



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Albo online

Oggetto: risultanze delle audizioni per l'assegnazione dei ruoli nell'opera "I portentosi effetti della madre natura" di Giuseppe Scarlatti.

Vengono riportate di seguito le risultanze delle audizioni tenutesi nei giorni 8 febbraio e 3 marzo 2022 comunicate dalla Commissione giudicatrice con le relative assegnazioni dei ruoli nell'opera "I portentosi effetti della madre natura":

Lisaura

Francesca Curini

Ruggiero

Lorena Cesaretti

Celidoro

Giancarlo Tramontano

Paolo Mascari

Poponcino

Alonso Gabarrus

Davide Calvo

Calimone

Giulio Iermini

Dorina

Giorgia Tirocchi
Teresa Varelli

Ruspolina

Ilaria Di Giorgio
Sarah Smith

Cetronella

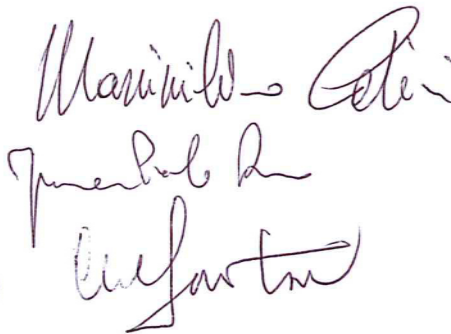
Irene Taddei
Concetta Gagliotta

La Commissione giudicatrice

Prof. Massimiliano Carlini

Prof. Francesco Paolo Russo

Prof. Cesare Scarton (esterno)



Three handwritten signatures in black ink. The top signature is 'Massimiliano Carlini', the middle one is 'Francesco Paolo Russo', and the bottom one is 'Cesare Scarton'.

Il Direttore
Prof. G. Borrelli



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Borrelli'.