VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 30.05.2018

(Seduta ordinaria)

Il giorno 30 maggio 2018, alle ore 10.55 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Marco Marzocchi	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Romolo Tisano	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente

ASSENTI

Claudio D'Arrigo	Rappresentante Studenti
------------------	-------------------------

Assiste in qualità di vice direttore il M° Emanuele Pappalardo

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 comunicazioni del Direttore
- 3 approvazione Bienni di II livello ad ordinamento - seconda parte
- 4 varie ed eventuali.

Il c.a., in apertura di riunione, inserisce una discussione sui corsi propedeutici nell'o.d.g. che risulta così modificato:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2 comunicazioni del Direttore
- 3 approvazione Bienni di II livello ad ordinamento - seconda parte
- 4 Corsi propedeutici
- 5 varie ed eventuali.

Al primo punto dell. o.d.g.

Viene data lettura del verbale della seduta del 14 maggio 2018 che viene approvato all'unanimità.

Al secondo punto dell. o.d.g.

Il Direttore riferisce sugli orientamenti del Co. Te. Co in merito a possibili collaborazioni fra i vari conservatori.

Al terzo punto dell. o.d.g.

il consiglio accademico, considera le proposte pervenute dai rispettivi dipartimenti

La seduta è sospesa alle ore 13.15

La seduta riprende alle ore 14.45.

Il c.a. riceve il M° Becherucci per un confronto sul biennio di canto.

Delibera 4/2018

Il c.a. approva le griglie dei seguenti nuovi bienni:

musica da camera

corsi di strumento jazz

didattica

corsi di strumento musica antica

canto

pianoforte indirizzo accompagnatore e collaboratore al pianoforte

Relativamente al biennio di musica da camera il c.a.

Delibera 5/2018

la domanda di ammissione e il relativo esame di ammissione al biennio di musica da camera deve essere sostenuto da una compagine cameristica di almeno due elementi. Le iscrizioni al corso devono essere, pur nella individualità formale dell'iscrizione, effettuate dall'intera formazione.

Al quarto punto dell. o.d.g.

il consiglio accademico, si confronta sull'attuazione dei corsi propedeutici.

Delibera 6/2018

Il c.a. delibera di attivare per l'anno 2018/19 i percorsi propedeutici di durata triennale.

Contestualmente vengono attivati i corsi di base da organizzare come progetto didattico.

In considerazione del fatto che il D.M 382 relativo all'art.15 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 è giunto a ridosso degli esami di ammissione, le prove d'esame per accedere ai corsi propedeutici e ai corsi di Triennio di primo livello, così come normati dal D.M. 382, verranno adottati nel prossimo a.a. 2019/20.

Gli studenti iscritti ai corsi preaccademici hanno diritto di concludere il proprio periodo (1° o 2° periodo) secondo i relativi programmi di studio, al termine del quale dovrà accedere ai nuovi corsi secondo la nuova normativa.

Alle ore 15.45 termina la seduta.

Latina, 30 maggio 2018

Il segretario verbalizzante
M° Rodolfo Rossi

Il Direttore
M°Paolo Rotili