Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina

Materie collettive a.a. 2026-2027

Docente		Campo disciplinare (materia)	Lunedì	dalle	alle	Martedì	dalle	alle	Mercoledì	dalle	alle	Giovedì	dalle	alle	Venerdì	dalle	alle	Sabato	dalle	alle
Colombo	annuale	Analisi delle forme compositive (triennio - 36 h)	on-line	12:00	14:00															
	annuale	Analisi delle forme compositive (biennio - 36 h)	on-line	14:00	16:00															
	annuale	*Fondamenti di Composizione 2 (36 h) (triennio)											10:00	12:00						
	I semestre	*Fondamenti di Composizione 2 (24 h se riconoscimento parziale) (triennio)											10:00	12:00						
	II semestre	*Fondamenti di Composizione 2 (24 h se riconoscimento parziale) (triennio)											10:00	12:00						
	annuale	Armonia 2 Propedeutico Debito B											12:00	14:00						
	annuale	Fondamenti di Composizione 1 (triennio - 36 h)											14:30	16:30						
	annuale	Armonia 1 Propedeutico											16:30	18:30						
Docente		**Campo disciplinare (materia)**	**Lunedì**	**dalle**	**alle**	**Martedì**	**dalle**	**alle**	**Mercoledì**	**dalle**	**alle**	**Giovedì**	**dalle**	**alle**	**Venerdì**	**dalle**	**alle**	**Sabato**	**dalle**	**alle**
Natoli	annuale	Analisi delle forme compositive (biennio - 36 h)					11:30	13:00												
	annuale	Analisi delle forme compositive (triennio - 36 h)					13:00	14:30												
	annuale	Armonia 2 Propedeutico Debito B					14:30	15:30												
	annuale	*Fondamenti di Composizione 2 (36 h) (triennio)					15:30	17:00												
	I semestre	*Fondamenti di Composizione 2 (24 h se riconoscimento parziale) (triennio)					15:30	17:00												
	II semestre	*Fondamenti di Composizione 2 (24 h se riconoscimento parziale) (triennio)					15:30	17:00												
	annuale	Fondamenti di Composizione 1 (36 h) (triennio) Armonia 1 Propedeutico					17:00	18:30												
		Incontri di supporto al corso del martedì di Analisi delle Forme Compositive (triennio e biennio)							on-line	10:30	11:30									
		Incontri di supporto al corso del martedì di Fondamenti di Composizione 2							on-line	11:30	13:00									
		Incontri di supporto al corso del martedì di Armonia Prop. 2 e Debito B							on-line	13:00	14:00									
		Incontri di supporto al corso del martedì di Fondamenti di Composizione 1							on-line	14:00	15:30									
		Incontri di supporto al corso del martedì di Armonia Prop.1							on-line	15:30	16:30									

*NB: gli studenti con assolvimento del **Debito B** che avrebbero dovuto frequentare **Teoria e tecniche dell'Armonia** sono tenuti a frequentare, invece, il corso semestrale di **Fondamenti di Composizione 2 (24 h)**

Docente		Campo disciplinare (materia)	Lunedì	dalle	alle	Martedì	dalle	alle	Mercoledì	dalle	alle	Giovedì	dalle	alle	Venerdì	dalle	alle	Sabato	dalle	alle
Russo	I semestre	Strumenti e metodi della ricerca bibl.											11:30	13:30						
	II semestre	Strumenti e metodi della ricerca bibl.											11:30	13:30						
Docente		**Campo disciplinare (materia)**	**Lunedì**	**dalle**	**alle**	**Martedì**	**dalle**	**alle**	**Mercoledì**	**dalle**	**alle**	**Giovedì**	**dalle**	**alle**	**Venerdì**	**dalle**	**alle**	**Sabato**	**dalle**	**alle**
Marinoni		**Informatica musicale - Modulo 1:** 4, 18, novembre 2026; 2 dicembre 2026; 13, 20 gennaio 2027								10:30	12:30									
		Informatica musicale - Modulo 2: 28 gennaio 2027; 4, 11 febbraio 2027; 4, 18 marzo 2027											14:30	16:30						
		Informatica musicale - Modulo 3: 9, 23 aprile 2027; 7, 21 maggio 2027; 4 giugno 2027 (solo in questa data: ore 10:30-12:30)														11:00	13:00			
Docente		**Campo disciplinare (materia)**	**Lunedì**	**dalle**	**alle**	**Martedì**	**dalle**	**alle**	**Mercoledì**	**dalle**	**alle**	**Giovedì**	**dalle**	**alle**	**Venerdì**	**dalle**	**alle**	**Sabato**	**dalle**	**alle**
Ciolfi	I semestre	Storia e storiografia della musica 1 (triennio - 24 h)		11:00	13:00															
	II semestre	Storia e storiografia della musica 2 (triennio - 24 h)		11:00	13:00															
	I semestre	Storia della musica per le immagini (triennio - 24 h)		13:30	15:30															
	II semestre	Drammaturgia musicale		13:30	15:30															
	annuale	Storia della musica generale (Propedeutici - 42 h)		15:30	17:30															
	I semestre	Filologia musicale (24 h)		17:30	19:30															
	II semestre	Sociologia della musica (24 h)		17:30	19:30															
	I semestre	Storia e storiografia della musica 2 (triennio - 24 h)							on-line	14:30	16:30									
	II semestre	Storia e storiografia della musica 1 (triennio - 24 h)							on-line	14:30	16:30									
	annuale	Storia delle forme e dei repertori musicali (biennio - 40 h)							on-line	16:30	18:30									
	I semestre	Storia della musica generale (Propedeutici - 42 h)							on-line	18:30	19:30									
	II semestre	Storia della musica generale (Propedeutici - 42 h)							on-line	18:30	19:30									

Docente		Campo disciplinare (materia)	Lunedì	dalle	alle	Martedì	dalle	alle	Mercoledì	dalle	alle	Giovedì	dalle	alle	Venerdì	dalle	alle	Sabato	dalle	alle
Capitoni	I semestre	Storia e storiografia della musica 1 (triennio - 24 h)											11:00	13:00						
	II semestre	Storia e storiografia della musica 1 (triennio - 24 h)											11:00	13:00						
	I semestre	Storia e storiografia della musica 2 (triennio - 24 h)											13:30	15:30						
	II semestre	Storia e storiografia della musica 2 (triennio - 24 h)											13:30	15:30						
	annuale	Storia delle forme e dei repertori musicali (biennio - 40 h)											15:30	17:30						
	I semestre	Estetica della Musica											17:30	19:30						
	II semestre	Letteratura e testi per musica											17:30	19:30						
		Ricevimento, o altra materia secondo necessità													on-line	9:00	10:00			
	I semestre	Storia della musica generale (Propedeutici - 42 h)													on-line	10:00	13:00			
	II semestre	Storia della musica generale (Propedeutici - 42 h)													on-line	10:00	13:00			
Docente		Campo disciplinare (materia)	Lunedì	dalle	alle	Martedì	dalle	alle	Mercoledì	dalle	alle	Giovedì	dalle	alle	Venerdì	dalle	alle	Sabato	dalle	alle
Bongiovanni	I semestre	Ear training 1											9:00	10:30						
	I semestre	Ear training 2											10:30	12:00						
	II semestre	altra materia secondo necessità											10:30	12:00						
		L.C.I.R. 2, L.C.I.R. 2 Jazz e Debito 2											12:00	13:30						
		L.C.I.R. 1, L.C.I.R. 1 Jazz e Debito 1											14:30	16:00						
	annuale	Solfeggio 2 Propedeutico / Debito 2											16:00	17:30						
	annuale	Solfeggio 1 Propedeutico / Debito 1											17:30	19:00						
	I semestre	Semiografia della Musica Contemporanea 1 (biennio)													on-line	10:30	12:00			
	II semestre	Semiografia della Musica Contemporanea 2 (biennio)													on-line	10:30	12:00			
		Moduli a rotazioni decisi dal docente													on-line	15:00	16:30			

Docente		Campo disciplinare (materia)	Lunedì	dalle	alle	Martedì	dalle	alle	Mercoledì	dalle	alle	Giovedì	dalle	alle	Venerdì	dalle	alle	Sabato	dalle	alle
Galia		Moduli a rotazioni decisi dalla docente				on-line	15:30	18:30												
		L.C.I.R. 2, L.C.I.R.2 Jazz, e Debito 2											9:00	10:30						
		L.C.I.R. 1, L.C.I.R. 1 Jazz e Debito 1											10:30	12:00						
		L.C.I.R. 1, L.C.I.R. 1 Jazz e Debito 1											12:00	13:30						
	I semestre	Ear Training											14:30	16:00						
	II semestre	Ear Training											14:30	16:00						
	annuale	Solfeggio 3 Propedeutico											16:00	17:30						
	annuale	Solfeggio 1 Propedeutico / Debito 1											17:30	19:00						
Docente		Campo disciplinare (materia)	Lunedì	dalle	alle	Martedì	dalle	alle	Mercoledì	dalle	alle	Giovedì	dalle	alle	Venerdì	dalle	alle	Sabato	dalle	alle
Magnoni		Moduli a rotazioni decisi dalla docente	on-line	14:30	17:30															
		L.C.I.R. 1, L.C.I.R. 1 Jazz e Debito 1					9:30	11:00												
	I semestre	L.C.I.R. 2, L.C.I.R. 2 Jazz e Debito 2					11:00	12:30												
	II semestre	Ear Training					11:00	12:30												
		L.C.I.R. 2, L.C.I.R. 2 Jazz e Debito 2					13:30	15:00												
		L.C.I.R. 1, L.C.I.R. 1 Jazz e Debito 1					15:00	16:30												
	annuale	Solfeggio 2 Propedeutico / Debito 2					16:30	18:00												
	annuale	Solfeggio 1 Propedeutico / Derbito 1					18:00	19:30												

Docente		Campo disciplinare (materia)	Lunedì	dalle	alle	Martedì	dalle	alle	Mercoledì	dalle	alle	Giovedì	dalle	alle	Venerdì	dalle	alle	Sabato	dalle	alle
Carlini		Esercitazioni orchestrali		15:30	18:30															
Docente		**Campo disciplinare (materia)**	**Lunedì**	**dalle**	**alle**	**Martedì**	**dalle**	**alle**	**Mercoledì**	**dalle**	**alle**	**Giovedì**	**dalle**	**alle**	**Venerdì**	**dalle**	**alle**	**Sabato**	**dalle**	**alle**
Vernile		Esercitazioni corali								9:30	19:00				on-line	9:30	18:30			
Docente		**Campo disciplinare (materia)**	**Lunedì**	**dalle**	**alle**	**Martedì**	**dalle**	**alle**	**Mercoledì**	**dalle**	**alle**	**Giovedì**	**dalle**	**alle**	**Venerdì**	**dalle**	**alle**	**Sabato**	**dalle**	**alle**
Manzini		Musica da camera					da definirsi												da definirsi	
Docente		**Campo disciplinare (materia)**	**Lunedì**	**dalle**	**alle**	**Martedì**	**dalle**	**alle**	**Mercoledì**	**dalle**	**alle**	**Giovedì**	**dalle**	**alle**	**Venerdì**	**dalle**	**alle**	**Sabato**	**dalle**	**alle**
Lopes Ferreira		Musica da camera											da definirsi						da definirsi	
Docente		**Campo disciplinare (materia)**	**Lunedì**	**dalle**	**alle**	**Martedì**	**dalle**	**alle**	**Mercoledì**	**dalle**	**alle**	**Giovedì**	**dalle**	**alle**	**Venerdì**	**dalle**	**alle**	**Sabato**	**dalle**	**alle**
Fraioli		Musica d'insieme per fiati					da definirsi						da definirsi							
Docente		**Campo disciplinare (materia)**	**Lunedì**	**dalle**	**alle**	**Martedì**	**dalle**	**alle**	**Mercoledì**	**dalle**	**alle**	**Giovedì**	**dalle**	**alle**	**Venerdì**	**dalle**	**alle**	**Sabato**	**dalle**	**alle**
Lisi	**II semestre**	Inglese							on-line	15:30	19:30	on-line	9:00	13:00						