

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Canto

M° Virna Sforza

4 giugno 2015 ore 16.30

Auditorium “R. Caetani”

R.Zandonai	Francesca Da Rimini <i>“Marzo e’ giunto”</i> Claudia Velocci Soprano (5° V.O.) Erika Simeone Soprano (2 Triennio) Cristina Del Vecchio Soprano (5° V.O.) Silvia Salvatori Mezzosoprano (1 Biennio)
J.Massenet	Werther <i>“Va!Laisse couler”</i> Silvia Salvatori Mezzosoprano
L.Delibes	Lakme <i>“Viens,Malika”</i> Claudia Velocci Soprano Cristina Del Vecchio Soprano
G.Donizetti	Lucrezia Borgia <i>“Come e’ bello”</i> Kim Min Jeong Soprano (2 Biennio)
J.Hoffenbach	I Racconti Di Hoffmann <i>“Les oiseaux”</i> Claudia Velocci Soprano
G.Donizetti	La Fille Du Regiment <i>“Couplet”</i> Chen Danyi Soprano (2 Triennio)
V.Bellini	Norma <i>“Adalgisa!...Sola,furtiva al tempio”</i> Cristina Del Vecchio Soprano Silvia Salvatori Mezzosoprano
G.Puccini	Tosca <i>“E lucevan le stelle”</i> Lee Hyo Jae Tenore (2 Biennio)

W.A.Mozart

Così fan tutte

“Prenderò quel brunettino”

Kim Min Jeong Soprano

Chen Danyi Soprano

G.Puccini

Turandot

“Tu, che di gel sei cinta”

Erika Simeone Soprano

G.Verdi

Un Ballo in Maschera

“Morro, ma prima in grazia”

Cristina Del Vecchio Soprano

P.Mascagni

Amico Fritz

“Suzel, buon dì!”

Erika Simeone Soprano

Lee Hyo Jae Tenore

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina
Scuola di Pianoforte Jazz

M° Cinzia Gizzi

In collaborazione con il Liceo Musicale “Manzoni”

4 giugno 2015 ore 18.00

Auditorium “R. Caetani”

Triennio I

Trascrizione Bill Evans

Turn Out The Stars

Nicola Franco piano solo

Triennio II

Horace Silver

The St. Vitous Dance

Lee Morgan

Ceora

Alessio Magliari trio

Alessio Magliari Pianoforte

Dario De Santis Basso elettrico

Emiliano Toldo Batteria

Bud Powell

Bouncing With Bud

Wes Montgomery

Full House

Maurilio Riccio trio

Maurilio Riccio Pianoforte

Dario De Santis Basso elettrico

Emiliano Toldo Batteria

Triennio III

Michel Petrucciani

Rachid

Home

Looking Up

Fulvio Epifani trio

Fulvio Epifani Pianoforte

Marco Vannuccini Basso elettrico

Emiliano Toldo Batteria

Biennio II

John Coltrane

Straight Street

John Taylor

Ambleside Days

Lennie Tristano

Lennie's Pennies

Cristiano Viti trio

Cristiano Viti Pianoforte

Mario Ferrazza Contrabbasso

Mattia Sibia Batteria

Liceo A. Manzoni

Claude Bolling

Collage dalla suite n. 2 per flauto e jazz piano trio

Alessandro Andreoli Flauto

Vittorio Solimene Pianoforte

Giovanni Tozzi Contrabbasso

Giacomo Camilletti Batteria (Prof. Gigliola Di Libero).

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Musica da Camera

M° Laura Manzini

5 giugno 2015 ore 15.30

Auditorium “R. Caetani”

M. Giuliani

dalle Sei Cavatine op. 39

- *Ombre amene*

- *Fra tutte le pene*

- *Quando sarà quel dì*

Kim Hae Ree Soprano

Lorenzo Federici Chitarra

F. De Fossa

dal Trio n. 3 op. 18

- *Allegro*

- *Romanza – Andante sostenuto*

- *Minuetto – Allegro*

Serena Veccari Violino

Daide Francesconi Violoncello

Paolo De Angelis Chitarra

M. De Falla

dalle Siete Canciones populares Españolas

- *El paño moruno*

- *Seguidilla murciana*

- *Asturiana*

- *Canción*

- *Jota*

Kim Min Jeong Soprano

Salvatore Fortunato Chitarra

F. Gragnani

Quartetto op. 8

- *Allegro*

- *Adagio*

- *Minuetto*

- *Rondò - Vivace*

Stefano Zompi Violino

Gianluigi Del Corpo Clarinetto

Valentina Pellecchia Chitarra

Daniele D’Arpino Chitarra

F. Mendelssohn

dai Lieder op. 34:

- *Minnelied*
- *Auf Flügeln des Gesanges*
- *Suleika*
- *Sonntagslied*

Lee Hyo Jae *Tenore*

Valeria De Filippis *Pianoforte*

I. Lachner

dal Trio op. 58:

- *Andante*
- *Scherzo – Allegro assai*

Claudio Di Lelio *Violino*

Gerardo Galizia *Viola*

Marco Barbaresi *Pianoforte*

C. M. von Weber

6 Lieder

- *Die Freien Sanger*
- *Die Zeit op. 13 n.5*
- *Klage op. 15 n.2*
- *Meine Farben op. 23 n.1*
- *Es Stürmt auf der Flur op. 30 n. 2*
- *Wenn Ich ein Vöglein wär op. 54 n. 6*

Ljang Shu zi *Tenore*

Simone Longo *Pianoforte*

L. van Beethoven

dal Quintetto op. 16

- *Grave – Allegro ma non troppo*
- *Andante cantabile*

Sara Miozzi *Oboe*

Gianluigi Del Corpo *Clarinetto*

Stefano Nanni *Sax tenore*

Paolo Lamagna *Fagotto*

Beatriz Martinez Yeste *Pianoforte*

G. Rossini

da "Péchés de vieillesse": La Regata Veneziana

- *Anzoleta avanti la regata*
- *Anzoleta co passa la regata*
- *Anzoleta dopo la regata*

Kim Minjung *Mezzosoprano*

Daniele Favale *Pianoforte*

M. Glinka

Trio pathétique

- *Allegro moderato*
- *Scherzo. Vivacissimo*
- *Largo*
- *Allegro con spirito*

Nicola Iacovino *Clarinetto*

Edoardo Capparucci *Fagotto*

Carmen Spinella *Pianoforte*

Y. Desportes

L'horloge jazzante

Stefano Nanni *Sax contralto*

Valentina Pellecchia *Chitarra*

B. Bartók

Contrasts

- *Verhunkos (Danza del reclutamento)*
- *Pihenö (Riposo)*
- *Sebes (Veloce)*

Elena Califano *Violino*

Nicola Iacovino *Clarinetto*

Luca Gliozzi *Pianoforte*

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Musica da Camera

M° Claudio Lupo

6 giugno 2015 ore 15.30

Auditorium “R. Caetani”

G. Gioia

No te quiero

Le Temps

J. W. Kalliwoda

Heimathlied Op.117

C. Kreutzer

Das Mühlrad

Eunhye Lee Soprano

Gianmarco Corinto Clarinetto

Roberto Di Donato Pianoforte

H. Regner

Das fängt ja gut an

K. Schoonenbeek

In Memoriam

Fabio Quattrocioni Trombone

Laura Donati Pianoforte

F. Mendelssohn Bartoldy

da Zwölf Gesänge Op. 8

- *Erntelied*

- *Pilgerspruch*

- *Maienlied*

- *Abenlied*

Maria Ledenova Soprano

Laura Valente pianoforte

A. Diabelli

da 9 Lieder der Liebe und Zärtlichkeit Op.98

- *Die Liebe*

- *Die entfernte Geliebte*

- *Serenade*

- *Minneglück*

K. Fürstenau

da 6 Maurer Gesänge

- *Festlied*

- *Zur Tugend*

- *Reigen*

- *Schwesterlied*

Natalia Perez Tobon Soprano

Antonio Sgueglia Chitarra

Nicoletta Rinaldi Flauto

Gianfranco Gioia

Simple Trio

- *Allegro*
- *Molto moderato*
- *Vivace*

Chiara Coriddi Clarinetto

Paolo Di Girolamo Sassofono contralto

Giordano Puglisi Pianoforte

Mauro Giuliani

Duettino facile Op 77

- *Andantino maestoso*
- *Con brio*
- *Allegretto*

Francesca Sbaraglia Chitarra

Mirko Zanotti Chitarra

G.M.Capelli

Sonata

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*
- *Allegro*

Francesca Sbaraglia Violino

Samantha De Concilio Violino

Mirko Zanotti Chitarra

Georg Goltermann

Nach Jahren per voce, violoncello e pianoforte

Giulia Gabrielli Soprano

Diego Santamaria Violoncello

Andrea Chicchiani Pianoforte

Andrè Caplet

Elaine Fine

Viens! Une flûte invisible

A Bird in a Gilded Cage

Giulia Gabrielli Soprano

Nicoletta Rinaldi Flauto

Andrea Chicchiani Pianoforte

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Viola da Gamba: M° Gianni La Marca Scuola di Clavicembalo e Tastiere Storiche: M° Giorgio Spolverini

6 giugno 2015 ore 18.00

Auditorium “R. Caetani”

Pier Domenico Paradies	VI sonata per clavicembalo. <i>Allegro (Toccata)</i> Teresa Varelli Clavicembalo (preaccademico)
Girolamo Frescobaldi Domenico Scarlatti	Gagliarde I, II e IV Sonate K.1 e K.2 Giulia Bianchi Clavicembalo (preaccademico)
Metodo Biordi/Ghielmi Tobias Hume Benjamin Hely: Diego Ortiz: Andrea Falconieri: Robert de Visée:	Studio n°5 My Mistresse Almaine Minuet Recercada Primera La Soave Melodia Rondeau Amalia Ottone Viola da Gamba (3°preaccademico)
Arcadelt/Ortiz Ganassi Christopher Simpson Robert de Visée	Diminuzioni sul madrigale “O Felici Occhi miei” Recercare Division n° 1 Allemande, Sarabande Daniela Di Dato Viola da Gamba (V.O.4)
Johann Sebastian Bach Domenico Scarlatti	Clavicembalo ben temperato vol. I Preludio e fuga n. 2, 6, 10 Sonate K. 27 e K. 377. Simone Longo Clavicembalo
Girolamo Frescobaldi Domenico Scarlatti	Aria detta Frescobalda Sonate K. 208 e K. 212 Diego Salazar Monroy Clavicembalo
Biagio Marini	La Orlandina – Sinfonia a 1 Marco Iamele Flauto dolce Margherita Galasso Viola da Gamba Carlo Casali Viola da Gamba Diego Salazar Monroy Clavicembalo
Claudio Monteverdi Antonio Cesti	Si dolce è il tormento Intorno all'idol mio Maria Ledeneva Soprano Diego Salazar Monroy Clavicembalo

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Flauto Dolce

M° Paolo Capirci

In collaborazione con le scuole di

Basso Continuo: Michele Chiaramida

Canto: Elisabetta Scatarsi

8 giugno 2015 ore 18.00

Sala Conferenze

A. Scarlatti
(1660–1725)

Aria “Ardo è ver per te”
per Soprano, Flauto dolce e Basso continuo

Cantata “Mentre Clori la bella”
per Soprano, Baritono, 2 Flauti dolci e Basso continuo

Susanna Coppotelli Soprano
Riccardo Primitivo Fiorucci Baritono
Marco Iamele, Giulia Ciarla Flauti dolci
Andrea Lattarulo Viola da gamba
Michele Chiaramida Clavicembalo

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Pianoforte

M° Sandra La Penna

9 giugno 2015 ore 18.00

Sala A

D.Scarlatti (1685-1757)	Sonata K251 Mirko Iannaccone (3° Preaccademico)
M.Clementi (1752-1832)	Tre Valzer (da 12 valzer op.38) Chiara Ferrarese (1° Preaccademico)
F.Chopin (1810-1849)	Grande Valzer Brillante op.18 n.1 Mirko Iannaccone
J.Brahms (1833-1897) P.I.Ciajkovskij (1840-1893)	Due Valzer (da 16 valzer op.39) Valse en 5 temps op.72 Federica Serone (6° anno V.O.)
E.Chabrier (1841-1894)	Scherzo-Valse (da 10 Pièces Pittoresques) Valeria De Filippis (1° Triennio)
C.Debussy (1862-1918)	La plus que lent Elisabetta Rullo (2° Preaccademico)
O.Respighi (1879-1936)	Valse Caressante Miriana De Felice (4° anno V.O.)
S.Prokofief (1893-1953)	Valse (da Musique d'enfant op.65) Chiara Ferrarese
P.Hindemith (1891-1953)	Boston (dalla suite 1922) Simone Longo (2° Triennio)
F.Chopin	Due notturni op.55 Martina Aquino (9° anno V.O.)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Fisarmonica

M° Patrizia Angeloni

10 giugno 2015 ore 15.00

Auditorium “R. Caetani”

Anonimo
(Xvi sec.)

Largo

Danilo Cos (3° Corso)

G. Frescobaldi
(1583 – 1643)

Toccate d'intavolatura di cembalo e organo Libro primo

Canzona I

J.S. Bach
(1685 – 1750)

L'Arte della Fuga BWV 1080;

Contrappunto II

Luca Salerno (Triennio II)

J.S. Bach

Concerto Italiano BWV 971

- *Senza indicazione di tempo*

- *Andante*

- *Presto*

K. Olczak
(1956)

Berceuse

J. Tiensuu
(1948)

Erz

- *Heat*

- *Breeze*

- *Whim*

- *Swell*

- *Longing*

Umberto Turchi (Triennio I)

J.S. Bach

French Suite No. 2 BWV 813

- *Allemande*

- *Courante*

- *Sarabande*

- *Air*

- *Menuet I*

- *Menuet II*

- *Gigue*

U. Rojko
(1954)

Tango II (1995)

Tango III (1995)

F. Couperin
(1668 – 1733)

Les folies françaises

- *La Virginité: sous le Domino couleur d'invisible*

- *La Pudeur: sous le Domino couleur le rose*

- *L'Ardeur: sous le Domino incarnat*

- *L'Esperance: sous le Domino vert*

- *La fidelité: sous le Domino bleu*

- *La Persévérance: sous le Domino gris de lin*
- *Le Langueur: sous le Domino violet*
- *La Coquetterie: sous diférens Dominos*
- *Le Vieux Galans et les trésorieres suranées: sous des Dominos pourpres et fuielles mortes*
- *Les Coucous bénévoles: sous des Dominos jaunes*
- *La Jalousie taciturne: sous le Domino gris de maure*
- *La Frénésie, ou le Désespoir: sous le Domino noir*

Fabrizio Causio (Biennio I)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Laboratorio “SCOPRI IL TUO STRUMENTO!”

M° Patrizia Angeloni *

10 giugno 2015 ore 18.00

Auditorium “R. Caetani”

Anon. XVI sec.

Tourdion

AA.VV.

Nuvole (2015)

Violini

Amoruso Beatrice, Attempato Aurora, Barletta Beatrice, Fantinato Kristian, Gaudino Desirée, Graziedei Giorgia, Troccolo Alice, Iossa Federica, Velniciuc Demetra, Violante Marco.

Violoncelli

Albini Caterina, Andrioria Fabio, Berd Manar, Cipriano Eleonora, Graziedei Giada, Ive' Ilaria, Iannotta Giuseppe, Malisan Gabriele, Milan Sara.

Percussioni (Scuola di Strumenti a Percussione del Prof. Flavio Tanzi)

Gabriele Silvia, Giorgia Ligis

* Assistenti: **Giovanni Panascia, Virginia Fiorini, Laura Venditti, Fabrizio Causio, Stefano di Loreto, Gianluca Casadei, Roberto Testa.**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Viola
M° Cristiana Certo
Scuola di Pianoforte

M° Adonella Gregori
10 giugno 2015 ore 16.00
Sala A

B. Bartok
(1881-1945)

Childrenat play;
Children's song n°1 e 2;
Play

Francesca Parisi (preaccademico 1° anno A)

J. S. Bach
(1685 - 1750)

Suite n°2, BWV 1008 per viola sola
- *Prélude*

Giorgia Msellati (Triennio 1a annualità)

A. Vivaldi
(1678- 1741)

Sonata in mi minore, RV 40
- *Allegro*
- *Largo*
- *Allegro*

Alessandra Giacomini (Preaccademico III fascia)
Francesco Orazi (*collaborazione con la classe del*
M° Adonella Gregori)

S. Rachmaninoff
(1873-1943)

Preludio op.3 n°2

Francesco Orazi (Preaccademico 1° anno B)

Henry Eccles
(1670 - 1742)

Sonata in sol minore
- *Grave*
- *Courante*
- *Adagio*
- *Vivace*

Giorgia Msellati

Max Bruch
(1838 - 1920)

Romanze, Op.85
- *Andante con moto*

Gerardo Galizia (Biennio, 1a annualità)

J. S. Bach

Suite n°3, BWV 1009 per viola sola
Prélude

Stefano Azzolina (Triennio 2a annualità)

Pianoforte: **Alessandra Ciccaglioni**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Musica d’Insieme per Strumenti a Fiato

M° Giuseppe Cangialosi

Musica da Camera

M° Laura Manzini

11 giugno 2015 ore **15.00**

Auditorium “R. Caetani”

Musica d’Insieme per Strumenti a Fiato

C. Saint-Saëns

Une flûte invisible

Violons dans le soir

Silvia Salvatori Mezzosoprano

Gennaro Papa Violino

Massimo Tufi Flauto

Nicola Franco Pianoforte

R. Leoncavallo

F. P. Tosti

Mattinata

L’ultima canzone

Qi Lu Tenore

Gennaro Papa Violino

Gianmarco Corinto Clarinetto

Nicola Franco Pianoforte

E. Satie

Tradizionale Cinese

La Diva de l’”Empire”

Un’amore impossibile

Wang Jiaoang Soprano

Luca Salerno Fisarmonica

Wang Jiaoang Soprano

Marcella Coletti Pianoforte

F. Lachner

S. Rachmaninov

Frauenliebe und Leben

“Oh never song to me again”

Kang Chae Won Soprano

Nicola Franco Pianoforte

Andrea Antonelli Corno

G. Rossini

Tema, andante e variazioni per
quartetto di fiati

Martina Morera Flauto

Nicola Iacovino Clarinetto

Andrea Antonelli Corno

Edoardo Capparucci Fagotto

F. Mendelssohn

Konzertstück No.1, Op.113

Francesca Ferrazzi Clarinetto

Gianmarco Corinto Clarinetto

Nicola Franco Pianoforte

Scuola di Musica da Camera

M. Bruch

dagli "8 Pezzi" op. 83

- *1 Andante*

- *2 Allegro con moto*

- *6 Nachtgesänge, Andante con moto*

- *7 Allegro vivace, ma non troppo*

Stefano Azzolina Viola

Francesca Ferrazzi Clarinetto

Beatriz Martinez Yeste Pianoforte

Conservatorio Ottorino Respighi - Latina

Scuola di Chitarra

M° Giuseppe Gazzelloni

11 giugno 2015 ore 17.30

Auditorium "R. Caetani"

Luigi Legnani

(1790-1877)

Mauro Giuliani

(1781-1829)

Capriccio op. 20 n. 22

Variazioni sulla romanza favorita

"La Sentinelle" op. 91

Francesca Perrone (8° anno V.O.)

Radamés Gnattali

(1906-1988)

Francisco Mignone

(1897-1986)

Nikita Koshkin

(1956)

Studio n. 5

Studio n. 5

Usher Valtz

Mirko Zanotti (1° anno triennio I livello)

Johann Kaspar Mertz

(1806-1856)

Roland Dyens

(1955)

Elegia

Tango en Skaï

Lorenzo Federici (2° anno triennio I livello)

Joaquín Turina

(1882-1949)

Hommage à Tárrega

(*Garrotin y Soleares*)

Antonio Sgueglia (2° anno triennio I livello)

Agustín Barrios Mangoré

(1885-1944)

Danza Paraguaya

La Catedral

- *Preludio "Saudade"*

- *Andante Religioso*

- *Allegro Solenne*

Paolo De Angelis (3° anno triennio I livello)

Fernando Sor

(1778-1839)

Fantasia sull'aria "Nel cor più non mi sento"

(da "La molinara" di Giovanni Paisiello) op. 16

Daniele D'Arpino (1° anno biennio II livello)

Fernando Sor
(1778-1839)

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Agustín Barrios Mangoré
(1885-1944)

Gran Solo op. 14

Zapateado (da “Tres Piezas Españolas”)

El ultimo tremolo

Salvatore Fortunato (1° anno biennio II livello)

Niccolò Paganini
(1782-1840)

Grand Sonata M.S. 3 in La Maggiore

- *Allegro risoluto*

- *Romance*

- *Andantino variato*

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Fantasia su temi de “La Traviata” di Giuseppe Verdi

Valentina Pellecchia (1° anno biennio II livello)

Leo Brouwer
(1939)

Berceuse (*Canción de cuna*) sur un thème de Grenet
(adattamento per guitar ensemble di Giuseppe Gazzelloni)

Daniele D’Arpino

Paolo De Angelis

Lorenzo Federici

Salvatore Fortunato

Valentina Pellecchia

Francesca Perrone

Antonio Sgueglia

Mirko Zanotti

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Canto

M° Elisabetta Scatarzi

In collaborazione con il Liceo Musicale “Manzoni” *

11 giugno 2015 ore 19,30

Auditorium “R. Caetani”

- W.A.Mozart Le nozze di Figaro
Venite inginocchiatevi
Irene Di Resta Soprano* (Prof.ssa Lillina Moliterno)
- W.A.Mozart Le nozze di Figaro
Voi che sapete
Francesca Colonna Soprano* (Prof.ssa Viana Nigro)
- F.P.Tosti *Malia*
Simone Coppi Tenore* (Prof.ssa Viana Nigro)
- J.Massenet – *Elegie*
Federica Fiori Soprano*
Chiara Broccoli Pianoforte* (classe di musica
d’insieme della Prof.ssa Lillina Moliterno)
- W.A.Mozart Die Zauberflöte
Di nuovo siate i benvenuti Terzetto
Natalia Perez Tobòn Soprano (3° triennio)
Giulia Gabrielli Soprano (1° triennio)
Francesca Colonna Soprano * (Prof. ssa Viana Nigro)
- W.A.Mozart Die Zauberflöte
Pa...Pa... Duetto
Giulia Gabrielli Soprano
Daniele D’Andrassi Baritono (1° triennio)
- J.Strauss Die Fledermaus
Mein herr Marquis
Natalia Perez Tobòn Soprano
- F.J.Haydn Kleine Orgelmesse
Benedictus
Elisa Paglialunga Soprano (1° triennio)

G.Rossini
La Pietra Del Paragone
Ombretta sdegnosa
Daniele D'Andrassi Baritono

G.F.Haendel
Joshua
Oh had I jubals lyre
Giulia Gabrielli Soprano

W.A.Mozart
Le nozze di Figaro
Crudel perché finora Duetto
Elisa Paglialunga Soprano
Daniele D'Andrassi Baritono

F.Auber
Manon
Aria della risata
Susanna Coppotelli Soprano (2° biennio)

G.Verdi
Rigoletto
Caro nome
Kim Hae Ree Soprano (2° triennio)

G.Verdi
Rigoletto
Bella figlia dell'amore Quartetto
Kim Hae Ree Soprano
Eleonora Cipolla Mezzosoprano (2° biennio)
Riccardo Primitivo Baritono
Qi Lu Tenore (2° biennio)

C.Gounod
Romeo Et Juliette
Je veux vivre
Isabella Greco Soprano (I tirocinante)

W.A.Mozart
Le nozze di Figaro
Canzonetta sull'aria Duetto
Valeria Fincato Soprano (5° anno V.O.)
Chiara D'Acunto Soprano (5° anno V.O.)

C.Gounod
Faust
Salut! Demeure chaste et pure
Qi Lu Tenore

D.Cimarosa
Il matrimonio segreto
Le faccio un inchino Terzetto
Susanna Coppotelli Soprano
Wang Jiaoyang Soprano (2° biennio)
Eleonora Cipolla Mezzosoprano

G.Rossini	Soireés Musicales <i>L'Invito</i> Wang Jiaoyang Soprano
G.Verdi	Rigoletto <i>Signor né principe...Addio addio</i> Duetto Chiara D'Acunto Soprano Qi Lu Tenore
G.Bizet	Carmen <i>Seguidilla</i> Eleonora Cipolla Mezzosoprano
G.Bizet	Carmen <i>La fleur que tu m'avais jetée</i> Shu Zi Liang Tenore (2° biennio)
G.Bizet	Carmen <i>C'est toi</i> Duetto finale Shu Zi Liang Eleonora Cipolla Mezzosoprano
W.A.Mozart	Così fan tutte <i>Temerari...Come scoglio</i> Valeria Fincato Soprano
G.Donizetti	Linda di Chamounix <i>O luce di quest'anima</i> Chiara D'Acunto Soprano
G.Rossini	Cenerentola <i>Siete voi...Questo è un nodo</i> Sestetto Eleonora Cipolla Mezzosoprano Susanna Coppotelli Soprano Wang Jiaoyang Soprano ShuZi Liang Tenore D.D'Andrassi Baritono Riccardo Primitivo Baritono

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Pianoforte

M° Marina Greco *

M° Marco Marzocchi **

11 giugno 2015 ore 15.30

Sala A

- F. Chopin
Valzer in la minore op. 34 n. 2
Chiara Scaringella ** (preaccademico secondo esperimento)
- L.V. Beethoven
Bagatelle op. 116, n. 1 e 5
Maira Finotti * (preaccademico primo esperimento)
- J.S. Bach
Preludio in do minore
Matteo Tiritera ** (preaccademico primo esperimento)
- L.V. Beethoven
Sonata op. 10, n. 3
- I movimento: *Presto*
Francesco Piccolo * (VI anno vecchio ordinamento)
- L. V. Beethoven
Sonata in sol maggiore op. 49 n.2
- *Allegro, ma non troppo*
- *Tempo di Minuetto*
Matteo Tiritera ** (preaccademico primo esperimento)
- L. V. Beethoven
Sonata op. 2, n. 1
- *Allegro*
- *Adagio*
- *Minuetto: Allegretto*
- *Prestissimo*
Emanuele Cacioppo * (preaccademico fascia B, II anno)
- L.V. Beethoven
Sonata op. 28 “*Pastorale*”
- *Allegro*
- *Andante*
- *Scherzo: Allegro vivace*
- *Rondò: Allegro, ma non troppo*
Marco Favorito * (preaccademico fascia C, II anno)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Pianoforte

M^o Daniela Caratori

In collaborazione con il Liceo Musicale “Manzoni” *

12 giugno 2015 ore 16.00

Auditorium “R. Caetani”

F.Chopin
C.Debussey

Valzer in LA min. (op. post.)

Petite negre

Chiara Gabrielli (Preaccademico 1°anno)

G.Spagnoli

Suite in miniatura

- *Preludio*

- *Danza sioux*

- *Danza armena*

- *Sarabanda*

- *Tarantella*

Matteo Rossi (V.O. 6°anno)

F.Mendelssohn
G.Gershwin

Romanza senza parole op.19 n.3 (La caccia)

I'll build a stairway to Paradise (da song-book)

Preludio n.1

Carlotta Battagliero* (2° anno, Prof. Massimo Fornetti)

S.Rachmaninov

Preludio op.32 n.10

Lorenzo Pesce Stassano* (2°anno Prof. Manuela Scognamiglio)

F.Schubert

Improvviso in LA b magg. op.90 n 4

Sabrina Minicucci (V.O. 6°anno)

F.Liszt

Notturmo in LA b magg. op.62 n 3 "Sogno d'amore"

Lorenzo Giammarini (V.O. 6°anno)

F.Mendelssohn

Andante e Rondò capriccioso in MI magg. op.14

Miriana Colandrea (V.O. 7°anno)

B.Bartòk

Suite op.14

- *Allegretto*

- *Scherzo*

- *Sostenuto*

Vittorio Solimene* (4° anno Prof. Ermelinda De Feo)

F.Chopin

Scherzo in SIb min op. 31

Daide Di Rienzo* (4° anno Prof. Grazia Voglino)

F.Liszt

Due studi da concerto:

- *Un sospiro*

- *La Leggerezza*

Miriam Damiani (Triennio 3°anno)

F.Mendelssohn

Variations Serieuses op. 54

J.Brahms

Rapsodia in SI min.op.79 n.1

Luca Gliozzi (V.O. 8°anno)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Percussione

M° Rodolfo Rossi

M° Flavio Tanzi

M° Salvatore Campo (Liceo A. Manzoni di Latina)

Scuola di Clarinetto

M° Romolo Tisano

12 giugno 2015 ore 18.00

Auditorium “R. Caetani”

S. Kolbe
G. Gilpin
A. Label

Trommel quartet
Tick tock klok
Holyday special

**Gennaro Arienzo, Giovanna Landi, Giorgia
Ligis, Gianmarco Lucreziano, Samantha
Sciscione, Gioele Serio, Gabriele Silvia**

G. Donizetti

Studio primo per clarinetto solo
Gianluigi Del Corpo (Bennio 1° anno)

K. Hochmann

Concertino I
- *Praeludium*
- *Aria*
- *Menuett*
- *Rondò*

**Eleonora Amenta, Michele Bisceglia,
Francesca Candeli, Giacomo Camilletti,
Cristian Manca**

Direttore M° **Salvatore Campo**

I. Stravinsky

Tre pezzi per clarinetto solo
Nicola Iacovino (Biennio 2° anno)

N. Rosauero

Samba

**Eleonora Amenta, Michele Bisceglia,
Francesca Candeli, Giacomo Camilletti,
Domiziana Del Mastro, Cristian Manca,
Riccardo Zelinotti**

Direttore M° **Salvatore Campo**

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Canto

M° Hyo Soon Lee

12 giugno 2015 ore 17.00

Sala A

- | | |
|-----------------------|---|
| G. Verdi | Rigoletto"
<i>Questa o quella</i>
Maurizio Ceccarelli Tenore |
| V. Bellini | I Capuleti e i Montecchi
<i>Se Romeo t'uccise un figlio</i>
Minjung Kim Mezzosoprano |
| G. Donizetti | La zingara
Hyojin Kim Soprano |
| G. Donizetti | Lucia di Lammermoor
<i>Sulla tomba che rinserra</i>
Eun Hye Lee Soprano
Maurizio Ceccarelli Tenore |
| N. Rimskij – Korsakov | Ne veter, veia s vysoty
Redeet oblakov letuciaia griada
Maria Ledeneva Soprano |
| C. Gounod | Messa Solenne di Santa Cecilia
<i>Sanctus</i>
Siqi Wang Tenore |
| J. Massenet | Le Cid
<i>Pleurez, mes yeux</i>
Chae Won Kang Soprano |
| J. Strauss | Die Fledermaus
<i>Klänge der Heimat</i>
Anyu Zhang Soprano |

J. Strauss Die Fledermaus
 Spiel ich die unschuld vom lande
 Eun Hye Lee Soprano

F. Obradors El Vito
 El Molondron
 Patrizia Visentini Mezzosoprano

P. Sorozábal La Taberna del Puerto
 No puede ser
 Shinbum Lee Tenore

W. A. Mozart Die Entführung aus dem serali
 Ach ich liebte
 Lorena Grazia Scarselli Soprano

W. A. Mozart Così fan tutte
 Ah guarda sorella
 Chae Won Kang Soprano
 Minjung Kim Mezzosoprano

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Flauto

M° Maurizio Bignardelli

12 giugno 2015 ore 18.30

Sala A

Giulio Briccialdi
(1818 – 1881)

“Le attuali emozioni d’Italia op. 103”

Angelo Panzini
(1820-1886)

“Voghiam sull’onda” Barcarola op.226

Jacques Durand
(1865-1928)

Romance op. 7 (1887)

Riccardo Di Prospero (preaccademico 1° anno, seconda fascia)

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Intermezzo da “Cavalleria Rusticana”

George Bizet
(1838-1875)

Entr’acte da “Carmen”

Philipp Gaubert
(1879-1941)

Berceuse

Madrigal

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Valse caressante (1901)

Giulia Ferrari (preaccademico 1° anno, seconda fascia)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina
Scuola di Chitarra

M° Marco Del Greco
M° Benedetto Montebello *

13 giugno 2015 ore 18.00

Sala A

M. Llobet
F. Tárrega

El Testament d'Amelia
Vals

Giulia Sicuranza (preaccademico 1 anno II livello)

F. Tárrega
L. Brouwer

Capricho arabe
Danza del Altiplano

Edoardo Antonetti (preaccademico 1 anno III livello)

F. M. Torroba

Suite Castellana

- *Fandanguillo*

- *Arada*

- *Danza*

Luigi Cappelli (preaccademico 3 anno III livello)

L. R. Legnani

da 36 Capricci op. 20

n. 13, 22

Sabato Lamberti (7° anno V.O.)

L. R. Legnani

da 36 Capricci op. 20

n. 15, 19, 24

Mario Gangi

Studi n. 3, 16, 17

Andrea Sordano (7° anno V.O.)

F. Sor
J. Rodrigo

Variazioni su un tema di Mozart op. 9

En los trigales

Aurora Orsini * (7° anno V.O.)

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola Esercitazioni Orchestrali

M° Alessio Vlad

Scuola Esercitazioni Corali

M° Angelo Lombardi

15 giugno 2015 ore 18.00

Auditorium “R. Caetani”

Orchestra e Coro del Conservatorio Respighi

J.S. BACH
(1685-1750)

Concerto per 2 violini, orchestra d'archi e
clavicembalo BWV 1043

Elena Califano Violino

Stefano Zompi Violino

A. VIVALDI
(1678-1741)

Concerto per fagotto e orchestra d'archi
in La Min. F VIII n.7

- *Allegro ma non troppo*

- *Larghetto*

- *Allegro*

Paolo Lamagna Fagotto

M. GIULIANI
(1781-1829)

Concerto per chitarra e orchestra in La Mag. op. 30

- *Maestoso*

Valentina Pellecchia Chitarra

- *Siciliana*

Daniele D'Arpino Chitarra

- *Polonaise*

Salvatore Fortunato Chitarra

W.A. MOZART
(1756-1791)

Sancta Maria Mater Dei KV 273

Ave Verum Corpus KV 618

Dalla Messa da Requiem *Lacrymosa*

Te Deum in do maggiore per coro e orchestra KV141

Conservatorio Ottorino Respighi – Latina

Scuola di Violino

M° Giulio Rovighi

16 giugno 2015 ore 17,00

Auditorium “R. Caetani”

- | | |
|--------------|--|
| B.Campagnoli | Due duetti
Federica Mazzone (preaccademico I fascia) |
| O.Rieding | Concertino op. 24
- <i>Allegro moderato</i>
Gabriele Erdi (preaccademico I fascia) |
| G. Fauré | Siciliana op.78
Ivana Capone (preaccademico II fascia) |
| A.Vivaldi | Sonata op.2 n.3
- <i>Preludio-Andante</i>
- <i>Corrente-Allegro</i>
- <i>Adagio</i>
- <i>Giga-Allegro</i>
Claudia Pedico (5° corso V.O.) |
| A.Vivaldi | Sonata in Re maggiore
- <i>Allegro</i>
- <i>Allegro</i>
- <i>Adagio</i>
- <i>Allegro.</i>
Giuditta Meldolesi (5° corso V.O.) |
| J.S.Bach | Dalla II Partita
- <i>Allemanda</i>
- <i>Sarabanda</i>
- <i>Giga</i>
Emiliana Cannavale (5° corso V.O.) |
| D.Kabalevski | Dal concerto op. 48
- <i>Allegro molto e con brio</i>
Giorgia Rossetti (9° corso V.O.) |
| R.Schumann | Dal concerto in re minore
- <i>In kraftigem, nicht zu schnellem Tempo</i>
Francesca Sbaraglia (9° corso V.O.) |

N.Paganini

Capricci 9, 13, 14, 16, 20, 22

Stefano Zompi (10° corso V.O.)

J. Brahms

Dalla sonata op.100

- *Allegro amabile*

- *Andante tranquillo*

Serena Veccari (Biennio I)

P.I.Ciaikovsky:

Dal concerto op.35

- *Allegro moderato*

Elena Califano (Biennio II)

Pianoforte: **Manuela Scognamiglio.**

