

Prot. n. 0005330 anno 2025 del 05/08/2025



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI
LATINA

Ai docenti del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina

Oggetto: programmazione A. A. 2025/26 (seconda parte)

[approvato Consiglio Accademico 01 agosto 2025]

Entro il 30 settembre il docente è tenuto a:

• Comunicare la **proposta analitica del 'monte ore'** utilizzando il modulo disponibile al seguente link: https://www.conslatina.it/cms.php?cat=9&sub=50&id=1686

Nel predisporre il monte ore, si ricorda quanto segue:

- L'anno accademico inizia di norma a novembre. Tuttavia, il docente può anticipare l'inizio delle lezioni ad ottobre 2025, a condizione che:
 - o le lezioni dell'A.A. precedente siano già concluse, e il registro "chiuso" sia caricato su ISIDATA;
 - o l'anticipo riguardi **esclusivamente gli studenti già in corso**, <u>escludendo i</u> nuovi iscritti

Modalità didattiche

Si ricorda inoltre che:

- È possibile programmare lezioni fino a 7 ore consecutive senza pausa, oppure fino a 8 ore con una pausa minima di 30 minuti.
- La programmazione giorno/orario delle lezioni dovrà seguire le seguenti priorità:
 - materie collettive e di gruppo
 - materie individuali

inoltre i docenti di archi e fiati eviteranno i giorni e gli orari delle prove orchestrali secondo il seguente schema:

- **Lunedì**, **15:00 19:00** (orchestra "tutti")
- Martedì, 15:00 18:00 (big band "tutti")
- Mercoledi, 16:00 18:30 (orchestra Junior Corsi Propedeutici)
- **Venerdì, 15:30-19:30** (prove a sezione per strumenti orchestrali, possibilmente)

Inoltre, <u>tutti i docenti</u>, in occasione della preparazione finale di concerti:

- **Mercoledi, 13:30 15:30** (tutti corale)
- **Venerdì, 13:30 15:30** (tutti corale)

Approvazione monte ore

Il Consiglio Accademico (C.A.) delega al Direttore l'approvazione del monte ore, salvo la valutazione dei soli casi controversi

Indicazioni specifiche

- Relativamente ai corsi teorici con pochi iscritti (es. Storia e tecnologia dello strumento violino e viola, Trattati e metodi violino e viola) in mancanza di proposte di scuola, il C.A. procederà con l'assegnazione d'ufficio.
- Per eventuali proposte di modifica dei programmi di studio e/o delle modalità d'esame si invita a rispettare la scadenza del 30 settembre.

Si ricorda infine che:

sono di competenza inderogabile del Consiglio Accademico e non possono essere in alcun modo assunte individualmente le decisioni riguardanti:

- ore di docenza <u>fuori titolarità;</u>
- proposta e approvazione di ore aggiuntive;
- l'attuazione delle materie opzionali

CALENDARIO ACCADEMICO

[deliberato nella riunione CA del 01 agosto 2025]

- inizio anno accademico: lunedi 03 novembre 2025 (fatto salvo quanto sopra, sulle condizioni per un possibile inizio anticipato)
- chiusura natalizia: da martedi 23 dicembre 2025 a martedi 6 gennaio 2026 inclusi
- sessione invernale esami "strumentali": (con sospensione didattica): dal 23 al 28 febbraio 2026 inclusi
- sessione invernale esami "materie teoriche di base": dal 02 al 05 marzo 2026 inclusi
- sessione invernale prove finali e diplomi: da lunedi 16 marzo***
- chiusura pasquale: da giovedi 2 aprile a mercoledi 8 aprile 2026 inclusi
- termine lezioni prima della sessione estiva: sabato 13 giugno 2026
- sessione estiva esami: (con sospensione della didattica): dal 15 giugno 2026
- sessione estiva prove finali e diplomi: da lunedi 14 luglio a venerdi 25 luglio**
 *si ricorda di rispettare in ogni caso i 10 gg lavorativi dall'ultimo esame curriculare
- chiusura per Santo Patrono: lunedi 6 luglio
- chiusura estiva: dal 1° al 31 agosto inclusi
- sessione autunnale: da martedi 1° settembre a sabato 18 ottobre 2026
- sessione autunnale prove finali e diplomi: da lunedi 27 ottobre a venerdi 7 novembre**
 *si ricorda di rispettare in ogni caso i 10 gg lavorativi dall'ultimo esame curriculare

**eventuali deroghe a questa impostazione andranno richieste e autorizzate dalla direzione; in tal caso si invitano i docenti ad accordarsi tra di loro onde evitare situazioni di disagio;

Il Direttore Prof. Cristiano Becherucci