

Collezione Manzù, Ardea

MAD Museo d'Arte Diffusa

Conservatorio "Ottorino Respighi" - Latina



Flussi

di Alberto Timossi e Simone Pappalardo

Finissage, domenica 10 Novembre, ore 17,00

Strumenti classici, strumenti elettronici, singing saw, installazioni interattive e proiezioni video: questa è l'orchestra fantastica messa insieme per festeggiare il finissage della mostra **Flussi** di Alberto Timossi e Simone Pappalardo presso il museo Manzù di Ardea. Per questa occasione si riuniranno gli artisti del collettivo *Circuiterie* (www.circuiterie.org), alcuni studenti e docenti del liceo Chris Cappell di Anzio e alcuni studenti e docenti del Conservatorio Ottorino Respighi di Latina. Tutti insieme formeranno un grande ensemble guidato da diversi direttori in una serie di performance strutturate a partire da particolari tecniche di improvvisazione.

le performance:

Roberto Fega:

pixel conduction

per 4 musicisti e video loop;

Davide Piersanti:

transition unit conduction 01

per orchestra e live electronics

Simone Pappalardo:

Rughe

conduction per orchestra, installazioni sonore (Alberto Timossi/ Simone Pappalardo) e live electronics, su video di Walter Paradiso.

Marco Ariano:

Mirrors - canti ritratti

conduction per orchestra su testo di Mariangela Guatteri.

Raffaele Riccardi:

e-cor

conduction per orchestra e live electronics.

