

DCPL34 - Triennio in MUSICA ELETTRONICA

PRIMO ANNO

			tipo	ore	CFA	verifica
CD - me	BA	Letture cantata, intonazione e ritmica 1	coll	26	2	id
CD - me	BA	Storia e storiografia della musica 1	coll	24	3	e
CD - me	BA	Storia della musica elettroacustica 1	coll	20	3	id
CD - me	BA	Acustica musicale	coll	30	5	e
CD - me	BA	Elettroacustica	coll	30	5	e
CD - me	CAR	Composizione musicale elettroacustica 1	ind	30	15	e
CD - me	CAR	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	gr	20	5	e
CD - me	CAR	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono 1	gr	30	6	e
CD - me	INT	Analisi della musica elettroacustica 1	coll	20	3	e
CD - me	INT	Analisi compositiva 1	coll	30	3	id
CD - me	MU	Composizione musicale elettroacustica 1	lab	40	2	id
CD - me	OPZ	Prima materia opzionale 1° anno			3	id
CD - me	OPZ	Seconda materia opzionale 1° anno			3	id
CD - me	TL	Inglese	coll	24	2	id
				324	60	7e

SECONDO ANNO

			tipo	ore	CFA	verifica
CD - me	BA	Letture cantata, intonazione e ritmica 2	coll	26	2	e
CD - me	BA	Storia e storiografia della musica 2	coll	24	3	e
CD - me	BA	Storia della musica elettroacustica 2	coll	20	3	id
CD - me	CAR	Composizione musicale elettroacustica 2	ind	30	15	e
CD - me	CAR	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	gr	20	5	e
CD - me	CAR	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono 2	gr	30	6	e
CD - me	CAR	Composizione 1	ind	20	4	e
CD - me	INT	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	gr	20	4	id
CD - me	INT	Analisi della musica elettroacustica 2	coll	20	3	e
CD - me	INT	Analisi compositiva 2	coll	30	3	id
CD - me	MU	Composizione musicale elettroacustica 2	lab	40	2	id
CD - me	MU	Composizione 1	lab	40	2	id
CD - me	OPZ	Prima materia opzionale 2° anno			3	id
CD - me	OPZ	Seconda materia opzionale 2° anno			3	id
CD - me	TL	Inglese	coll	24	2	id
				344	60	7e

TERZO ANNO

			tipo	ore	CFA	verifica
CD - me	BA	Ear Training	coll	26	3	id
CD - me	BA	Storia della musica elettroacustica 3	coll	20	3	e
CD - me	CAR	Composizione musicale elettroacustica 3	ind	30	15	e
CD - me	CAR	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 3	gr	20	5	e
CD - me	INT	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	gr	20	4	id
CD - me	INT	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	gr	30	5	e
CD - me	INT	Analisi della musica elettroacustica 3	coll	20	3	e
CD - me	INT	Composizione 2	ind	20	4	e
CD - me	MU	Composizione musicale elettroacustica 3	lab	40	2	id
CD - me	MU	Composizione 2	lab	40	2	id
CD - me	OPZ	Prima materia opzionale 3° anno			3	id
CD - me	OPZ	Seconda materia opzionale 3° anno			3	id
CD - me	TL	MUSICA ELETTRONICA - TRIENNIO - PROVA FINALE			8	e
				266	60	7e