



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 12.05.2010

Prot. n. 3457

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

Graduatorie provvisorie concernenti la "Procedura selettivo-comparativa pubblica, a termini abbreviati, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento (a.a. 2009/2010)" presso il Conservatorio di Musica di Latina (di cui al bando prot. n. 1806 del 12.03.2010).

Lingua straniera - Inglese

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Faragalli Gianluca	5.27	5.50	2.00	12.77	
2	Zenobio Elisabetta	5.15	4.00	0	9.15	
3	Di Biagio Paola	0.80	3.50	2.00	6.30	

Elenco dei candidati non idonei

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Berna Laura	=	=	=	=	Dalla documentazione presentata non si evincono specifiche competenze per l'insegnamento della disciplina

Elementi di pianoforte a orientamento jazz

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Bravo Alessandro	26,10	5,00	2,00	33,10	
2	Alfonso Matteo	26,50	4,00	=	30,50	
3	Mezza Vittorio	18,50	5,00	2,00	25,50	

Elenco dei candidati non idonei (*)

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Biondo Alfredo	5,90	=	=	=	Titoli non attinenti

Guastella Virginia	10,00	=	=	=	Titoli non attinenti
Marinacci Cesare	3,90	=	=	=	Titoli non attinenti

(*) punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità: punti 18.00 nei titoli artistico-professionali.

Storia della musica jazz

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Ingletti Paola	19,00	5,00	=	24,00	

Elenco dei candidati non idonei (*)

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Branciamore Francesco	10,00	=	=	=	Titoli non attinenti
Guastella Virginia	10,00	=	=	=	Titoli non attinenti
Marinacci Cesare	9,70	=	=	=	Titoli non attinenti
Polinelli Andrea	14,00	=	=	=	Titoli specifici non sufficienti

(*) punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità: punti 18.00 nei titoli artistico-professionali.

Storia e analisi del repertorio jazz

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Ingletti Paola	19,00	5,00	=	24,00	

Elenco dei candidati non idonei (*)

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Benedetti Federico	10,00	=	=	=	Titoli non attinenti
Branciamore Francesco	10,00	=	=	=	Titoli non attinenti
Giordano Vito	10,00	=	=	=	Titoli non attinenti
Guastella Virginia	10,00	=	=	=	Titoli non attinenti
Marinacci Cesare	9,70	=	=	=	Titoli non attinenti

(*) punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità: punti 18.00 nei titoli artistico-professionali.

Diritto e legislazione dello spettacolo

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Simone Baffico	2.50	4.25	3.50	10.25	
2	Katia Amoroso	0	3.75	6.00	9.75	

Elenco dei candidati non idonei (*)

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Antonio Becherucci	0	0	0	0	

(*) punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità: punti 2.00.

Legislazione e organizzazione scolastica

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Stefano Pantaleoni	8.00	1.75	12.00	21.75	
2	Alessandrina Pannozzo	2.00	3.50	0	5.50	
3	Andrea Gianolla	1.50	1.25	0	2.75	

Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Gavazzi Guido	40.00	1.50	20.00	61.50	
2	Jaffé Louise Esther Fanny Jaffé	40.00	=	20.00	60.00	

Elenco dei candidati non idonei (*)

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Coccia Carla	4.80	=	=	=	

(*) punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità: punti 18.00 nei titoli artistico-professionali.

Tecniche corporee funzionali

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Gavazzi Guido	40.00	1.50	20.00	61.50	

2	Jaffé Louise Esther Fanny Jaffé	40.00	=	20.00	60.00	
---	------------------------------------	-------	---	-------	--------------	--

Elenco dei candidati non idonei ()*

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Coccia Carla	4.80	=	=	=	

(*) punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità: punti 18.00 nei titoli artistico-professionali.

Laboratorio di musica d'insieme per compositori

Graduatoria dei candidati idonei

N.	Candidati idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
1	Pagliuso Gianluca	19,90	4,25	2,00	26,15	

Elenco dei candidati non idonei ()*

Candidati non idonei	Titoli artistico-professionali	Titoli di studio	Titoli di servizio	Totale	Note
Lo Russo Marco	14,50	=	=		
Guastella Virginia	10,00	=	=		
Marinacci Cesare	3,00	=	=		

(*) punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità: punti 18.00 nei titoli artistico-professionali.

Avverso le presenti graduatorie provvisorie sono ammessi reclami al Direttore del Conservatorio di Musica di Latina entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle stesse.

F.to Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni