



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA LATINA

PIANOFORTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

(BIENNIO ORDINAMENTALE)

Esame di ammissione

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di composizioni a libera scelta, di carattere ed epoche diverse, per una durata non inferiore a 20 minuti.

La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione, senza pregiudizio per l'esito dell'esame.

ESAMI DEL I ANNO

Prassi esecutiva e repertorio pianistico I

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un programma da Concerto della durata minima di 30 minuti e massima di 50 minuti, comprendente brani a libera scelta.

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un Concerto per pianoforte e orchestra, a libera scelta. L'orchestra potrà essere sostituita da un secondo pianoforte o (dove possibile) da un quartetto d'archi.

ESAMI DEL II ANNO

Prassi esecutiva e repertorio pianistico II

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un programma da Concerto della durata minima di 40 minuti, comprendente brani a libera scelta.

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un Concerto per pianoforte e orchestra a libera scelta. L'orchestra potrà essere sostituita da un secondo pianoforte o (dove possibile) da un quartetto d'archi.

Eventuali variazioni ai programmi devono essere preventivamente concordate ed approvate dal Dipartimento.

PROVA FINALE Programma d'esame

Opzione 1) La prova finale consisterà in un Recital, della durata minima di 60 minuti, comprendente brani a libera scelta e presentazione del programma di sala.

Opzione 2) La prova finale consisterà in un Recital anche monografico (per "forma", per "autore", per "periodo") della durata minima di 40 minuti e discussione di una tesi presentata dal candidato, relativa al suddetto programma.

Opzione 3) La prova finale consisterà in un Recital, della durata minima di 50 minuti, con presentazione orale dei brani prescelti e compilazione del programma di sala.

N.B. Per ciascuna delle tre opzioni, il programma potrà essere costituito da brani già affrontati nel percorso di studi (ivi compresi brani già presentati come programma di precedenti esami), ma con l'obbligatorietà di presentare almeno un brano mai eseguito nelle passate annualità, della durata di almeno dieci minuti.

Il presente programma entra in vigore a partire dalla sessione estiva dell'A.A. 2021/22. Gli studenti che hanno sostenuto gli esami di Prassi esecutiva e Repertori I nell'A.A. 2020/21, continueranno a seguire il vecchio programma.

Si richiede l'invio dei programmi e delle partiture dei brani relativi agli esami, almeno una settimana prima della data di svolgimento degli esami stessi, a ciascun membro della Commissione giudicatrice, utilizzando gli indirizzi email istituzionali.