



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA LATINA

PIANOFORTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

(BIENNIO ORDINAMENTALE)

Esame di ammissione

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di composizioni a libera scelta, di carattere ed epoche diverse, per una durata non inferiore a 30 minuti.

ESAMI DEL I ANNO

Prassi esecutiva e repertorio pianistico I

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un programma da Concerto della durata minima di 30 minuti e massima di 50 minuti, comprendente brani a libera scelta, di differenti periodi storici.

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un Concerto per pianoforte e orchestra, a libera scelta. L'orchestra potrà essere sostituita da un secondo pianoforte o (dove possibile) da un quartetto d'archi.

ESAMI DEL II ANNO

Prassi esecutiva e repertorio pianistico II

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un programma da Concerto della durata minima di 30 minuti e massima di 50 minuti, comprendente brani a libera scelta, di differenti periodi storici.

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II

Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un Concerto per pianoforte e orchestra a libera scelta. L'orchestra potrà essere sostituita da un secondo pianoforte o (dove possibile) da un quartetto d'archi.

Eventuali variazioni ai programmi devono essere preventivamente concordate ed approvate dal Dipartimento.

ESAME FINALE

Programma d'esame

Opzione 1) Esecuzione pubblica di un programma da concerto, della durata minima di 60 e massima di 70 minuti, comprendente brani significativi di diversi periodi storici .

Opzione 2) Esecuzione pubblica di un programma monografico (per "forma", per "autore", per "periodo") della durata minima di 40 e massima di 50 minuti. Discussione di una tesi relativa al suddetto programma presentata dal candidato.

Opzione 3) Esecuzione pubblica di un programma da concerto, della durata minima di 50 e massima di 60 minuti, con presentazione orale dei brani prescelti.