

## CONCERTO

Martedì 3 maggio 2016

### Cello-Accordeon Evening

**Mario de Secondi - Violoncello**

**Hans Maier - Fisarmonica**

**in collaborazione con la Musikhochschule di Trossingen (Germania)**

in collaborazione con Trossingen Hochschule fuer Musik

Sofia Gubaidulina (1931):

*In croce* (1979)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)/ Zoltan Kodaly (1882-1967)

Choralvorspiel "Ach, was ist doch unser Leben"

Leos Janacek (1854-1928)

*Pohadka*

I Con moto II Con moto III Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)/ Zoltan Kodaly (1882-1967)

Choralvorspiel "Vater unser im Himmelreich"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

I. Gambesonate in G-Dur, BWV 1027

I Adagio II Allegro ma non tanto III Andante IV Allegro moderato

### **Mario de Secondi**

Ha studiato con Antonio Janigro in Germania e con Janos Starker negli Stati Uniti. Membro fondatore del Piano Trio Opus 8, per diversi anni protagonista dei palcoscenici di diverse capitali musicali d'Europa, ha recentemente registrato le opere complete di Brahms, Schubert e Schumann (Arte Nova). Vincitore di numerosi concorsi internazionali, Mario de Secondi è professore presso la Staatliche Hochschule für Musik di Trossingen (Germania). È cofondatore di Open Chamber Music Trossingen, l'Associazione che è diventata ben presto leader in Europa nella formazione cameristica dei talenti del domani.

### **Hans Maier**

Docente di Fisarmonica, Musica da camera e Metodologia, ha completato i suoi studi alla Musikhochschule di Trossingen con Hugo Noth. Successivamente si è laureato in Musicologia e Cultura giapponese ed in Musicologia all'Università Ludwig-Maximilian di Monaco con una tesi in Nuova letteratura tedesca su "Toru Takemitsu e la musica occidentale". Si è interessato alla prassi esecutiva della musica antica seguendo i corsi di M. Haselböck e J. Vinicour. Come solista e in formazioni di musica da camera ha svolto attività presso importanti e prestigiose istituzioni e sedi concertistiche in Germania, Austria, Giappone, Slovacchia e Belgio. Ha registrato per ORF, RAI, SWR, 3 Sat e BR. Collabora con diversi compositori, come A. Gürsching e N. Brass e ne esegue le composizioni, spesso a lui dedicate. Dal 2003 al 2007 ha tenuto dei corsi di Fisarmonica e Musica da camera presso la Kreismusikschule Fürstfeldbruck (Germania). Nell'anno accademico 2007-2008 è stato nominato successore di Hugo Noth come professore di Fisarmonica, Musica da camera e Metodologia all'Università di Musica di Trossingen.

## **MASTER CLASS e SEMINARIO**

lunedì 2 maggio ore 14.00 – 17.00 Auditorium e Sala conferenze

mercoledì 4 maggio ore 10.00 – 13.00 15.00 – 17.00 Sala conferenze e Auditorium

HANS MAIER (Trossingen - Hochschule fuer Musik ), fisarmonica e musica da camera

MARIO DE SECONDI (Trossingen - Hochschule fuer Musik ), violoncello e musica da camera.