

Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta formazione Artistica, Musicale e coreutica
Istituto Superiore di Studi Musicali

**Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi"
Latina**

Auditorium del Conservatorio
sabato 14 maggio 2016
Ore 10.00 – 17.00

Medicina nell'arte

L'ascolto fisiologico, l'ascolto musicale

Medicina nell'arte: L'ascolto fisiologico, l'ascolto musicale

Nella nostra società, così caotica e rumorosa, è di vitale importanza riscoprire la capacità di ascoltare attraverso tutti i nostri sensi.

In questo secondo seminario dedicato alla “Medicina nell'arte” medici, logopedisti, musicisti e fisioterapisti sono nuovamente insieme per approfondire quanto oggi sia necessaria una consapevole igiene auditiva.

Il seminario si rivolge a studenti e docenti dei Conservatori di musica, cantanti, musicisti, attori, insegnanti, logopedisti e a tutti coloro che lavorano con la voce.

Medicina nell'arte: L'ascolto fisiologico, l'ascolto musicale



- Prof.ssa Elena Damiani (Cantante) Esperta di Didattica musicale e di Didattica della voce, Docente di Storia della musica per la didattica presso il Conservatorio di Latina



- Prof.ssa Maria Patrizia Orlando (Medico Chirurgo- Specialista in Otorinolaringoiatria e in Audiologia) Ricercatore in Audiologia e Foniatria presso l'Università "Sapienza", Docente di Fonetica acustica presso il corso di laurea di primo livello in Logopedia dell'Università "Sapienza" di Roma

Medicina nell'arte: L'ascolto fisiologico, l'ascolto musicale

- Prof. Roberto Toscano, M.S. Pedagogical Sciences, musicista. I suoi settori di ricerca vertono su: processi di apprendimento in menti ad alta cognizione (Hi-Cognition); Hi-Pedagogy; potenziamento della tracciabilità mnesica di segnali sonori complessi; addestramento speciale negli adulti. Docente a contratto di Didattica e Pedagogia speciale presso il Conservatorio di Salerno
- Dott.ssa Gloria Cammeresi, Logopedista presso il Centro di Audiologia infantile del “Policlinico Umberto I” di Roma



Medicina nell'arte: L'ascolto fisiologico, l'ascolto musicale



- Prof.ssa Carla Coccia, Fisioterapista specializzata in Feldenkrais e Mézières, Docente di Tecniche di Consapevolezza Corporea presso il Conservatorio di Latina
- Dott. Glauco Ragusa, Fisioterapista specializzato in terapia Cranio-sacrale



Medicina nell'arte: L'ascolto fisiologico, l'ascolto musicale

DESTINATARI

Il seminario si rivolge a tutti i docenti e agli allievi del Conservatorio ed in particolar modo agli allievi delle scuole di Canto, di Didattica della musica e di Musica elettronica, attori, speakers, insegnanti della scuola di ogni ordine e grado, logopedisti

COSTI

Il seminario è gratuito

ISCRIZIONE

Entro il 13 Maggio 2016

L'iscrizione si confermerà il giorno del Seminario alle ore 9.30

E' obbligatoria sia per gli interni che per gli esterni

Medicina nell'arte: L'ascolto fisiologico, l'ascolto musicale

INFO

Elena Damiani (docente) tel. 328 0649382 mercoledì: dalle ore 12.00 alle 14.00

E-mail: elena.lopesferreira@gmail.com

Maria Saralli (segretaria) tel. 0773 664173 lunedì, mercoledì e giovedì: dalle ore 12.00 alle ore 13.00

E-mail: segreteria.vecchioordinamento@conslatina.it

Conservatorio Statale di Musica – Latina

Via Ezio 32, 04100 Latina (Italy)

Tel. 0773 664173

Fax. 0773 661678