



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica

“Ottorino Respighi” Latina

Latina 6 /10/2014

Prot. 7826/F1

**Bando per il reclutamento di Tutor Coordinatori
per le attività di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) in regime ordinario
per la classi di concorso A077 – A031/32
a.a. 2014/2015**

IL DIRETTORE

VISTO il D.M. 10.09.2010 n.249, art. 11, comma 5 e art. 15 (e successive modifiche);
VISTO il D.M. 08.11.2011 concernente “Disciplina per la determinazione dei contingenti del personale della scuola necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, la loro ripartizione tra le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 11, comma 5 del decreto 10 settembre 2010, n. 249”;

VISTO il D.M. 16.05.2014 n. 312, concernente la selezione per l'accesso ai corsi di tirocinio formativo attivo (TFA), finalizzati al conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado;

CONSIDERATA la necessità di avviare le procedure concorsuali atte a garantire per l'a.a. 2014/2015, presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina, lo svolgimento di attività affidate al tutor coordinatore relativamente al TFA ordinario finalizzato al conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di strumento A077, nonché al TFA in regime transitorio finalizzato al conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di educazione musicale A031/32;

VISTA la Delibera n. del Consiglio Accademico del 16/09/2014;

VISTA la Delibera n. del Consiglio di Amministrazione del 22/09/2014,

BANDISCE UN CONCORSO

per l'utilizzazione - in posizione di semiesonero - di personale docente in servizio nelle istituzioni scolastiche destinato a svolgere presso il Conservatorio “O. Respighi” di Latina le attività di:

- 1) *tutor coordinatore* del tirocinio previsto all'interno del TFA ordinario per il conseguimento del titolo di abilitazione per insegnamento nelle *classi di strumento A077*;
- 2) *tutor coordinatore* del tirocinio previsto all'interno TFA in regime transitorio per il conseguimento del titolo di abilitazione per insegnamento della classe accorpata A031/32.

Art. 1) Posti disponibili

Sono banditi per l'a.a. 2014 -15:

n. 1 posto riservato a insegnanti di scuola secondaria di I o II grado in possesso del titolo di abilitazione per una delle classi A077;

n. 1 posti riservato a insegnanti di scuola secondaria di I o II grado in possesso del titolo di abilitazione per la classe accorpata A031/32.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

I candidati devono essere in possesso dei requisiti di cui al successivo punto 3, al fine di svolgere, ai sensi del DM 249/2010 e successivo DM applicativo 8 novembre 2011 richiamato in premessa, compiti di tutor coordinatore del tirocinio. I posti saranno assegnati all'inizio dell'anno accademico 2014/2015 a seguito di apposito decreto direttoriale sulla base della effettiva autorizzazione di attivazione dei corsi.

Art. 2) Presentazione delle domande

La domanda, debitamente compilata e firmata secondo l'accluso modello (Allegato A) e corredata di tutta la documentazione richiesta, dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo e dovrà pervenire entro il termine perentorio del **8 novembre 2014** (non farà fede il timbro postale) tramite:

- a) presentazione diretta presso la Segreteria Didattica del Conservatorio "O. Respighi" di Latina, (sita in Viale Ezio, n. 32), che ne rilascerà ricevuta;
- b) raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a: Direttore del Conservatorio "O. Respighi" di Latina, Via Ezio, n. 32 - 04100 – Latina;
- c) posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo info@pec.conslatina.it;

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o ancora da disguidi postali o telematici, o comunque imputabili a terzi.

La firma apposta in calce alla domanda ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme.

Sul retro della busta contenente la domanda, il candidato dovrà riportare la dicitura "Domanda per Tutor Coordinatore per le classi A077", oppure "Domanda per Tutor Coordinatore per le classi A031/32".

Tutti i titoli valutabili devono essere posseduti entro la data di presentazione della domanda.

Art. 3) Requisiti e titoli valutabili

Possono concorrere all'incarico di Tutor Coordinatore i docenti in servizio a tempo indeterminato al momento della presentazione della domanda, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni.
- 2) avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti:
 - a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);
 - b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIUR e della durata di almeno 10 ore (punti 2);
 - c.) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 2);
 - d.) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR ovvero dall'ANSAS (3 punti);
 - e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);
 - f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da enti pubblici di ricerca (punti 3);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

- g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);
- h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994 (punti 2);
- i) titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 6);
- j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);
- k) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università, le istituzioni AFAM o enti accreditati dal Ministero (punti 6);
- l) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (LongLife Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) (punti 6).

Art. 4) Valutazione dei titoli validi per l'ammissione (50 punti su 100)

La commissione di valutazione, nominata dalla competente autorità accademica, attribuirà a ogni candidato i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi nel punto 2, per le quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta. In osservanza a quanto disposto dalla circolare ministeriale prot. n. 8069 del 06/11/2007, le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autenticata oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia tramite apposito elenco oppure apposta in calce alla singola copia. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Art. 5) Colloquio di valutazione (50 punti su 100)

La graduatoria di assegnazione dei posti messi a bando è quindi costituita a seguito di un colloquio a cura della commissione di valutazione con intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti.

Si terrà altresì conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore.

Il colloquio è rivolto ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso la graduatoria risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli.

Art. 6) Calendario delle prove

La data, il luogo e l'orario di svolgimento della prova saranno comunicati mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito del Conservatorio <http://www.conslatina.it>.

Coloro che hanno presentato domanda sono invitati a presentarsi, senza ulteriori comunicazioni, muniti di documento di identificazione, nel giorno, nel luogo e nell'orario indicati nel comunicato.

Art. 7) Commissione d'esame

La Commissione esaminatrice sarà costituita ai sensi del D.M. 15 marzo 2001.

Art. 8) Assegnazioni d'incarico

L'assegnazione d'incarico sarà effettuata sulla base della graduatoria di idoneità risultante.

L'espletamento dell'incarico avverrà in subordine alle procedure previste dalle normative di riferimento del presente bando e secondo quanto previsto dal DM 249/2010 art. 11 comma 2 e comma 4.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Art. 9) Dati personali

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi della Legge 31 dicembre 1996, n. 675, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 10) Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241, art. 5, il responsabile del procedimento di cui al presente bando per tutta la fase selettiva e fino all'approvazione degli atti è il Direttore del Conservatorio.

Latina, 6 Ottobre 2014

IL DIRETTORE
M^o Paolo Rotili





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

ALLEGATO A

Oggetto: Concorso per la utilizzazione in posizione di semiesonero presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina di personale docente in servizio presso gli Istituti di Istruzione Secondaria, relativa all'indirizzo di:

- Strumento musicale (classe di concorso A077)
- Educazione musicale (classe di concorso A031/32)

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____
residente _____ via _____
CF _____
tel _____ cell _____
indirizzo mail _____

presa visione del bando, chiedo di essere ammesso/a al concorso in oggetto, essendo in possesso dei requisiti richiesti.

Autocertifico il possesso dei requisiti e mi impegno a presentare su richiesta, la relativa documentazione.

Firma _____

Dati e documentazione da fornire

Dati anagrafici

1. nome e cognome
2. luogo e data di nascita
3. residenza
4. recapito telefonico (e fax)
- 5.e-mail.

Dati professionali

1. laurea/e o diploma di Conservatorio (denominazione,voto, sede università o Conservatorio , anno di conseguimento)
2. abilitazione/i (denominazione, punteggio, anno di conseguimento)
3. titolo di specializzazione per il sostegno ad alunni portatori di handicap (punteggio, anno di conseguimento)
4. cattedra ricoperta attualmente (denominazione, anno di inizio)
5. altre cattedre ricoperte (denominazione, anni)
6. periodo di utilizzazione per il sostegno ad alunni portatori di handicap (minimo 5 anni)
7. sede attuale di titolarità (denominazione, indirizzo)
8. sede/i attuale/i di servizio (denominazione, indirizzo)
9. periodi di sospensione dell'insegnamento effettivo (utilizzazione, istituzione,finalità, anni).

Titoli professionali

1. attività documentata* in almeno due delle seguenti aree:
 - a) insegnamento e/o conduzione di gruppi di insegnanti in attività di aggiornamento;
 - b) aver ricoperto funzioni di "supervisore" in precedenti anni accademici;
 - c) svolgimento di funzioni di accoglienza dei tirocinanti delle Scuole di specializzazione all'Insegnamento Secondario;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

d) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi del decreto legislativo n. 297/1994, artt. 277 e 278;

e) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca, ivi compresi i Conservatori di musica, che sono definiti dalla legge n. 508/1999 sedi primarie di ricerca, nel campo specifico musicale e strumentale;

f) incarichi di coordinamento educativo-didattico o di sovrintendenza a tirocini all'interno della scuola -se non già considerato in b.

2. altre attività e titoli

a) pubblicazioni di ricerca didattica e di ricerca sulla formazione; **

b) docenza o coordinamento di corsi di didattica strumentale, anche privati, riconosciuti da importanti strutture nazionali o internazionali dedite alla didattica strumentale; *

c) pubblicazioni su tematiche trasversali rilevanti a fini didattici (ad esempio multiculturalità, multimedialità, cultura di genere, disagio e handicap); **

d) titoli culturali aggiuntivi, anche conseguiti all'estero (per un massimo complessivo di 10 punti): dottorati, scuole di specializzazione, laurea aggiuntiva, corsi di perfezionamento, altri concorsi, ecc.

• Le attività svolte possono essere documentate e valutate anche sulla base di dichiarazioni dei responsabili delle attività svolte (Dirigenti Scolastici, responsabili di progetto, direttori di ricerca, ecc.), che diano ulteriori elementi per la valutazione di tali attività.

• ** Pubblicazioni non formalizzate dal punto di vista della normativa sulla stampa possono essere prese in considerazione se accreditate da persona esperta e nota o da responsabili di organismi aventi funzioni riconosciute nel settore.

(Allegare fotocopia documento legale di riconoscimento)