterclass e concerto del **Trio Abdelnour - Yamasaki - Ernst**
Christine Abdelnour (LI-F), sassofono
Ami Yamasaki (J), voce
Katharina Ernst (A), percussioni
in collaborazione con il Festival ArteScienza,
CRM – Centro Ricerche Musicali di Roma

mercoledì 21 settembre | ore 11-13

STUDIARE LA COMPOSIZIONE OGGI

seminario di **Edgar Alandia** compositore

giovedì 22 settembre | ore 11-13 e ore 18

NUOVA MUSICA PER FISARMONICA

seminario e concerto di **Patrizia Angeloni**
docente del Conservatorio di Latina
composizioni di Berio, De Pablo, Gagliani, Harada,
Nordheim, Palumbo, Rotili, Turchi
Patrizia Angeloni, Stefano Di Loreto,
Riccardo Pugliese, Umberto Turchi, fisarmoniche
Gennaro Arienzo, percussioni

mercoledì 28 settembre | ore 11-13

SUONO, MUSICA E CODICI

seminario di **Stefano Bracci** compositore

giovedì 29 settembre | ore 18

SUITE EN CONCERT

concerto di **Andrea Montefoschi e Rodolfo Rossi**
docenti del Conservatorio di Latina
composizioni di Jolivet, Scelsi, Takemitsu, Aperghis
Andrea Montefoschi flauto
Rodolfo Rossi, Gennaro Arienzo, Luca Caliciotti,
Francesca Candeli, Nathan Scibiwock, percussioni

sabato 1 ottobre | ore 15-18

SINERGIE

evento a cura della **Scuola di Composizione
del Conservatorio di Latina**
docenti Daniele Bravi, Mario Gagliani,
Raffaele Marsicano, Paolo Rotili, Paolo Vivaldi

lunedì 3 e martedì 4 ottobre | ore 11-17

SOFFIO E FORMA

masterclass di **Salvatore Sciarrino** compositore

martedì 4 ottobre | ore 18

SOFFIO E FORMA

concerto di **Matteo Cesari** flautista
composizioni di Salvatore Sciarrino
Matteo Cesari flauto

mercoledì 5 ottobre | ore 11-17 e ore 18

PERCUSSIONI CONTEMPORANEE

masterclass e concerto di **Thierry Miroglio** percussionista
composizioni di Eötvös, Fang, Huang, Parra,
Rivas, Sebastiani, Williams

giovedì 6 e venerdì 7 ottobre | ore 11-18

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE

diretto da **Massimiliano Carlini**, dedicato agli studenti
di Composizione del Conservatorio di Latina,
in collaborazione con l'Orchestra dell'ISA
Istituzione Sinfonica Abruzzese.
Il Laboratorio si terrà presso
il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila

giovedì 6 e venerdì 7 ottobre | ore 11-13

LA DIDATTICA DELLA MUSICA ELETTRONICA NEI CONSERVATORI ITALIANI VERSO LA RICERCA

incontro online del **CoME - Coordinamento
Nazionale Docenti di Musica Elettronica**
a cura dei docenti di Musica Elettronica
del Conservatorio di Latina, in collaborazione con il CoME

sabato 8 ottobre | ore 11-13

MACCHINE VISIONARIE.

Storia dei primi sintetizzatori digitali per la musica
in tempo reale inventati da **Giuseppe Di Giugno**
seminario di **Alberto Giordano** compositore e didatta

sabato 8 ottobre | ore 15-18

ENERGIE

evento a cura della **Scuola di Musica Elettronica
del Conservatorio di Latina**
docenti Silvia Lanzalone, Marco Marinoni, Federico Scalas

sabato 8 ottobre | ore 18

PULSAZIONI

concerto a cura di **Rodolfo Rossi** docente del Conservatorio di Latina
composizioni di Andreasson, Cage, Martellacci, Minoru Miki, Reich
Aura Ensemble:
Rodolfo Rossi, direttore
Gennaro Arienzo, Luca Caliciotti, Francesca Candeli,
Davide Sciarretta, Nathan Scibiwock, percussioni

lunedì 10 ottobre | ore 11-13

ATTO COMPOSITIVO E ASCOLTO PROIETTIVO

seminario di **Eric Maestri** compositore,
docente di Composizione elettroacustica
presso il Conservatorio di Musica di Genova

lunedì 10 ottobre | ore 17

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI EDIZIONE XVI CATEGORIA COMPOSIZIONE

concerto finale e premiazione
Edgar Alandia, Tonino Battista, Stefano Bracci,
Eric Maestri, Luca Peverini, giuria

mercoledì 12 ottobre | ore 11-13

MUSIC HAS THE RIGHT TO FOOL

seminario di **Tonino Battista** compositore e direttore d'orchestra

giovedì 13 ottobre | ore 18

L'ARPA DEL NOVECENTO

concerto di **Martina Antognozzi**, arpista
composizioni di Berio, Giuranna, Grandjany, Renié, Rota

giovedì 20 ottobre | ore 18

QUESTIONE DI STILE

concerto di **Claudio Lupo** docente del Conservatorio di Latina
Claudio Lupo, pianoforte/arrangiamenti
Giulia Gabrielli, voce
Valentino Lupo, chitarra elettrica
Daniele Caporaso, Andrea Basile, Marcos Palombo, Simone Vecciarelli, sax
Rodolfo Rossi, Gennaro Arienzo, Luca Caliciotti, Francesca Candeli,
Nathan Scibiwock, Davide Sciarretta, percussioni