



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

Calendario Esami Sessione Estiva AA. 2025-26 (per Dipartimento, Data, Orario, Aula)

Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione

DIPARTIMENTO ARCHI E CORDE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	P	22/06/26	8:30	Auditorium	Bonaccini, Fiorentini, Pellegrino
T3	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	22/06/26	8:45	Auditorium	Bonaccini, Fiorentini, Pellegrino
T1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	22/06/26	9:15	Auditorium	Pellegrino, Bonaccini, Fiorentini
T3	Violino	Prassi esecutive e repertori 3	P	22/06/26	9:45	Auditorium	Pellegrino, Bonaccini, Fiorentini
B2	Violino	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	22/06/26	10:15	Auditorium	Bonaccini, Fiorentini, Pellegrino
B1	Violino	Prassi esecutive e repertori 1	P	22/06/26	10:30	Auditorium	Florentini, Pellegrino, Bonaccini
B2	Violino	Prassi esecutive e repertori 2	P	22/06/26	11:00	Auditorium	Florentini, Pellegrino, Bonaccini
T3	Violino	VIOLENO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	07/07/26	13:00	Auditorium	Tarstani, Fiorentini, Certo, Zeppetella, Armatus
T2	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	P	07/07/26	14:00	Auditorium	Armatus, Pincini, Zeppetella
T3	Violoncello	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	P	07/07/26	14:15	Auditorium	Armatus, Pincini, Zeppetella
T2	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 2	P	07/07/26	14:45	Auditorium	Armatus, Pincini, Zeppetella
T3	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 3	P	07/07/26	15:15	Auditorium	Armatus, Pincini, Zeppetella
B1	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1	P	07/07/26	16:15	Auditorium	Armatus, Pincini, Zeppetella
B2	Violoncello	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	07/07/26	16:45	Auditorium	Armatus, Pincini, Zeppetella
B2	Violoncello	Prassi esecutive e repertori 2	P	07/07/26	17:00	Auditorium	Armatus, Pincini, Zeppetella
T3	Violoncello	VIOLOCELLO - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	07/07/26	18:00	Auditorium	Direttore o suo delegato, Armatus, Pincini, Tretola, Zeppetella
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	P	08/07/26	9:30	Aula Arpa	Bova, Magliaro, Lopez
B2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	P	08/07/26	9:30	Aula Arpa	Bova, Magliaro, Lopez
B2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: insieme chitarre 2	P	08/07/26	9:30	Aula Arpa	Bova, Magliaro, Lopez
B1	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	P	08/07/26	9:30	Aula Arpa	Bova, Magliaro, Lopez
B2	Chitarra	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	P	08/07/26	9:30	Aula Arpa	Bova, Magliaro, Lopez
DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	01/07/26	10:00	Sala B	Serralocco, Scatarzi, Turco
T2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	01/07/26	10:00	Sala B	Serralocco, Scatarzi, Turco
T3	Canto	Prassi esecutive e repertori 3	P	01/07/26	10:00	Sala B	Serralocco, Scatarzi, Turco
B1	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	P	01/07/26	14:00	Sala B	Serralocco, Scatarzi, Turco
B2	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	P	01/07/26	14:00	Sala B	Serralocco, Scatarzi, Turco
T3	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	P	02/07/26	10:00	25s	Pellegrino, Tisano, Cama
B1	Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 1	P	02/07/26	14:30	25s	Pellegrino, Tisano, Cama
B2	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	P	08/07/26	11:00	Auditorium	Vizioli, Serralocco, Scatarzi, (Turco)
T3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 3	P	08/07/26	11:00	Auditorium	Vizioli, Serralocco, Scatarzi, (Turco)
B2	Canto	CANTO - BIENNIO - PROVA FINALE	P	16/07/26	11:00	Auditorium	Direttore o suo delegato, Serralocco, Tisano, Turco, Scatarzi; (Sostituto: C. Martelli)
DIPARTIMENTO COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
Pr/T/B	Letture della partitura	Letture della partitura	P	20/05/26	9:00	20s	Tallini, Tisano, Remiddi
T	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 2	P	04/06/26	9:00	Sala C	Avolio, Gagliani, Molella
B	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 2	P	04/06/26	9:00	Sala C	Avolio, Gagliani, Molella
T	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 3	P	04/06/26	9:30	Aula da destinarsi	CLAUSURA
B	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	P	04/06/26	10:00	Sala C	Avolio, Gagliani, Molella
T	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	P	04/06/26	10:00	Sala C	Avolio, Gagliani, Molella
B	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 1	P	04/06/26	9:00	Sala C	Avolio, Gagliani, Molella
T	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 2	P	09/06/26	10:00	17	Gagliani, Fraloti, Molella
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 2	P	09/06/26	12:00	17	Gagliani, Fraloti, Molella
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per Orchestra di fiati 2	P	09/06/26	13:00	17	Gagliani, Fraloti, Molella
T	Composizione	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	P	15/06/26	9:00	18s	Grant, Bernardini, Scilas

T	Composizione	Orchestratura e arrangiamento 1 e 2	P	15/06/26	9:00	18s	Grant, Bernardini, Scalas
B	Direzione di coro e composizione corale	MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO BIENNIO - PROVA FINALE	P	16/06/26	9:30	Sala Conferenze	Avolio, Gagliani, Moletta, Galia, Natoli
B2	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI BIENNIO - PROVA FINALE	P	16/06/26	18:00	Auditorium	Gagliani, Froidi, Moletta, Galzo, Lotario
T	Composizione	Composizione II: esame scritto inizio 18/06/2025 ore 9.30 e fine 22/06 ore 9.30	P	18/06/26	9:30	Aula da destinarsi	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esec. e repertori 2	P	19/06/26	17:00	Auditorium	Vernile, Libertini, Iucolano
T	Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	P	19/06/26	17:00	Auditorium	Vernile, Libertini, Iucolano
T	Composizione	Composizione III: esame scritto inizio 19/06/2025 ore 9.30 e fine 22/06 ore 9.30	P	19/06/26	9:30	Aula da destinarsi	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	Composizione I: esame scritto chiusura 10h	P	22/06/26	8:30	Aula da destinarsi	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Acustica	Correzione e interrogazione scritti Acustica Musicale	P	23/06/26	9:00	18s	Scalas, Marloni, Bernardini
T	Acustica	Correzione e interrogazione scritti Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono 1 e 2	P	23/06/26	9:00	18s	Scalas, Marloni, Bernardini
B	Acustica	Psicoacustica	P	23/06/26	9:00	18s	Scalas, Marloni, Bernardini
T	Comp. mus. elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 1	P	23/06/26	9:00	18s	Bernardini, Scalas, Marloni
T	Comp. mus. elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 2	P	23/06/26	9:00	18s	Bernardini, Scalas, Marloni
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 1	P	23/06/26	9:00	18s	Bernardini, Scalas, Marloni
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione informatica 1 Correzione e interrogazione scritti	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1	P	23/06/26	9:00	18s	Bernardini, Scalas, Marloni
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 2	P	23/06/26	9:00	18s	Bernardini, Scalas, Marloni
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 3	P	23/06/26	9:00	18s	Bernardini, Scalas, Marloni
T	Comp. mus. elettroacustica	Composizione musicale informatica 1	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Comp. mus. elettroacustica	Informatica Musicale Correzione e interrogazione scritti	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
B	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 2 BN	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica 3	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Elettroacustica	Elettroacustica 1	P	23/06/26	9:00	18s	Scalas, Marloni, Bernardini
T	Elettroacustica	Elettroacustica 2	P	23/06/26	9:00	18s	Scalas, Marloni, Bernardini
T	Esecuzione e interpretazione	Acustica musicale	P	23/06/26	9:00	18s	Scalas, Marloni, Bernardini
T	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
B	Esecuzione e interpretazione	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 2	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 3	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
B	Esecuzione e interpretazione	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono 1 e 2	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
T	Informatica musicale	Informatica musicale	P	23/06/26	9:00	18s	Marloni, Bernardini, Scalas
B	Direzione d'orchestra	Strumentazione e orchestratura I: esame scritto chiusura 4h	P	26/06/26	9:00	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Direzione d'orchestra	Strumentazione e Orchestratura II: esame scritto chiusura 4h	P	26/06/26	9:00	20s	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 2	P	26/06/26	11:00	21s	Gregoretti, Bravi, Natoli
T	Composizione	Composizione lesame orale	P	26/06/26	11:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	Composizione lesame orale	P	26/06/26	12:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	Composizione lesame orale	P	26/06/26	13:00	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	Analisi compositiva 3	P	26/06/26	13:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Direzione d'orchestra	Strumentazione e orchestratura II: esame orale	P	26/06/26	14:30	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Direzione d'orchestra	Strumentazione e orchestratura I: esame orale	P	26/06/26	15:00	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T	Composizione	Tecniche contrappuntistiche	P	26/06/26	12:00	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
B	Composizione	Composizione 1	P	26/06/26	14:00	21s	Bravi, Gregoretti, Natoli
T2	Direzione d'orchestra	Tecniche contrappuntistiche	P	01/07/26	9:30	24s	Perna, Moletta, Possenti

DIPARTIMENTO DIDATTICA DELLA MUSICA

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	P	10/06/26	11:00	24s	Perna, Possenti, Moletta
B	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	P	10/06/26	11:10	24s	Moletta, Perna, Possenti
B	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	P	10/06/26	11:20	24s	Possenti, Perna, Moletta
T	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	P	16/06/26	10:00	24s	Possenti, Perna, Moletta
T	Musica da camera per la didattica della musica	Musica d'insieme per la didattica della musica	P	16/06/26	10:20	24s	Moletta, Perna, Possenti
T	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	P	16/06/26	10:35	24s	Moletta, Perna, Possenti
T	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica del canto corale	P	16/06/26	10:45	24s	Perna, Possenti, Moletta

B	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica del canto corale	P	16/06/26	11:00	24s	Perna, Possenti, Molella
T	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	P	16/06/26	11:20	24s	Perna, Possenti, Molella
B	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	P	16/06/26	11:55	24s	Perna, Possenti, Molella
T	Musica da camera per la didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme	P	16/06/26	12:30	24s	Molella, Perna, Possenti
B2	Didattica della musica	Didattica della musica (STR/CANTO) BIENNIO - PROVA FINALE	P	16/06/26	13:15	Sala A	Molella, Perna, Possenti, Caponetto, Damiani
T3	Strumento	Metodologia dell'insegnamento strumentale 3	P	16/06/26	14:00	24s	Molella, Possenti, Perna
B	Pratica della letteratura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	P	16/06/26	14:15	24s	Possenti, Perna, Molella
B	Didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	P	16/06/26	14:45	24s	Possenti, Perna, Molella
T	Didattica della musica	Prassi esecutive e repertorio per Didattica della Musica	P	16/06/26	15:30	24s	Orlando, La Perna, Possenti
T3	Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	P	17/06/26	10:00	24s	Molella, Perna, Possenti
T	Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	P	17/06/26	11:15	20s	Caponetto, Possenti, Damiani
T	Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	P	17/06/26	11:45	20s	Damiani, Possenti, Caponetto
T3	Canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale 3	P	17/06/26	13:15	20s	Damiani, Possenti, Caponetto
T	Storia della musica per didattica della musica	Metodologia dell'indagine storico-musicale	P	17/06/26	13:30	20s	Damiani, Possenti, Caponetto
B	Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	P	17/06/26	13:45	20s	Damiani, Possenti, Caponetto
B	Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	P	17/06/26	14:15	20s	Damiani, Possenti, Caponetto
T3	Didattica della musica	Didattica della musica (STR/CANTO) - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	01/07/26	10:00	Sala A	Damiani, Possenti, Caponetto, Molella, Perna
B2	Didattica della musica	Didattica della musica (STR/CANTO) BIENNIO - PROVA FINALE	P	01/07/26	10:40	Sala A	Damiani, Possenti, Caponetto, Molella, Perna

MUSICOTERAPIA - BIENNIO

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B	Musicoterapia	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	P/D	17/06/26	15:00	24s	D'Ulisse, Damiani, Caponetto
B	Musicoterapia	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	P/D	17/06/26	16:30	24s	Caponetto, Damiani, D'Ulisse
B	Musicoterapia	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	P/D	17/06/26	17:30	24s	D'Ulisse, Damiani, Caponetto
B	Musicoterapia	Etica della professione	P/D	17/06/26	17:45	24s	D'Ulisse, Damiani, Caponetto
B	Musicoterapia	Psicologia e psicologia fisiologica - Fondamenti neuroscientifici dell'intervento musicoterapico	P/D	18/06/26	13:30	24s	Grasso, Damiani, Papa
B	Musicoterapia	Fondamenti neuroscientifici dell'intervento musicoterapico	P/D	18/06/26	14:30	24s	Papa, Damiani, Grasso
B	Musicoterapia	Neuropsichiatria infantile	P/D	29/06/26	9:00	24s	Casali, Damiani, Ragni
B	Musicoterapia	Neurologia - Basi neurofisiologiche dell'intervento in Musicoterapia	P/D	29/06/26	10:15	24s	Casali, Damiani, Ragni
B	Musicoterapia	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	P/D	29/06/26	11:30	24s	Ragni, Damiani, Prevete
B	Musicoterapia	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia	P/D	29/06/26	12:00	24s	Ragni, Damiani, Prevete
B	Musicoterapia	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia, Psichiatria	P/D	29/06/26	12:30	24s	Ragni, Damiani, Prevete
B	Musicoterapia	Psichiatria - Elementi di psicopatologia	P/D	29/06/26	13:00	24s	Prevete, Damiani, Ragni

DIPARTIMENTO FIAT

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B2	Clarineto	Metodologia dell'insegnamento strumentale 2	p	08/06/26	10:00	Sala A	Belli, Lopes Ferreira, Damiani
B2	Clarineto	Prassi esecutive e repertori 2	p	08/06/26	10:00	Sala A	Belli, Lopes Ferreira, Damiani
T1	Clarineto	Prassi esecutive e repertori 1	p	17/06/26	9:00	Sala B	Boncompagni, Belli, Dionette
T2	Clarineto	Prassi esecutive e repertori 2	p	17/06/26	9:45	Sala B	Boncompagni, Belli, Dionette
T3	Clarineto	Prassi esecutive e repertori 3	p	17/06/26	10:15	Sala B	Belli, Boncompagni, Dionette
T1	Clarineto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	p	17/06/26	10:30	Sala B	Boncompagni, Belli, Dionette
B1	Clarineto	Prassi esecutive e repertori 1	p	17/06/26	10:45	Sala B	Boncompagni, Belli, Dionette
B1	Clarineto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	p	17/06/26	10:45	Sala B	Boncompagni, Belli, Dionette
T2	Clarineto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	17/06/26	10:45	Sala B	Boncompagni, Belli, Dionette
T3	Clarineto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 3	p	17/06/26	11:00	Sala B	Belli, Boncompagni, Dionette
B2	Clarineto	Prassi esecutive e repertori 2	p	17/06/26	11:30	Sala B	Belli, Boncompagni, Dionette
B2	Clarineto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	p	17/06/26	11:30	Sala B	Belli, Boncompagni, Dionette
PR	Corno	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	p	19/06/26	9:00	Sala A	Feroletto, Degola, Simoncini
PR	Corno	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	p	19/06/26	9:15	Sala A	Feroletto, Degola, Simoncini
T1	Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	p	19/06/26	9:30	Sala A	Simoncini, Degola, Ferroletto
T1	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	p	19/06/26	9:45	Sala A	Simoncini, Degola, Ferroletto
T2	Tromba	Prassi esecutive e repertori 2	p	19/06/26	10:00	Sala A	Simoncini, Degola, Ferroletto
T2	Tromba	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	19/06/26	10:45	Sala A	Simoncini, Degola, Ferroletto
PR	Tromba	PROPEDEUTICO - ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE	p	19/06/26	11:15	Sala A	Simoncini, Degola, Ferroletto
T2	Trombone	Prassi esecutive e repertori 2	p	19/06/26	11:30	Sala A	Degola, Simoncini, Ferroletto

T2	Trombone	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	19/06/26	11:45	Sala A	Degola, Simoncini, Feroleto
T1	Corno	Prassi esecutive e repertori 1	p	19/06/26	12:00	Sala A	Feroleto, Degola, Simoncini
B2	Trombone	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	p	19/06/26	12:00	Sala A	Degola, Simoncini, Feroleto
T1	Flauto	Prassi esecutive e repertori 1	p	25/06/26	9:00	Sala conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Belli
T2	Flauto	Prassi esecutive e repertori 2	p	25/06/26	10:30	Sala conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Belli
T2	Flauto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	25/06/26	11:00	Sala conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Belli
B1	Flauto	Prassi esecutive e repertori 1	p	25/06/26	11:30	Sala conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Belli
B1	Flauto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 1	p	25/06/26	12:00	Sala conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Belli
B2	Flauto	Prassi esecutive e repertori 2	p	25/06/26	12:30	Sala conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Belli
B2	Flauto	Prassi esecutive e repertori: prassi orchestrale 2	p	25/06/26	13:00	Sala conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Belli
PR	Flauto	PROPEDEUTICO - ESAME DI PASSAGGIO	p	25/06/26	13:30	Sala conferenze	Montefoschi, Bignardelli, Belli
T1	Fagotto	Prassi esecutive e repertori 1	p	10/07/26	9:00	Sala A	Dionette, corna, Caporaso
T1	Fagotto	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 1	p	10/07/26	9:30	Sala A	Dionette, corna, Caporaso
T2	Oboe	Prassi esecutive e repertori 2	p	10/07/26	9:45	Sala A	Corna, Dionette, Caporaso
T2	Oboe	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	10/07/26	10:15	Sala A	Corna, Dionette, Caporaso
T3	Saxofono	Prassi esecutive e repertori 3	p	10/07/26	10:30	Sala A	Caporaso, Dionette, Corna
T3	Clarinetto	CLARINETTO - TRIENNIO - PROVA FINALE	p	20/07/26	9:00	Auditorium	Belli, Boncompagni, Dionette, Bignardelli, Montefoschi
B2	Flauto	FLAUTO - BIENNIO - PROVA FINALE	p	20/07/26	9:00	Auditorium	Montefoschi, Bignardelli, Dionette, Corna, Belli
B2	Clarinetto	CLARINETTO - BIENNIO - PROVA FINALE	p	20/07/26	11:00	Auditorium	Belli, Boncompagni, Dionette, Bignardelli, Montefoschi
T3	Tromba	TROMBA - TRIENNIO - PROVA FINALE	p	23/07/26	9:00	Auditorium	Simoncini, Feroleto, Degola, Dionette, Caporaso
B2	Tromba	TROMBA - BIENNIO - PROVA FINALE	p	23/07/26	10:00	Auditorium	Simoncini, Feroleto, Degola, Dionette, Caporaso
B2	Trombone	TROMBONE - BIENNIO - PROVA FINALE	p	23/07/26	10:30	Auditorium	Degola, Simoncini, Feroleto, Dionette, Caporaso
T3	Trombone	TROMBONE - TRIENNIO - PROVA FINALE	p	23/07/26	11:00	Auditorium	Degola, Simoncini, Feroleto, Dionette, Caporaso
T2	Corno	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	23/07/26	12:00	Auditorium	Feroleto, Degola, Simoncini
T2	Corno	Prassi esecutive: repertorio orchestrale 2	p	23/07/26	12:30	Auditorium	Feroleto, Degola, Simoncini
T3	Corno	Prassi esecutive e repertori 3	p	23/07/26	12:45	Auditorium	Feroleto, Degola, Simoncini

DIPARTIMENTO JAZZ

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Clarinetto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	17/06/26	16:30	Sala B	Boncompagni, Fantozzi, Fralioli
T	Strumenti vari	Pianoforte per strumenti e canto jazz	P	24/06/26	10:00	13s	Tallini, Pirozzi, Mannutza
B1	Strumenti vari	Pianoforte per strumenti e canto jazz	P	24/06/26	10:50	13s	Tallini, Pirozzi, Mannutza
T1	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	P	24/06/26	11:05	13s	Tallini, Pirozzi, Mannutza
B	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	P	24/06/26	11:30	13s	Mannutza, Tallini, Pirozzi
B1	Strumenti vari	Pianoforte per strumenti e canto jazz	P	24/06/26	12:15	13s	Mannutza, Tallini, Pirozzi
T	Strumenti vari	Pianoforte per strumenti e canto jazz	P	24/06/26	12:30	13s	Mannutza, Tallini, Pirozzi
T3	Contrabbasso jazz	Prassi esecutive e repertori	P	24/06/26	14:00	13s	Pirozzi, Mannutza, Tallini
T2	Strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz	P	24/06/26	14:30	13s	Avena, Pirozzi, Mannutza
T2	Strumenti vari	Storia del jazz	P	24/06/26	15:45	13s	Avena, Pirozzi, Mannutza
T1	Strumenti vari	Storia del jazz	P	26/06/26	9:45	14s	Avena, Abbracciante, Fiorentino
T2	Trombone jazz	Prassi esecutive e repertori	P	26/06/26	10:00	13s	Fantozzi, Sortino, Preziosi
T1	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	26/06/26	10:15	13s	Sortino, Preziosi, Fantozzi
B	Strumenti vari	Storia del jazz	P	26/06/26	11:05	14s	Avena, Abbracciante, Fiorentino
T2	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	26/06/26	11:15	13s	Sortino, Preziosi, Fantozzi
B2	Strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz 2	P	26/06/26	12:25	14s	Avena, Abbracciante, Fiorentino
T3	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	26/06/26	12:30	13s	Sortino, Preziosi, Fantozzi
B1	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	P	26/06/26	13:10	13s	Sortino, Preziosi, Fantozzi
T1	chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	P	26/06/26	14:15	14s	Florentino, Avena, Abbracciante
T2	Strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	P	26/06/26	14:30	13s	Preziosi, Fantozzi, Sortino
B	chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	P	26/06/26	14:45	14s	Florentino, Avena, Abbracciante
B2	Strumenti vari	Tecniche di improvvisazione musicale	P	26/06/26	15:30	13s	Preziosi, Fantozzi, Sortino
B	pianoforte jazz	Interaz creativa in picc, media e grande	P	26/06/26	17:40	Auditorium	Abbracciante, Fiorentino, Avena
T	tromba jazz	musica d'insieme per formazioni jazz	P	26/06/26	17:50	Auditorium	Abbracciante, Fiorentino, Avena
T	Strumenti vari	Interaz creativa in picc, media e grande	P	26/06/26	18:00	Auditorium	Abbracciante, Fiorentino, Avena
B	Strumenti vari	Interaz creativa in picc, media e grande	P	26/06/26	18:45	Auditorium	Abbracciante, Fiorentino, Avena

T3	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	P	30/06/26	9:40	13s	Pirozzi, Avena, Marzi
T	Strumenti vari	Ear training 2	P	30/06/26	10:00	13s	Avena, Marzi, Pirozzi
T	Strumenti vari	Forme, sistemi e linguaggi jazz 3	P	30/06/26	11:00	13s	Avena, Marzi, Pirozzi
T	Strumenti vari	Analisi delle forme comp e perf Jazz	P	30/06/26	12:00	13s	Avena, Marzi, Pirozzi
B	batteria e perc jazz	Prassi esecutive e repertori	P	30/06/26	13:00	13s	Marzi, Avena, Pirozzi
T	batteria e perc jazz	Prassi esecutive e repertori	P	30/06/26	13:45	13s	Marzi, Avena, Pirozzi
DIPARTIMENTO MATERIE D'INSIEME							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T/B	Strumenti vari/Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (T/B) Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (B 1-2)	P	03/06/26	14:00	Sala Conferenze	Dionette, Manzini, Fraioli
T/B	Strumenti a fiato/Musica d'insieme (Biennio)	Musica d'insieme per strumenti a fiato (T/B); Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per strumenti a fiato (B 1-2)	P	15/06/26	9:00	Sala B	Fraioli, Manzini, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti ad arco/Musica d'insieme (Biennio)	Musica d'insieme per strumenti ad arco (T/B); Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per strumenti ad arco (B 1-2)	P	16/06/26	9:30	Sala B	Borrelli, Certo, Armatsy, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti vari/Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (T/B) Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (B 1-2)	P	16/06/26	10:30	Sala B	Borrelli, Certo, Armatsy, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti vari/Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (T/B) Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (B 1-2)	P	25/06/26	18:00	Auditorium	Lopes Ferreira, Rossi, Fraioli
T/B	Strumenti ad arco/Musica d'insieme (Biennio)	Musica d'insieme per strumenti ad arco (T/B); Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme per strumenti ad arco (B 1-2)	P	26/06/26	9:00	Auditorium	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti vari/Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (T/B) Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (B 1-2)	P	26/06/26	10:00	Auditorium	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
T/B	Strumenti vari/Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (T/B) Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (B 1-2)	P	27/06/26	9:00	Auditorium	Borrelli, Manzini, Dionette
T/B	Strumenti vari/Musica d'insieme (Biennio)	Musica da camera (T/B) Prassi esecutive e repertori: repertori d'insieme da camera (B 1-2)	P	09/07/26	14:00	Auditorium	Borrelli, Manzini, Lopes Ferreira
B2	Musica d'insieme	MUSICA D'INSIEME - BIENNIO - PROVA FINALE	P	09/07/26	18:00	Auditorium	Borrelli, Manzini, Fraioli, Lopes Ferreira, Orlando
DIPARTIMENTO MUSICA ANTICA							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T	Organo	Prassi esecutive e repertori	p	23/06/26	10:00	Sala C	Chiaromida, De Maria, Matteoli
T/B	Organo	Pratica organistica e liturgica	p	23/06/26	10:00	Sala C	Chiaromida, De Maria, Matteoli
T	Strumenti vari	Canto cristiano medievale	p	23/06/26	10:00	Sala C	Chiaromida, De Maria, Matteoli
T	Strumenti vari	Letture cantate ed intonazione ritmica (Solfeggio storico)	p	23/06/26	10:00	Sala C	Chiaromida, De Maria, Matteoli
T	Strumenti vari	Modalità	p	23/06/26	10:00	Sala C	Chiaromida, De Maria, Matteoli
B	Strumenti vari	Teoria del basso continuo	p	23/06/26	10:00	Sala C	Chiaromida, De Maria, Matteoli
T/B	Strumenti vari	Semiografia musicale	p	23/06/26	12:00	Sala C	De Maria, Chiaromida, Matteoli
T/B	Strumenti vari	Sistemi armonici	p	23/06/26	12:00	Sala C	De Maria, Chiaromida, Matteoli
T	Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori III	p	23/06/26	13:30	Sala C	Matteoli, De Maria, Chiaromida
B	Canto barocco	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/26	14:45	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaromida
T2	Canto barocco	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/26	15:10	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaromida
B1	Canto barocco	Prassi esecutive e repertori	P	23/06/26	15:35	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaromida
B	Canto barocco	Prassi esecutive e repertori	p	23/06/26	16:00	Sala C	Milanesi, Matteoli, Chiaromida
B	Strumenti vari	Musica da camera per strumenti antichi	p	23/06/26	16:30	Sala C	Matteoli, Milanesi, Chiaromida
T	Strumenti vari	Musica da camera per strumenti antichi	p	23/06/26	17:00	Sala C	Matteoli, Milanesi, Chiaromida
T	Cornetto	Prassi esecutive e repertori	p	26/06/26	12:00	Sala C	Corna, De Maria, Milanesi
DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI							
Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B1	Pianoforte	Letteratura dello strumento	P	16/06/26	10:00	Auditorium	La Penna, Orlando, Possenti
T1	Tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo per pianisti	P	16/06/26	11:00	31s	Spolverini, La Penna, Scognamiglio
T1	Tastiere storiche	Teoria del basso continuo 1	P	16/06/26	12:00	31s	Spolverini, La Penna, Scognamiglio
T2	Tastiere storiche	Trattati e metodi	P	16/06/26	12:15	31s	Spolverini, La Penna, Scognamiglio
T2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	P	19/06/26	9:30	Auditorium	Scognamiglio, Madrigal, Rossi, Alessandrini
B2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	P	19/06/26	10:00	11s	Scognamiglio, Madrigal, Rossi, Alessandrini
T2	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	P	19/06/26	14:30	11s	Scognamiglio, Madrigal, Rossi, Alessandrini
B2	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori 2	P	22/06/26	11:00	9	Angeloni, Dionette, Scognamiglio
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	P	30/06/26	10:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Marzocchi, Pietrocini
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	30/06/26	11:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Marzocchi, Pietrocini
T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	30/06/26	14:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Marzocchi, Pietrocini
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	01/07/26	10:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Marzocchi, Pietrocini
B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	01/07/26	11:30	Auditorium	Camerini, De Luca, Marzocchi, Pietrocini
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 3	P	01/07/26	12:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Marzocchi, Pietrocini
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	01/07/26	16:00	Auditorium	Camerini, De Luca, Marzocchi, Pietrocini
T1	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	P	07/07/26	10:00	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso

T2	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	P	07/07/26	10:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
T3	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 3	P	07/07/26	11:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
T3	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: Insieme di percussioni 3	P	07/07/26	12:00	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
B2	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	P	07/07/26	12:30	17	Rossi, Marzocchi, Caporaso
B2	Fisarmonica	FISARMONICA - BIENNIO - PROVA FINALE	P	07/07/26	14:00	Auditorium	Angeloni, Dionette, Marzocchi, Caporaso, Rossi
T1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	10/07/26	9:00	Auditorium	La Penna, Ciampi, Marzocchi, Orlando
T2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	P	10/07/26	9:45	Auditorium	La Penna, Ciampi, Marzocchi, Orlando
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea (scelta brano in un'ora e prima vista)	P	10/07/26	12:00	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 1	P	10/07/26	12:15	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea (assegnazione brano in un'ora)	P	10/07/26	12:15	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
B2	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori: solista e orchestra 2	P	10/07/26	12:45	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
T1	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea (esecuzione brano un'ora e prima vista)	P	10/07/26	13:15	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
T3	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	P	10/07/26	14:30	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
B1	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	P	10/07/26	16:00	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
T	Pianoforte	Prassi esecutive per Didattica della Musica	P	10/07/26	17:30	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
T2	Pianoforte	Trattati e metodi	P	10/07/26	18:00	Auditorium	La Penna, Ciampi, Orlando, Marzocchi
T3	Strumenti a percussione	STRUMENTI A PERCUSSIONE - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	21/07/26	10:00	Auditorium	Rossi, Marzocchi, Caporaso, Campo, Lopes Ferreira
B2	Strumenti a percussione	STRUMENTI A PERCUSSIONE - BIENNIO - PROVA FINALE	P	21/07/26	11:00	Auditorium	Rossi, Marzocchi, Caporaso, Ciampi, Lopes Ferreira
T3	Pianoforte	PIANOFORTE - TRIENNIO - PROVA FINALE	P	21/07/26	14:00	Auditorium	La Penna, Marzocchi, Orlando, Camerini, Scognamiglio

DIPARTIMENTO MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
B2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale 2	D	05/06/26	16:15	-	Galla, Magnoni, Natoli
PR	Teoria dell'armonia e analisi	- CERTIFICAZIONE FINALE CORSI PROPEDEUTICI - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	18/06/26	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo, Pema
T3	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	18/06/26	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo, Pema
B2	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	P	18/06/26	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo, Pema
PR	Teoria dell'armonia e analisi	Corsi propedeutici - esame di passaggio	P	18/06/26	9:30	10s - 11s	Natoli, Colombo, Pema
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	ASSOLVIMENTO DEBITO 2 CORSI ACCADEMICI	P	22/06/26	9:00	24s	Galla, Bongiovanni, Magnoni
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantate, intonazione e ritmica 2	P	22/06/26	9:00	24s	Galla, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Propedeutico I: esame di passaggio dal I al II	P	23/06/26	9:00	24s	Galla, Bongiovanni, Magnoni
B2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale 2	P	23/06/26	16:00	24s	Galla, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	Propedeutico II: esame di passaggio dal II al III	P	24/06/26	9:00	24s	Galla, Bongiovanni, Magnoni
T1	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	P	24/06/26	15:00	24s	Galla, Bongiovanni, Magnoni
T2	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	P	24/06/26	17:00	24s	Galla, Bongiovanni, Magnoni
PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	CORSI PROPEDEUTICI CERTIFICAZIONE FINALE	P	25/06/26	9:00	24s	Galla, Bongiovanni, Magnoni
T3	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	P	25/06/26	10:30	Biblioteca	Russo, Scatarzi, Becherucci
T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	25/06/26	10:30	Biblioteca	Russo, Scatarzi, Becherucci
B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	25/06/26	10:30	Biblioteca	Russo, Scatarzi, Becherucci
B2	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	P	25/06/26	10:30	Biblioteca	Russo, Scatarzi, Becherucci
B1	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi	P	25/06/26	10:30	Biblioteca	Russo, Scatarzi, Becherucci
T3	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	P	25/06/26	10:30	Biblioteca	Russo, Scatarzi, Becherucci
T3	Musicologia sistematica	Estetica della musica	P	01/07/26	10:00	22	Ciolfi, Capitori, Becherucci
PR	Storia della musica	PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI - CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2 - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	01/07/26	10:00	22	Ciolfi, Capitori, Becherucci
PR	Storia della musica	PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI - CERTIFICAZIONI CORSI PROPEDEUTICI STORIA DELLA MUSICA 1 E 2 - ASSOLVIMENTO DEBITI CORSI ACCADEMICI	P	01/07/26	10:00	22	Ciolfi, Capitori, Becherucci
B1	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	P	01/07/26	10:00	22	Ciolfi, Capitori, Becherucci
T2	Storia della musica	Storia e Storiografia annualità unica per jazz	P	01/07/26	10:00	22	Ciolfi, Capitori, Becherucci
T1	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	01/07/26	10:00	22	Ciolfi, Capitori, Becherucci
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1 e 2	P	01/07/26	10:00	22	Ciolfi, Capitori, Becherucci

LINGUA INGLESE

Corso	Scuola	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione
T/B	Lingua Inglese	Lingua Inglese	P	07/07/26	15:00	22	Direttore, Lisi, Botugno