



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Oggetto: programmazione A. A. 2023/24 (prima parte)

ADEMPIMENTI DEI DOCENTI DI INIZIO ANNO

Al fine di programmare le attività del prossimo A.A. si richiede ai docenti di formulare e trasmettere le seguenti proposte e dichiarazioni entro le scadenze indicate via email all'indirizzo segretariato@conslatina.it e di caricare le stesse nella cartella personale dedicata a ogni singolo docente presente nel Team "Collegio docenti" (sottocartella "**00 files docenti**").

Entro il 10 luglio:

- Proposta dei giorni prevalenti di lezione (almeno due)

I docenti dei settori disciplinari di materie collettive con molti studenti ("Storia della musica", "Teoria, ritmica e percezione musicale", "Teoria dell'armonia e analisi", "Informatica musicale", "Lingua straniera comunitaria", "Strumenti e metodi della ricerca bibliografica", "Esercitazioni corali" ecc.), avendo già definito i corsi per il prossimo anno accademico, non dovranno inviare alcuna ulteriore comunicazione relativa all'articolazione dei corsi (il piano delle materie collettive è pubblicato sul sito istituzionale al link <https://www.conslatina.it/cms.php?cat=6&sub=133>).

- Eventuale indisponibilità ad insegnare ore aggiuntive nel proprio settore di titolarità
- Eventuale disponibilità ad insegnare nei corsi propedeutici a Fondi e/o (altre in via di definizione)
- Trasmissione fotografia e curriculum per il sito istituzionale

I docenti dovranno inviare una propria fotografia in formato .jpeg ed un curriculum da inserire nella sezione del sito appositamente dedicata.

- Eventuale disponibilità ad insegnare altre discipline oltre a quelle di propria titolarità

È possibile mettersi a disposizione per insegnare anche altre materie oltre alla propria, purché esse rientrino nell'offerta formativa del Conservatorio. A chi si renda disponibile a tenere corsi

fuori dalla titolarità del proprio settore disciplinare si richiede di allegare alla domanda 'in carta semplice un curriculum mirato che sarà utilizzato dal CA per valutare, anche comparativamente, l'opportunità dell'assegnazione della docenza. La messa a disposizione preventiva a insegnamenti fuori titolarità è altamente consigliata ai colleghi che presumano di non raggiungere con gli insegnamenti di titolarità la soglia minima di 250 ore di lezione frontale prevista dal CCNL.

Al fine di ottenere messe a disposizione utili si riporta di seguito, a titolo non esclusivo e senza pretesa di completezza, l'elenco delle discipline che nel recente passato sono state affidate a contrattisti esterni o a docenti interni fuori titolarità o che si presume debbano essere presenti per il prossimo anno accademico per completare l'offerta formativa dell'Istituto:

Discipline per corsi accademici:

- Teoria ritmica e percezione musicale
- Musica da camera
- Liuto
- Fagotto barocco
- Violino barocco
- Violoncello barocco
- Arpa celtica
- Liuto
- Clavicembalo come secondo strumento
- Storia della musica Jazz
- Clarinetto jazz
- Tromba jazz
- Trombone jazz
- Tecniche di improvvisazione musicale
- Informatica musicale per il triennio (per strumentisti)
- Storia della musica elettroacustica
- Laboratorio di Composizione
- Lingua straniera comunitaria
- Lettura della partitura
- Letteratura e testi per musica e drammaturgia musicale
- Strumenti vari come secondo strumento o materia opzionale
- Composizione per immagini
- Chitarra
- Informatica musicale
- Pianoforte
- Pratica pianistica
- Violino
- Composizione
- Storia della musicoterapia
- Direzione d'orchestra e campi disciplinari affini

Tutti i corsi di base e propedeutici, anche per i corsi che si terranno a Fondi

- Eventuale disponibilità a ricoprire gli incarichi funzionali

Il CA, nella seduta del 18 aprile 2023, ha indicato le seguenti figure funzionali per il prossimo A.A.:

- *Supporto principale alla direzione e coordinatore delle attività di produzione;*
- *Coordinatore della didattica (corsi accademici e propedeutici);*
- *Coordinatore dell'ufficio per i progetti Erasmus e l'internazionalizzazione;*
- *Delegato per l'integrazione della disabilità, DSA e BES;*
- *Delegato per la comunicazione istituzionale (social media, stampa, sito, newsletter)*

Si prega di inviare la disponibilità a ricoprire gli incarichi sopra elencati; le candidature vanno corredate da un breve curriculum mirato ad evidenziare le competenze nel compito oggetto di incarico. I docenti interessati potranno richiedere alla direzione il mansionario previsto per ogni figura funzionale.

Entro lo stesso termine del 10 luglio i Dipartimenti dovranno:

- individuare il coordinatore

si ricorda che non esiste più il limite massimo dei tre anni consecutivi

- elaborare proposte di materie opzionali per triennio e biennio

*Le proposte di materie opzionali vanno presentate esclusivamente utilizzando l'apposito modulo, **compilato in tutte le sue parti**, reperibile al link <https://www.conslatina.it/cms.php?cat=9&sub=50&id=1680>; si prega di utilizzare un modulo per ogni materia proposta. L'attivazione delle materie opzionali individuali non è garantita, in quanto verrà valutata a classe formata; le materie approvate e scelte dagli studenti vanno obbligatoriamente attivate e portate a termine.*

Entro il 20 settembre:

- I professori di musica da camera e musica d'insieme per fiati e archi dovranno comporre e comunicare ai coordinatori dei Dipartimenti strumentali le formazioni e relativi orari di lezione.

Entro il 30 settembre:

- Proposta analitica del monte ore

Il modulo per la proposta del monte ore sarà reperibile sul sito al seguente link:

<https://www.conslatina.it/cms.php?cat=9&sub=50&id=1680>

Si ricorda che nel nostro Istituto è possibile effettuare giornate di lezione di massimo 7 ore senza pausa e di massimo 8 ore con una pausa minima di mezz'ora. Si ricorda inoltre che non è possibile programmare, nella proposta di monte ore, attività didattiche durante le sessioni di esame; sarà possibile, solo dopo la pubblicazione dei calendari d'esame, richiedere spostamenti di lezione in giorni ricompresi esclusivamente nelle sessioni estiva e autunnale, previo accordo con la direzione. È assolutamente esclusa la programmazione di lezione durante la sessione invernale d'esami (da giovedì 22 febbraio a sabato 2 marzo inclusi). L'orario delle lezioni, salvo successive diverse indicazioni, deve essere ricompreso, come da contrattazione d'Istituto, tra le ore 9.00 e le 19.00. Si ricorda che la singola lezione non può essere più lunga del 10% della durata totale del corso; se, ad esempio, il corso dura 30 ore una singola lezione non può durare più di tre ore. Il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 maggio 2023, ha deciso di delegare il Direttore all'approvazione generale dei monte ore; le proposte non approvate saranno comunque rimesse al vaglio del Consiglio Accademico.

I colleghi di materia individuale (quella che nel vecchio ordinamento chiamavamo principale) non dovranno fissare le lezioni dei singoli studenti prima del termine dei tutoraggi e della definizione dei moduli di materie collettive e di gruppo, più complesse da organizzare e per loro natura più rigide.

Si prega di non programmare per il lunedì dalle 15 alle 18 (orario del "tutti" orchestrale) corsi per studenti accademici che studino strumenti d'orchestra. Si segnala che il secondo giorno di esercitazioni orchestrali (dedicato generalmente alle prove a sezione) sarà il venerdì.

Si prega di non programmare per il martedì dalle 15 alle 18 (orario del "tutti" della big band) corsi per studenti accademici che studino strumenti della big band.

I professori di materie collettive e di gruppo, laddove fossero più di uno per la stessa disciplina, dovranno distribuirsi su giorni diversi per consentire maggiore scelta agli studenti.

L'anno accademico inizia di norma il primo novembre. È facoltà del docente anticipare l'inizio delle lezioni al 16 ottobre 2023; se il docente se ne avvale, non può più inserire lezioni relative al precedente a.a. Nel periodo tra il 16 ottobre e 2 novembre 2023 sarà importante controllare al momento dell'inserimento delle lezioni nel registro elettronico (sia del vecchio che del nuovo a.a.) di aver selezionato il corretto a.a.

Entro lo stesso termine del 30 settembre i Dipartimenti dovranno:

- Proporre al CA l'assegnazione delle docenze relative ai corsi di materie teoriche con pochi studenti

Ad esempio "Storia e tecnologia dello strumento-violino e viola" o "Trattati e metodi-violino e viola".

I docenti dei settori disciplinari di materie collettive con molti studenti ("Storia della musica", "Teoria, ritmica e percezione musicale", "Teoria dell'armonia e analisi", "Informatica musicale", "Lingua straniera comunitaria", "Strumenti e metodi della ricerca bibliografica", "Esercitazioni corali" ecc.), avendo già definito i corsi per il prossimo anno accademico, non dovranno inviare alcuna ulteriore comunicazione relativa all'articolazione dei corsi.

- Proporre al CA eventuali modifiche dei programmi di studio e/o d'esame

Non verranno accettate proposte di cambio programma o di modalità d'esame in corso d'anno

SI RICORDA CHE LE ORE DI DOCENZA FUORI TITOLARITÀ, LE ORE AGGIUNTIVE E QUELLE EFFETTUATE PRESSO ALTRE SEDI, L'INDIVIDUAZIONE DELLE FIGURE FUNZIONALI, I CAMBI DI PROGRAMMA VENGONO DELIBERATI DAL CONSIGLIO ACCADEMICO

CALENDARIO ACCADEMICO (deliberato nella riunione CA del 9 maggio 2023)

Il CA stabilisce i termini generali del calendario accademico per l'a.a. 2023/24:

inizio anno accademico: giovedì 2 novembre 2023

è facoltà del docente anticipare l'inizio delle lezioni a lunedì 16 ottobre 2023; se il docente se ne avvale, non può più inserire lezioni relative al precedente a.a.

chiusura vacanze invernali: da sabato 23 dicembre a domenica 7 gennaio inclusi

sessione invernale (esami, con sospensione assoluta della didattica): da giovedì 22 febbraio a sabato 2 marzo inclusi

sessione invernale (prove finali e diplomi): da lunedì 11 marzo a sabato 16 marzo inclusi

chiusura festività pasquali: da giovedì 28 marzo a mercoledì 3 aprile inclusi (Pasqua 31 marzo)

termine lezioni prima della sessione estiva: sabato 15 giugno

sessione estiva: da lunedì 17 giugno fino a sabato 20 luglio

Chiusura per festeggiamento Santo Patrono: 6 luglio

chiusura estiva: da giovedì 1° agosto a sabato 31 inclusi

sessione autunnale: da lunedì 4 settembre a sabato 14 ottobre

Eventuali deroghe all'impostazione delle sessioni vanno concordate con la direzione. Per l'articolazione degli esami verrà pubblicato uno scadenziario specifico.

Firmato
Il Direttore
Prof. G. Borrelli