

SCUOLA DI CLARINETTO

- **CORSO PROPEDEUTICO** ([1° ANNO](#) - [2° ANNO](#) - [3° ANNO](#))
- [TRIENNIO](#) (CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO)
- [BIENNIO](#) (CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME AGGIORNATI AL 30 SETTEMBRE 2022

DOCENTI: FRANCESCO BELLI, UGO BONCOMPAGNI

CORSO PROPEDEUTICO

DURATA TRIENNALE

E' consentito presentare domanda di ammissione per ognuna delle annualità nelle quali è articolato il corso.

I brani per *clarinetto e pianoforte* o *clarinetto solo* presentati dal candidato all'esame di ammissione devono essere del livello richiesto per l'annualità alla quale si chiede l'ammissione.

Il livello di difficoltà potrà essere desunto dal confronto con quello delle altre prove di ammissione della stessa annualità e/o dal confronto con i programmi di studio e di esame.

La commissione valuterà l'idoneità del livello di difficoltà del brano presentato dal candidato.

L'organizzazione dell'accompagnamento pianistico per la prova di esame di ammissione sarà a cura del candidato.

N.B.: tra i testi del programma di studio indicati per ciascuna annualità del corso, il docente selezionerà quelli ritenuti più idonei al raggiungimento dei traguardi formativi.

Il regolamento completo di funzionamento del Corso Propedeutico è [consultabile qui](#)

CLARINETTO - CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

PRIMO ANNO

ESAME DI AMMISSIONE:

PROVA PRATICA

- 1) Dimostrare di possedere i requisiti di base: senso ritmico, intonazione, riconoscimento delle altezze dei suoni
- 2) Esecuzione, nelle tonalità fino a 2 alterazioni in chiave, di scale maggiori e minori
- 3) Esecuzione di due studi facili a scelta del candidato

PROGRAMMA DI STUDIO:

TESTI DI RIFERIMENTO

- A. Magnani: Metodo completo
- J. X. Lefèvre: Metodo completo
- H. Klosé: Metodo completo
- F. Demnitz: Studi elementari
- P. Jeanjean: Etudes progressives et mélodiques (assez facile)+(moyenne force)
- H. Klosé: 20 Studi di genere e di meccanismo
- V. Gambaro: 21 Capricci
- I. Muller: 30 Studi in tutte le tonalità
- R. Kell: 17 Staccato studies
- A. Gabucci: 20 Studi di media difficoltà

ESAME FINALE:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione, nelle tonalità fino a 5 alterazioni in chiave ed in varie articolazioni, di scale maggiori e minori
- 2) Esecuzione di un facile brano per clarinetto con accompagnamento pianistico
- 3) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione, tra sei presentati dal candidato, tratti dai testi di riferimento del programma di studio e adottati nel primo anno di corso

CLARINETTO - CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

SECONDO ANNO

ESAME DI AMMISSIONE:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione, nelle tonalità fino a 5 alterazioni in chiave ed in varie articolazioni, di scale maggiori e minori
- 2) Esecuzione di un facile brano per clarinetto e pianoforte
- 3) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione, tra sei presentati dal candidato, tratti dai testi di riferimento del programma di studio del primo anno di corso

PROGRAMMA DI STUDIO:

TESTI DI RIFERIMENTO

- A. Magnani: Metodo completo
- J. X. Lefèvre: Metodo completo
- H. Klosé: Metodo completo
- F. Demnitz: Studi elementari
- P. Jeanjean: Etudes progressives et mélodiques (assez facile)+(moyenne force)
- H. Klosé: 20 Studi di genere e di meccanismo
- V. Gambaro: 21 Capricci
- I. Muller: 30 Studi in tutte le tonalità
- R. Kell: 17 Staccato studies
- A. Gabucci: 20 Studi di media difficoltà

ESAME FINALE:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di scale e intervalli di terza in tutte le tonalità ed in varie articolazioni
- 2) Esecuzione di un brano di media difficoltà per clarinetto e pianoforte
- 3) Esecuzione di tre studi, scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato, tratti da:
 - A. Magnani: 12 capricci dal Metodo completo
 - H. Klosé: 20 Studi di genere e di meccanismo
 - V. Gambaro: 21 Capricci
 - I. Muller: 30 Studi in tutte le tonalità
 - R. Kell: 17 Staccato studies
- 4) Lettura a prima vista di un facile brano assegnato dalla commissione

CLARINETTO - CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

TERZO ANNO

ESAME DI AMMISSIONE:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di scale e intervalli di terza in tutte le tonalità ed in varie articolazioni
- 2) Esecuzione di un brano di media difficoltà per clarinetto e pianoforte
- 3) Esecuzione di tre studi, scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato, tratti da:
 - A. Magnani: 12 Capricci dal Metodo completo
 - H. Klosé: 20 Studi di genere e di meccanismo
 - V. Gambaro: 21 Capricci
 - I. Muller: 30 Studi in tutte le tonalità
 - R. Kell: 17 Staccato studies
- 4) Lettura a prima vista di un facile brano assegnato dalla commissione

PROGRAMMA DI STUDIO:

TESTI DI RIFERIMENTO

- R. Stark: 24 Studi op. 49
- E. Cavallini: 30 capricci
- H. Baermann: 12 Esercizi op. 30

ESAME FINALE:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di uno o più brani, tratti dal repertorio fondamentale per clarinetto e pianoforte o clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte) o clarinetto solo, per una durata totale minima di 15 minuti. Possono essere eseguiti anche singoli movimenti. Nel caso di più brani uno può essere per clarinetto solo.
- 2) Esecuzione di almeno tre studi, estratti a sorte tra sei presentati dal candidato, tratti da:
 - R. Stark: 24 Studi op. 49
 - E. Cavallini: 30 capricci
 - H. Baermann: 12 Esercizi op. 30
- 3) Lettura a prima vista e trasporto di uno o più brani assegnati dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

SCUOLA DI CLARINETTO

TRIENNIO

(CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO)

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Discipline individuali

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ([1° ANNO](#) - [2° ANNO](#) - [3° ANNO](#))

PRASSI ESECUTIVE: REPERTORIO ORCHESTRALE (1° - 2° - 3° ANNO)

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE

Discipline collettive

TRATTATI E METODI (2° ANNO)

PROVA FINALE

N.B.: tra i testi dei programmi di studio indicati per ciascuna annualità delle materie del corso, il docente selezionerà quelli ritenuti più idonei al raggiungimento dei traguardi formativi.

ESAME DI AMMISSIONE:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di uno o più brani, tratti dal repertorio fondamentale per *clarinetto e pianoforte* o *clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte)* o *clarinetto solo*, per una durata totale minima di 15 minuti. Possono essere eseguiti anche singoli movimenti. Nel caso di più brani uno può essere per *clarinetto solo*
- 2) Esecuzione di almeno tre studi, scelti dal candidato, tratti da:
 - E. Cavallini: 30 capricci
 - H. Baermann: 12 esercizi, Op. 30
 - R. Stark: 24 studi, Op. 49
 - P. Jeanjean: Studi progressivi, Vol. 2
 - C. Rose: 40 studi, Vol. 1
 - H. Klosé: 20 studi caratteristici
- 3) Lettura a prima vista e trasporto di uno o più brani assegnati dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

L'organizzazione dell'accompagnamento pianistico per la prova di esame d'ammissione sarà a cura del candidato.

SCUOLA DI CLARINETTO

TRIENNIO

(CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

PRIMA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Lo studente concorderà con il docente il proprio programma in relazione agli obiettivi fissati dal programma di esame.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di un Concerto o Sonata per clarinetto e pianoforte
- 2) Esecuzione di due studi, estratti a sorte tra i sei presentati dal candidato, scelti tra i seguenti: *
 - E. Cavallini: 30 capricci - nn. 5, 14, 23, 29
 - H. Baermann: 12 esercizi, Op. 30 - nn. 3, 6
 - R. Stark: 24 studi, Op. 49 - nn. 2, 3, 6, 9, 23* non si esclude l'utilizzo di altri testi
- 3) Lettura a prima vista e trasporto

SECONDA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Lo studente concorderà con il docente il proprio programma in relazione agli obiettivi fissati dal programma di esame.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di un Concerto o Sonata per clarinetto e pianoforte
- 2) Esecuzione di due studi, estratti a sorte tra i quattro presentati dal candidato, scelti dai seguenti testi: *
 - R. Stark: 24 studi, Op. 51
 - A. Magnani: 10 studi capriccio* non si esclude l'utilizzo di altri testi

TERZA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Lo studente concorderà con il docente il proprio programma in relazione agli obiettivi fissati dal programma di esame.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione di un Concerto o Sonata per clarinetto e pianoforte
- 2) Esecuzione di due studi, estratti a sorte tra i quattro presentati dal candidato (diversi da quelli presentati nell'esame della seconda annualità), scelti dai seguenti testi: *

- R. Stark: 24 studi, Op. 51
- G. Marasco: 10 studi di perfezionamento - Ed. Ricordi

* non si esclude l'utilizzo di altri testi

PRASSI ESECUTIVE: REPERTORIO ORCHESTRALE

PRIMA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Passi e soli d'orchestra.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

Esecuzione di passi e soli d'orchestra.

SECONDA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Passi e soli d'orchestra.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

Esecuzione di passi e soli d'orchestra.

TERZA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Passi e soli d'orchestra per clarinetto, clarinetto piccolo e clarinetto basso.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

Passi e soli d'orchestra per clarinetto, clarinetto piccolo e clarinetto basso.

TRATTATI E METODI

ANNUALITA' UNICA (SECONDO ANNO TRIENNIO)

PROGRAMMA DI STUDIO:

Storia dei trattati e delle opere didattiche per clarinetto.

PROVA FINALE

CONCERTO PUBBLICO

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi).

1) Esecuzione di un concerto scelto tra i seguenti:

- W. A. Mozart: Concerto in La maggiore
- C. M. Von Weber: Concerto n. 1 in Fa minore
- C. M. Von Weber: Concerto n. 2 in Mi bemolle maggiore
- L. Spohr: Concerto n. 1

2) Esecuzione di una Sonata o di un brano per clarinetto solo tratto dal repertorio del XX e XXI secolo.

3) Discussione dell'elaborato presentato dal candidato

SCUOLA DI CLARINETTO

BIENNIO

(CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO)

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Discipline individuali

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (1° ANNO - 2° ANNO)

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PRASSI ORCHESTRALE (1° - 2° ANNO)

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE

Disciplina collettiva

LETTERATURA DELLO STRUMENTO (1° ANNO)

PROVA FINALE

N.B.: tra i testi dei programmi di studio indicati per ciascuna annualità delle materie del corso, il docente selezionerà quelli ritenuti più idonei al raggiungimento dei traguardi formativi.

ESAME DI AMMISSIONE:

PROVA PRATICA

- 1) Esecuzione del Concerto per clarinetto e orchestra n. 1, Op.73 di C. M. Von Weber
- 2) Esecuzione di un Concerto, Sonata o brano per clarinetto solo, a scelta del candidato
- 3) Esecuzione di uno studio tratto da P. Jeanjean: 16 studi moderni - Ed. Curci

L'organizzazione dell'accompagnamento pianistico per la prova di esame d'ammissione sarà a cura del candidato.

SCUOLA DI CLARINETTO

BIENNIO

(CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO)

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

PRIMA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Brani per clarinetto solo, sonate e concerti tratti dal repertorio di: F. Danzi, W. A. Mozart, A. Stadler, G. Donizetti, G. Rossini, S. Mayr, ecc.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

Esecuzione di un concerto per clarinetto e orchestra, a scelta del candidato, tratto dal repertorio affrontato nel corso della prima annualità.

SECONDA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Brani per clarinetto solo, sonate e concerti tratti dal repertorio di: C. M. Von Weber, R. Schumann, J. Brahms, F. Poulenc, C. Debussy, I. Stravinski, G. Miluccio, ecc.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

Esecuzione di un concerto per clarinetto e orchestra, a scelta del candidato, tratto dal repertorio affrontato nel corso della seconda annualità.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PRASSI ORCHESTRALE

PRIMA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Passi e soli d'orchestra per clarinetto, clarinetto piccolo e clarinetto basso.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

Passi e soli d'orchestra per clarinetto, clarinetto piccolo e clarinetto basso.

SECONDA ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Passi e soli d'orchestra per clarinetto, clarinetto piccolo e clarinetto basso.

PROGRAMMA DI ESAME:

PROVA PRATICA

Passi e soli d'orchestra per clarinetto, clarinetto piccolo e clarinetto basso.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

ANNUALITA' UNICA (PRIMO ANNO BIENNIO)

PROGRAMMA DI STUDIO:

Storia del repertorio del clarinetto: opere didattiche, repertorio solistico, cameristico, orchestrale lirico e sinfonico.

PROVA FINALE

CONCERTO PUBBLICO

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi).

- 1) Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente e della durata complessiva di 60 minuti, contenente brani per clarinetto e pianoforte tratti dalla letteratura dei periodi classico, romantico, moderno e contemporaneo.
- 2) Discussione dell'elaborato presentato dal candidato