

**CLASSE DI CONCORSO:**  
**A064 – TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE\_SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

Percorso abilitante 60 CFA (allegato 1 DPCM) – piano di studi a.a. 2025-26

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	10	60	SI	LC
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica inclusiva	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio diretto	da svolgere nelle scuole	15	180	NO	T
	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	5	60	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	COME/05	Informatica Musicale (Multimedialità)	3	18	SI	LC
Discipline psico-socio antropologiche	CODD/04	Psicologia musicale	2	12	SI	LC
	CODD/06	Antropologia e psico-sociologia in ambito didattico	2	12	SI	LC
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	SI	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODC/01	Tecniche compositive e contrappuntistiche	5	30	NO	LC
	CODC/01	Analisi compositiva	3	18	SI	LC
	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	18	SI	LC
	CODD/02	Elementi di Composizione e analisi per Didattica (Tecn. di arr.to)	2	12	NO	LC
	COTP/02	Lettura della partitura	3	15	NO	LG
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09 - CODD/04	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso

**CLASSE DI CONCORSO:**  
**A064– TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE\_ SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

*Percorso abilitante 30 CFA (allegato 2 DPCM) – piano di studi a.a. 2025-26*

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	4	24	SI	LC
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica inclusiva	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	9	108	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	COME/05	Informatica Musicale (Multimedialità)	3	18	SI	LC
Discipline psico-socio antropologiche	CODD/04	Psicologia musicale	2	12	SI	LC
	CODD/06	Antropologia e psico-sociologia in ambito didattico	1	6	SI	LC
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	NO	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODC/01	Tecniche compositive e contrappuntistiche	2	12	NO	LC
	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	2	12	NO	LC
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09 CODD/04	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso

**CLASSE DI CONCORSO:**  
**A064– TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE\_SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

*Percorso abilitante 36 CFA (allegato 5 DPCM) – piano di studi a.a. 2025-26*

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio diretto	da svolgere nelle scuole	10	120	NO	T
	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	3	36	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	COME/05	Informatica Musicale (Multimedialità)	3	18	SI	LC
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	SI	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODC/01	Tecniche compositive e contrappuntistiche	5	30	NO	LC
	CODC/01	Analisi compositiva	3	18	SI	LC
	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	2	12	SI	LC
	COTP/02	Lettura della partitura	3	15	NO	LG
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09 CODD/04	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso