



## Calendario Esami Sessione Estiva AA. 2024-25 (per Dipartimento, Data, Orario, Aula)

Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione

DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	19/06/25	10:00	Auditorium	Zeppetella, Pincini, Armatys
T2	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	19/06/25	10:15	Auditorium	Pincini, Zeppetella, Armatys
T3	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	19/06/25	10:30	Auditorium	Pincini, Zeppetella, Armatys
B1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	19/06/25	11:15	Auditorium	Pincini, Zeppetella, Armatys
B2	Violoncello	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	19/06/25	11:30	Auditorium	Pincini, Zeppetella, Armatys
T2	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 2	P	19/06/25	12:00	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella
T3	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 3	P	19/06/25	12:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella
T1	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	03/07/25	10:00	Auditorium	Pellegrino, Rovighi, Bonaccini
T2	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	03/07/25	10:15	Auditorium	Pellegrino, Rovighi, Bonaccini
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	03/07/25	11:00	Auditorium	Bonaccini, Rovighi, Pellegrino
T2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	03/07/25	11:45	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Pellegrino
T3	Violino	Prassi esecutive e repertori 3	P	03/07/25	12:45	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Pellegrino
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	03/07/25	14:00	Auditorium	Rovighi, Tarsitani, Bonaccini
B2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	03/07/25	15:30	Auditorium	Tarsitani, Rovighi, Bonaccini
T2	Viola	Prassi esecutive e repertori 2	P	03/07/25	16:00	Auditorium	Certo, Tarsitani, Bonaccini
T3	Viola	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 3	P	03/07/25	16:30	Auditorium	Certo, Tarsitani, Bonaccini
T3	Viola	Prassi esecutive e repertori: secondo strumento 3	P	03/07/25	16:45	Auditorium	Certo, Tarsitani, Bonaccini
T3	Arpa	Prassi esecutive e repertori: secondo strumento 3	P	07/07/25	09:30	Aula 16	Bova, Magliaro, Dionette
T3	Arpa	Prassi esecutive e repertori 3	P	07/07/25	10:00	Aula 16	Bova, Magliaro, Dionette
T3	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 3	P	07/07/25	10:50	Aula 16	Bova, Magliaro, Dionette
T3	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: insieme chitarre 3	P	07/07/25	12:30	Aula 16	Bova, Magliaro, Dionette
T3	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 3	P	10/07/25	10:00	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella
B1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1	P	10/07/25	10:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella
B2	Violoncello	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	10/07/25	11:00	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella
B2	Violoncello	VOLONCELLO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	10/07/25	11:30	Auditorium	Armatys, Pincini, Zeppetella, Matteoli, Borrelli
B2	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 2	P	10/07/25	12:30	Auditorium	Pincini, Armatys, Zeppetella
T3	Violino	VIOLINO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	17/07/25	10:30	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Tarsitani, Pellegrino, Certo
DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Canto	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	P	16/05/25	16:00	Auditorium	Serraiocco, Turco, Milanesi, Vizioli
T	Canto	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	P	16/05/25	16:00	Auditorium	Serraiocco, Turco, Milanesi, Vizioli
T1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	19/06/25	10:00	Sala A	Turco, Serraiocco, Scatarzi
T2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	19/06/25	12:00	Sala A	Turco, Serraiocco, Scatarzi
T3	Canto	Prassi esecutive e repertori 3	P	19/06/25	14:00	Sala A	Turco, Serraiocco, Scatarzi
B1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	19/06/25	15:00	Sala A	Serraiocco, Turco, Scatarzi
B2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	19/06/25	17:00	Sala A	Scatarzi, Serraiocco, Turco
T1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	20/06/25	10:00	Sala A	Turco, Serraiocco, Scatarzi
T2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	20/06/25	12:00	Sala A	Turco, Serraiocco, Scatarzi
T3	Canto	Prassi esecutive e repertori 3	P	20/06/25	14:00	Sala A	Turco, Serraiocco, Scatarzi
B1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	20/06/25	15:00	Sala A	Serraiocco, Turco, Scatarzi
B2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	20/06/25	17:00	Sala A	Serraiocco, Turco, Scatarzi
T3	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	P	23/06/25	11:00	275	Direttore, Tisano, Cama
B2	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	P	23/06/25	11:30	275	Direttore, Tisano, Cama
B2	Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 2	P	23/06/25	12:00	275	Direttore, Tisano, Cama
B2	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	P	23/06/25	13:00	275	Direttore, Tisano, Cama

B2	Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e trasp. tonale	P	23/06/25	14:00	275	Direttore, Tisano, Cama
B2	Accompagnamento pianistico	ACCOMPAGNATORE AL PF - BIENNIO PROVA FINALE	P	04/07/25	9:00	Sala A	Direttore, Tisano, Cama, Turco
T3	Canto	CANTO - TRIENNIO PROVA FINALE	P	04/07/25	10:00	Sala A	Direttore, Scatarzi, Turco, Serralocco, Russo
B2	Canto	CANTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	04/07/25	15:00	Sala A	Direttore, Scatarzi, Turco, Serralocco, Russo
<b>DIPARTIMENTO COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE</b>							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T/B	Direzione orchestra	Concertazione e direzione del repertorio sinfonico e del teatro Triennio I, II, III - Biennio II	P	09/06/25	9:30	Auditorium	Carlini, Tisano, Belli
T/B	Direzione orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali Triennio I, II - Biennio II	P	09/06/25	11:15	Auditorium	Carlini, Tisano, Vernile, Bongiovanni
T/B	Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi strumentali e vocali Triennio I, II - Biennio II	P	09/06/25	12:00	Auditorium	Carlini, Tisano, Vernile, Bongiovanni
B	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di Coro: prassi esecutiva e repertori	P	09/06/25	13:45	Auditorium	Carlini, Tisano, Vernile, Bongiovanni
T	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 3 (TRIENNIO)	P	17/06/25	8:30	da assegnare	Avolio (consegna prova clausura)
T	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 3 (TRIENNIO)	P	18/06/25	9:30	Sala B	Avolio, Bacherini, Galia, Monti
T	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 2 (TRIENNIO)	P	18/06/25	11:00	Sala B	Avolio, Bacherini, Galia, Monti
B	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 1 (BIENNIO)	P	18/06/25	11:15	Sala B	Avolio, Bacherini, Galia, Monti
T	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2 (TRIENNIO)	P	18/06/25	11:30	Sala B	Avolio, Bacherini, Galia, Monti
T	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3 (TRIENNIO)	P	18/06/25	11:30	Sala B	Avolio, Bacherini, Galia, Monti
B	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1 (BIENNIO)	P	18/06/25	11:30	Sala B	Avolio, Bacherini, Galia, Monti
T	Direzione di coro e composizione corale	Lettura della Partitura 3	P	19/06/25	9:30	205	Direttore, Tisano, Remiddi
T	Composizione	Composizione 3 (scritto)	P	20/06/25	9:00	da assegnare	Gagliani, Remiddi, Molella
T	Informatica musicale	Informatica musicale	P	23/06/25	9:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1	P	23/06/25	9:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 2	P	23/06/25	9:40	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Correzione e interrogazione scritti Informatica Musicale	P	23/06/25	10:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Correzione e interrogazione scritti Composizione Informatica 1	P	23/06/25	10:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 3	P	23/06/25	11:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono 1 e 2	P	23/06/25	11:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 3	P	23/06/25	11:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 2 BN	P	23/06/25	12:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Acustica	Correzione e interrogazione scritti Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono 1 e 2	P	23/06/25	13:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Acustica musicale	P	23/06/25	14:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	P	23/06/25	14:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 3	P	23/06/25	15:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	P	23/06/25	15:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Acustica	Correzione e interrogazione scritti Acustica Musicale	P	23/06/25	16:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T2	Musica applicata	Pratica Pianistica 2-musica applicata	P	23/06/25	17:00	Sala conferenze	Tallini, Giordano, Marzocchi
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale informatica 1	P	24/06/25	9:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Elettroacustica	Elettroacustica 1	P	24/06/25	9:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
Pr	Composizione	Composizione esame scritto clausura 10h	P	24/06/25	9:00	da assegnare	Gregoretti, Bravi, Natoli
T3	Direzione di coro e composizione corale	Analisi Compositiva 2 (scritto)	P	24/06/25	9:30	17	Gagliani, Remiddi, Molella
T3	Violoncello	Analisi delle forme compositive (scritto)	P	24/06/25	9:30	17	Gagliani, Remiddi, Molella
T3	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione 3 (orale)	P	24/06/25	10:30	17	Gagliani, Remiddi, Molella
T	Composizione	COMPOSIZIONE 1 esame scritto clausura 10h	P	24/06/25	9:00	da assegnare	Gregoretti, Bravi, Natoli
T3	Direzione d'orchestra	Analisi compositiva 2 (orale)	P	24/06/25	11:00	17	Gagliani, Remiddi, Molella
	Elettroacustica	Elettroacustica 2	P	24/06/25	11:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Composizione	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	P	24/06/25	11:30	185	Grant, Gagliani, Scalas
T	Composizione	Composizione 3 (orale)	P	24/06/25	13:00	17	Gagliani, Remiddi, Molella
B1	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per Orchestra di fiati 1 (orale)	P	24/06/25	14:00	17	Gagliani, Remiddi Molella
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 1	P	24/06/25	12:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Comp. mus. elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 1	P	24/06/25	14:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B1	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 1 (orale)	P	24/06/25	16:00	17	Gagliani, Remiddi Molella
T	Comp. mus. elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 2	P	24/06/25	16:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T3	Composizione	Tecniche contrappuntistiche (orale)	P	24/06/25	13.30	17	Gagliani, Remiddi, Molella
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	P	24/06/25	16:40	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
T	Direzione di coro e composizione corale	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (TRIENNIO) PROVA FINALE	P	26/06/25	11:00	Sala B	Direttore, Avolio, Bacherini, Galia, Monti

B	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	P	26/06/25	16:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 2	P	26/06/25	17:30	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B	Acustica	Psicoacustica	P	26/06/25	18:00	185	Marinoni, Bernardini, Scalas, Grant
B	Composizione	COMPOSIZIONE II (orale)	P	26/06/25	12:30	215	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Musica applicata	Strumentazione e orchestrazione 1 - arrangiamento (orale)	P	26/06/25	14:00	215	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Musica applicata	Storia della musica applicata (orale)	P	26/06/25	14:30	215	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Direzione orchestra	Strumentazione e orchestrazione II esame scritto clausura 4h inizio ore 9:00 fine ore 13:00	P	26/06/25	9:00	215	Gregoretti, Bravi, Natoli
Pr	Composizione	Composizione (orale)	P	26/06/25	10:00	215	Gregoretti, Bravi, Natoli
T	Composizione	COMPOSIZIONE I (orale)	P	26/06/25	11:00	215	Gregoretti, Bravi, Natoli
T	Composizione	COMPOSIZIONE II (orale)	P	26/06/25	11:30	215	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Composizione	Analisi compositiva (orale)	P	26/06/25	13:00	215	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Direzione di coro e comp. corale	Composizione corale 1 (orale)	P	26/06/25	15:00	215	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Direzione orchestra	Strumentazione e orchestrazione II (orale)	P	26/06/25	15:30	215	Bravi, Gregoretti, Natoli

#### DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica della storia della musica	P/D	19/06/25	14:00	Sala conferenze	Damiani, Caponetto, Perna
T	Storia della musica per didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale	P/D	19/06/25	14:20	Sala conferenze	Damiani, Caponetto, Perna
B	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	P/D	19/06/25	15:35	Sala conferenze	Damiani, Caponetto, Perna
B	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	P/D	19/06/25	16:15	Sala conferenze	Damiani, Caponetto, Perna
T	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	P	20/06/25	10:00	245	Perna, Possenti, Molella
B	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	p	20/06/25	10:30	245	Perna, Possenti, Molella
T	Musica da camera per la didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme	P	20/06/25	11:00	245	Molella, Possenti, Perna
T	Musica da camera per la didattica della musica	Musica d'insieme per la didattica della musica	P	20/06/25	11:20	245	Molella, Possenti, Perna
B	Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	P	20/06/25	11:35	245	Molella, Possenti, Perna
B	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	P	20/06/25	11:45	245	Possenti, Perna, Molella
B	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	P	20/06/25	12:25	245	Molella, Possenti, Perna
T	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	P	20/06/25	12:45	245	Molella, Possenti, Perna
T	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	P	20/06/25	13:05	245	Possenti, Perna, Molella
T	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	P	20/06/25	13:35	245	Possenti, Perna, Molella
T3	Elementi di composizione per didattica della musica	Metodologia dell'insegnamento strumentale 3	P	20/06/25	13:55	245	Possenti, Perna, Molella

#### MUSICOTERAPIA - BIENNIO

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Musicoterapia	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia	P/D	21/06/25	14:00	24s	Taddei, Damiani, Vacca
B	Musicoterapia	Psicologia clinica Basi di Psicologia generale e dello sviluppo	P/D	21/06/25	16:30	24s	Vacca, Damiani, Taddei
B	Musicoterapia	Neuropsichiatria infantile	P/D	21/06/25	18:00	24s	Casali, Damiani, Taddei
B	Musicoterapia	Neurologia Basi neurofisiologiche dell'intervento in Musicoterapia	P/D	21/06/25	18:15	24s	Casali, Damiani, Taddei
B	Musicoterapia	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	P/D	28/06/25	14:00	24s	D'Ussis, Damiani, Lopes Ferreira
B	Musicoterapia	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	P/D	28/06/25	17:00	24s	D'Ussis, Damiani, Lopes Ferreira

#### DIPARTIMENTO FIATI

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Flauto	Prassi esecutive e repertori 1	p	21/06/25	9:30	Sala A	Bignerdelli, Montefoschi, Dionette
T3	Flauto	Prassi esecutive e repertori 3	p	21/06/25	9:30	Sala A	Bignerdelli, Montefoschi, Dionette
T1	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	p	21/06/25	9:30	Sala A	Bignerdelli, Montefoschi, Dionette
T3	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	p	21/06/25	9:30	Sala A	Bignerdelli, Montefoschi, Dionette
B1	Flauto	Prassi esecutive e repertori 1	p	21/06/25	9:30	Sala A	Bignerdelli, Montefoschi, Dionette
B2	Flauto	Prassi esecutive e repertori 2	p	21/06/25	9:30	Sala A	Bignerdelli, Montefoschi, Dionette
B1	Flauto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	p	21/06/25	9:30	Sala A	Bignerdelli, Montefoschi, Dionette
B2	Flauto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	p	21/06/25	9:30	Sala A	Bignerdelli, Montefoschi, Dionette
T1	Oboe	Prassi esecutive e repertori 1	p	21/06/25	15:00	Sala A	Coco, Montefoschi, Bignerdelli

T1	Corno	Prassi esecutive e repertori 1	p	01/07/25	9:30	Sala A	Feroletto, D'ippoliti, Degola
T1	Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T2	Tromba	Prassi esecutive e repertori 2	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T3	Tromba	Prassi esecutive e repertori 3	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T1	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T2	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T3	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
B1	Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
B2	Tromba	Prassi esecutive e repertori 2	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
B1	Tromba	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
B2	Tromba	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T2	Trombone	Prassi esecutive e repertori 2	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T3	Trombone	Prassi esecutive e repertori 3	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T2	Trombone	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T3	Trombone	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
B1	Trombone	Prassi esecutive e repertori 1	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
B2	Trombone	Prassi esecutive e repertori 2	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
B1	Trombone	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
B2	Trombone	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	p	01/07/25	9:30	Sala A	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
PR	Clarinetto	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	p	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
T1	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 1	P	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
T2	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 2	P	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
T3	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 3	P	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
T1	Clarinetto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
T2	Clarinetto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
T3	Clarinetto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
B1	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 1	p	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
B1	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	p	03/07/25	9:30	Sala A	Belli, Boncompagni, Dian
B2	Trombone	TROMBONE - BIENNIO - PROVA FINALE	p	09/07/25	9:30	Auditorium	Degola, d'ippoliti, Ferroletto, Carrano, Caporaso
PR	Tromba	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	p	22/07/25	9:30	Auditorium	D'ippoliti, Ferroletto, Degola
T3	Tromba	TROMBA - TRIENNIO - PROVA FINALE	p	22/07/25	9:30	Auditorium	D'ippoliti, Ferroletto, Degola, Caporaso, Carlini
B2	Tromba	TROMBA - BIENNIO - PROVA FINALE	p	22/07/25	9:30	Auditorium	D'ippoliti, Ferroletto, Degola, Caporaso, Carlini
T3	Flauto	FLAUTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	p	26/07/25	9:30	Auditorium	Bignardelli, Montefoschi, Dionette, Coco, Boncompagni
<b>DIPARTIMENTO JAZZ</b>							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	strumenti vari	Pianoforte per canto e strumenti jazz	P	23/06/25	9:30	Sala A	Tallini, Mannutza, Preziosi
T	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	p	23/06/25	9:30	13S	Tatti, Fantozzi, Fratini
B	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/25	10:30	13S	Tatti, Fantozzi, Fratini
B	strumenti vari	Pianoforte per canto e strumenti jazz	p	23/06/25	11:00	Sala A	Mannutza, Tallini, Preziosi
T2	Contrabbasso Jazz	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/25	11:00	13S	Tatti, Fantozzi, Fratini
B2	Contrabbasso Jazz	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/25	11:20	13S	Tatti, Fantozzi, Fratini
T	Trombone jazz	Prassi esecutive e repertori	p	23/06/25	12:00	13S	Fantozzi, Tatti, Fratini
B	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	p	23/06/25	12:30	Sala A	Mannutza, Tallini, Preziosi
T1	Tromba Jazz	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/25	12:30	13S	Fratini, Fantozzi, Tatti
T	strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	p	23/06/25	13:00	Sala A	Preziosi, Mannutza, Tallini
T	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/25	13:05	13S	Florentino, Tatti, Marzi
B	strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	P	23/06/25	14:00	Sala A	Preziosi, Mannutza, Tallini
B	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	p	23/06/25	14:10	13S	Florentino, Tatti, Marzi
T	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	p	23/06/25	15:00	13S	Marzi, Fiorentino, Tatti
B	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	p	23/06/25	15:30	13S	Marzi, Fiorentino, Tatti
T	strumenti vari	Interazione in piccola, media e grande formazione	P	26/06/25	11:00	13S	La Maida, Preziosi, Tatti
B	strumenti vari	Interazione in piccola, media e grande formazione	P	26/06/25	12:00	13S	La Maida, Preziosi, Tatti
T	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	27/06/25	9:30	13S	Sortino, Avena, La Maida

B	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	27/06/25	11:00	135	Sortino, Avena, La Maida
T	strumenti vari	Storia del jazz	P	27/06/25	11:45	135	Avena, Sortino, La Maida
B	strumenti vari	Storia del jazz	P	27/06/25	12:15	135	Avena, Sortino, La Maida
T3	strumenti vari	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	P	27/06/25	12:45	135	Avena, Sortino, La Maida
T	strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	P	27/06/25	13:15	135	Avena, Sortino, La Maida
B	strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	P	27/06/25	14:15	135	Avena, Sortino, La Maida
T2	Strumenti vari	Ear Training 2	P	27/06/25	14:45	135	Avena, Sortino, La Maida
<b>DIPARTIMENTO MATERIE D'INSIEME</b>							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Musica d'insieme	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera	P	30/05/25	20:00	Auditorium	Direttore, Manzini, Lopes Ferreira
T/B	Musica d'insieme per Strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato	P	17/06/25	9:30	Sala conferenze	Paradiso, Lopes Ferreira, Borrelli
B	Musica d'insieme per Strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per fiati	P	17/06/25	9:30	Sala conferenze	Paradiso, Lopes Ferreira, Borrelli
T/B	Musica da camera	Musica da camera	P	23/06/25	9:30	Auditorium	Manzini, Lopes Ferreira, Coco
T/B	Musica da camera	Musica da camera	P	01/07/25	12:00	Sala conferenze	Lopes Ferreira, Borrelli, Carrano
B	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera	P	01/07/25	12:00	Sala conferenze	Borrelli, Lopes Ferreira, Carrano
T/B	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	P	01/07/25	14:30	Sala B	Borrelli, Lopes Ferreira, Carrano
B	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per archi	P	01/07/25	14:30	Sala B	Borrelli, Lopes Ferreira, Carrano
B2	Musica d'insieme	MUSICA D'INSIEME - BIENNIO - PROVA FINALE	P	15/07/25	12:30	Auditorium	Lopes Ferreira, Borrelli, Manzini, Carrano, Paradiso
T	Musica d'insieme per Strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato	P	30/06/25	9:30	Auditorium	Paradiso, Dionette, Lopes Ferreira
T	Musica da camera	Musica da camera	P	30/06/25	10:00	Auditorium	Dionette, Lopes Ferreira, Manzini
<b>DIPARTIMENTO MUSICA ANTICA</b>							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B1	strumenti vari	Pratica del basso continuo	P	25/06/25	10:30	Sala C	Chiaramida, De Maria, Matteoli
T2	strumenti vari	Pratica organistica 2	p	25/06/25	10:40	Sala C	Chiaramida, De Maria, Matteoli
	strumenti vari	Solfeggio Storico	p	25/06/25	11:00	Sala C	Chiaramida, De Maria, Matteoli
T1	strumenti vari	Semiografia musicale	P	25/06/25	11:30	Sala C	De Maria, Chiaramida, Matteoli
T1	strumenti vari	Sistemi armonici	P	25/06/25	12:10	Sala C	De Maria, Chiaramida, Matteoli
T	strumenti vari	Modalità	P	25/06/25	12:30	Sala C	Chiaramida, De Maria, Matteoli
T	Viola da Gamba	VIOLA DA GAMBA TRIENNIO - PROVA FINALE	P	25/06/25	13:30	Sala C	Direttore, Matteoli, De Maria, Milanesi, Remiddi
T	Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori Flauto dolce I	P	25/06/25	14:00	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaramida
	Organo	Pratica organistica 3	P	25/06/25	14:30	Sala C	Chiaramida, Matteoli, Milanesi
T/B	strumenti vari	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	P	25/06/25	16:00	Sala C	Matteoli, Milanesi, Chiaramida
B	Organo	Prassi esecutive e repertori	P	25/06/25	17:30	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaramida
<b>DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI</b>							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T2	Pianoforte	Trattati e metodi	P	17/06/25	11:00	Aula tastiere storiche	Spolverini, Scognamiglio, Marzocchi
T1	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo per pianisti	P	17/06/25	11:00	Aula Tastiere storiche	Spolverini, Scognamiglio, Marzocchi
B1	Pianoforte	Letteratura dello strumento	P	17/06/25	11:00	Aula tastiere storiche	Spolverini, Scognamiglio, Marzocchi
B1	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori 1	P	23/06/25	11:45	aula 9	Angeloni, Caporaso, Marzocchi
T2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	P	26/06/25	9:30	Sala conferenze	Marzocchi, Scognamiglio, Alessandrini, Giordano
B1	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1 strumento	P	26/06/25	9:30	Sala conferenze	Marzocchi, Scognamiglio, Alessandrini, Giordano
B2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2 canto	P	26/06/25	9:30	Sala conferenze	Marzocchi, Scognamiglio, Alessandrini, Giordano
T2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	P	27/06/25	9:30	Sala conferenze	Marzocchi, Scognamiglio, Alessandrini, Giordano
B1	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1 strumento	P	27/06/25	9:30	Sala conferenze	Marzocchi, Scognamiglio, Alessandrini, Giordano
B2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2 canto	P	27/06/25	9:30	Sala conferenze	Marzocchi, Scognamiglio, Alessandrini, Giordano
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	27/06/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	27/06/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	27/06/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra	P	27/06/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	27/06/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	27/06/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	27/06/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	04/07/25	10:30	Auditorium	La Penna, Bellini, Orlando
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra	P	04/07/25	10:45	Auditorium	La Penna, Bellini, Orlando

B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 2	P	04/07/25	13:30	Auditorium	La Penna, Bettini, Orlando
T	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	P	08/07/25	10:00	aula 17	Caporaso, marzocchi, Rossi
T	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	P	08/07/25	10:00	aula 17	Caporaso, marzocchi, Rossi
T2	Strumenti a percussione	Letteratura dello strumento	P	08/07/25	10:00	aula 17	Caporaso, marzocchi, Rossi
B1	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	P	08/07/25	10:00	aula 17	Caporaso, marzocchi, Rossi
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	08/07/25	10:30	Auditorium	La Penna, Bettini, Orlando
T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	08/07/25	11:15	Auditorium	La Penna, Bettini, Orlando
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	08/07/25	12:45	Auditorium	La Penna, Bettini, Orlando
B2	Pianoforte	Prassi esecutive per accompagnatore	P	08/07/25	14:00	Auditorium	La Penna, Bettini, Orlando
PR	Pianoforte	CORSO BASE - PROPEDEUTICO - PROMOZIONI	P	08/07/25	14:20	Auditorium	La Penna, Bettini, Orlando
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	14/07/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	14/07/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
T2	Pianoforte	Prassi esecutiva e repertori 2	P	14/07/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	14/07/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	14/07/25	10:30	Auditorium	Camerini, Pietrocini, Ciampi, De Luca

#### DIPARTIMENTO MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale 1	P	16/06/25	9:00	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
B2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale 2	P	16/06/25	9:00	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T3	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	16/06/25	9:30	105 - 115	Natoli, Colombo, Perna
B2	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	16/06/25	9:30	105 - 115	Natoli, Colombo, Perna
PR	Teoria dell'armonia e analisi	CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	16/06/25	9:30	105 - 115	Natoli, Colombo, Perna
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio dal II al III	P	16/06/25	9:30	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria dell'armonia e analisi	Corsi propedeutici esame di passaggio	P	16/06/25	9:30	105 - 115	Natoli, Colombo, Perna
VO	Teoria dell'armonia e analisi	VO - LICENZA DI ARMONIA	P	16/06/25	9:30	105 - 115	Natoli, Colombo, Perna
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	P	23/06/25	9:00	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	23/06/25	9:00	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T3	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	P	24/06/25	10:30	Biblioteca	Direttore, Russo, Scatarzi
T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	P	24/06/25	10:30	Biblioteca	Direttore, Russo, Scatarzi
T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	24/06/25	10:30	Biblioteca	Direttore, Russo, Scatarzi
B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	24/06/25	10:30	Biblioteca	Direttore, Russo, Scatarzi
B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi	P	24/06/25	10:30	Biblioteca	Direttore, Russo, Scatarzi
B2	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	24/06/25	10:30	Biblioteca	Direttore, Russo, Scatarzi
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	P	25/06/25	08.30	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Corsi propedeutici esame di passaggio dal I al II	P	25/06/25	08.30	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T3	Musicologia sistematica	Estetica della musica	P	27/06/25	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
PR	Storia della musica	PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI - CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2 - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	27/06/25	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	CORSI PROPEDEUTICI CERTIFICAZIONE FINALE	P	30/06/25	8:30	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	P	30/06/25	16:30	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	P	30/06/25	16:30	265	Galia, Bongiovanni, Magnoni
T1	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	01/07/25	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	01/07/25	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
T2	Storia della musica	Storia e Storiografia annualità unica per jazz	P	01/07/25	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni
B1	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	P	01/07/25	10:00	22	Direttore, Ciolfi, Capitoni

#### LINGUA INGLESE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
		Lingua straniera comunitaria - Inglese	D	26/06/25	10:00	Teams	Direttore, Granatello, Russo
		Lingua straniera comunitaria - Inglese	D	24/07/25	10:00	Teams	Direttore, Granatello, Russo