



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Latina, 22.09.2011

Prot. n. 7462

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
SEDE

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO (a.a. 2011-2012)

IL DIRETTORE

- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Latina;
- Vista la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 ("Graduatorie d'istituto");
- Vista la circolare della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3516 del 1 luglio 2011 ("Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto");
- Ravvisata la necessità di predisporre alcune graduatorie d'istituto per l'a.a. 2011/2012;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 03.09.2011, che individua i settori artistico-disciplinari per i quali si è ritenuto opportuno dare avvio a una procedura di selezione pubblica per titoli, per la costituzione di graduatorie d'istituto;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del giorno 08.09.2011;

EMANA

il seguente **bando di selezione** per la costituzione di graduatorie d'istituto, per l'a.a. 2011/2012, relativamente a specifici settori artistico-disciplinari. Il bando viene pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituto (all'indirizzo www.conservatorio.latina.it), e inoltre sul sito del MIUR-AFAM (all'indirizzo afam.miur.it).

ART. 1 - SCOPO DELLA SELEZIONE

1. Sono aperti i termini per la presentazione delle domande per la costituzione delle graduatorie d'istituto, utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per l'a.a. 2011/2012 presso il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, concernenti i seguenti settori artistico-disciplinari:

- **COME/02 - Composizione musicale elettroacustica (ex classe concorso F570-Musica elettronica);**
- **CODI/04 - Contrabbasso (ex classe concorso F130-Contrabbasso);**
- **CODI/10 - Corno (ex classe concorso F140-Corno);**
- **COID/01 - Direzione di coro e composizione corale (ex classe concorso F230-Musica corale e direzione di coro);**
- **CODI/18 - Fisarmonica (ex classe concorso F520-Fisarmonica);**
- **COMA/10 - Flauto dolce (ex classe concorso F530-Flauto dolce);**
- **COMI/06 - Musica d'insieme jazz (ex classe concorso F540-Jazz);**
- **COTP/06 - Teoria ritmica e percezione musicale (ex classe concorso F350-Teoria, solfeggio e dettato musicale);**
- **CODI/16 - Tromba (ex classe concorso F360-Tromba e Trombone);**
- **COMA/03 - Viola da gamba (ex classe concorso F600-Viola da gamba).**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

ART. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:
 - a. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - b. età non inferiore ad anni 18;
 - c. godimento dei diritti civili e politici;
 - d. non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti.
2. Non possono partecipare alla procedura:
 - a. coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - b. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - c. coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
3. Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli stati membri dell'Unione Europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza. Devono, inoltre, avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.
4. Tutti i requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando di selezione per la presentazione della domanda di ammissione.
5. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.
6. L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti, sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

ART. 3 - MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione pubblica sono tenuti a farne domanda, redatta su carta semplice, alla Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, 04100 Latina, secondo il modello A allegato al presente bando.
2. **La domanda dovrà essere presentata, pena l'esclusione dalla procedura, entro il termine perentorio del 22 ottobre 2011.** Nel giorno di scadenza dei termini del bando, la domanda dovrà essere consegnata entro le ore 12.00.
3. La domanda di ammissione si considera prodotta in tempo utile anche se spedita mediante raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine indicato. A tal fine fa fede la data del timbro dell'Ufficio postale accettante.
4. Al fine di consentire all'amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, le domande spedite tramite raccomandata con avviso di ricevimento dovranno contestualmente essere preannunciate via fax (n. 0773 661678) al Conservatorio di Musica di Latina entro il termine sopra indicato, inviando la sola domanda (conforme all'allegato A) senza documentazione e allegando la ricevuta della raccomandata.
5. Nella domanda l'interessato deve indicare e dichiarare sotto la propria responsabilità:
 - a. cognome e nome;
 - b. data e luogo di nascita;
 - c. cittadinanza;
 - d. codice fiscale;
 - e. il codice e il settore artistico-disciplinare relativo alla graduatoria cui intende partecipare;
 - f. residenza anagrafica;
 - g. domicilio (di preferenza in Italia per cittadini degli stati membri dell'Unione Europea) che costituisce recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa alla



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- procedura: indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica;
- h. di godere dei diritti civili e politici; i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea dovranno dichiarare di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - i. di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
 - j. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - k. di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - l. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - m. di autorizzare il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina al trattamento dei dati personali;
 - n. di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.
6. Il candidato deve apporre la propria firma, per esteso, in calce alla domanda. Ai sensi dell'art. 3, punto 5, della legge 15 maggio 1997, n. 127, non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.
7. Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione relativa al possesso dei requisiti prescritti di cui alle lettere a, b, h, i, j, k, l.
8. L'esclusione per carenza di dichiarazioni consegue qualora il possesso del requisito di ammissione di cui al punto 5 non possa comunque essere desunto dal contesto della documentazione prodotta o della domanda.
9. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazione da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali non imputabili all'amministrazione stessa, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento della raccomandata.
10. Non saranno prese in considerazione domande pervenute a questa Amministrazione tramite posta elettronica.
11. Se un candidato sia interessato a selezione per più insegnamenti, deve presentare domanda specifica per ogni singolo insegnamento; la documentazione relativa potrà essere allegata a una sola delle domande con citazione espressa nelle altre.
12. Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.
13. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.

ART. 4 - ALLEGATI ALLA DOMANDA

1. Il candidato dovrà allegare alla domanda, i documenti di seguito indicati, tutti prodotti in carta semplice:
 - a. dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali posseduti, con firma autografa, compilata secondo il modello B allegato al presente bando; la dichiarazione è necessaria qualora tali titoli non vengano presentati all'atto della domanda (in originale, o in fotocopia autentica, o in fotocopia semplice secondo la modalità richiamata al successivo punto d);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

- b. elenco numerato (in duplice copia) dei titoli artistico-culturali e professionali presentati (secondo quanto stabilito nel successivo art. 5), con firma autografa, compilato conformemente al modello C allegato al presente bando;
 - c. al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi, è facoltà del candidato produrre o meno in allegato alla domanda la documentazione attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali. In ogni caso, con riferimento a questi ultimi, la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico CD o DVD) dei titoli dichiarati. Tale documentazione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro dieci giorni dalla richiesta (a tal proposito fa fede la data del timbro dell'Ufficio postale accettante). L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto;
 - d. nel caso di produzione di fotocopie semplici concernenti pubblicazioni e/o altra documentazione artistico-professionale, è necessario compilare dichiarazione di conformità all'originale, redatta secondo il modello D allegato al presente bando. Si segnala tuttavia che, oltre che con dichiarazione unica, come nel disposto modello D allegato, è possibile, ai sensi dell'art. 19-bis del DPR n. 445/2000, che la conformità all'originale venga apposta anche in calce alle copie stesse;
 - e. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
 - f. fotocopia del documento d'identità.
2. L'informazione dovrà essere resa in termini chiari e organizzati. La documentazione allegata, per i titoli posseduti, dovrà essere classificata nei termini più ordinati, secondo gli schemi predisposti. Potrà risultare utile ogni riferimento per elenchi di documenti, indici, sommari, che possa costituire guida funzionale nella consultazione e nell'approfondimento di titoli.
3. Per i candidati stranieri appartenenti ad uno Stato membro dell'Unione Europea, i certificati rilasciati dalle competenti autorità dello Stato di cui lo straniero è cittadino, debbono essere conformi alle disposizioni vigenti nello Stato stesso e debbono, altresì, essere corredati da una traduzione in lingua italiana, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con le modalità di cui al precedente comma.
4. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.
5. Ai fini della valutazione, le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

ART. 5 - TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E-PROFESSIONALI

1. Per quanto riguarda la categoria dei titoli artistico-culturali e professionali, il candidato produrrà non più di 30 titoli per la valutazione, scegliendo quelli che riterrà maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo culturale, artistico, professionale;
2. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato nel comma precedente del presente articolo, la commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

ART. 6 - COMMISSIONI GIUDICATRICI

1. La commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore del Conservatorio. Essa è composta da due docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore (o suo delegato) che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti di ruolo della materia, saranno chiamati a comporre la commissione docenti titolari di discipline simili o affini.

ART. 7 - VALUTAZIONE TITOLI

1. Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri e ai punteggi indicati nella *"Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di musica e nelle accademie"* di cui alla nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 (*"Graduatorie d'istituto"*).
2. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.
3. Al termine della valutazione, per ciascun settore artistico-disciplinare, la commissione stabilisce, con le modalità di cui all'art. 8, la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine del punteggio complessivo.
4. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 8 - PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

1. Le commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche con decreto del Direttore mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'istituto (www.conservatorio.latina.it).
2. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, con decreto del Direttore le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituto (www.conservatorio.latina.it).
4. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

ART. 9 - VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

1. Le graduatorie di cui al presente bando hanno validità triennale.
2. Alla data di scadenza della graduatoria, il Consiglio Accademico delibera o l'indizione di una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni.

ART. 10 - RESTITUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

1. Decorsi centoventi giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio potrà restituire, su richiesta, la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata o mediante spedizione postale (in quest'ultimo caso, le relative spese saranno a carico del destinatario).
2. Trascorsi centoventi giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi dell'art. 10, comma 1, della legge 675/96 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio, per le finalità di gestione della presente procedura di selezione e saranno trattati successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio e necessario ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena la possibile esclusione dalla selezione secondo quanto stabilito dalle norme del presente bando.
3. Le medesime informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico economica del candidato con cui sarà eventualmente stipulato il contratto.
4. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

ART. 12 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie di cui al presente bando sempre che le relative cattedre non siano oggetto di movimenti del personale per l'a.a. 2011/2012, o che non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad esaurimento o Graduatorie nazionali di cui alla legge 143/2004 o per utilizzazione.

ART. 13 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO

1. Responsabile del Procedimento amministrativo è il Dr. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

ART. 14 - PUBBLICIZZAZIONE

1. Il presente bando è affisso in data odierna all'Albo del Conservatorio di Musica *Ottorino Respighi* di Latina ed è pubblicato anche nel sito web dell'Istituto (www.conservatorio.latina.it).

F.to Il Direttore
M° Giuseppe Gazzelloni

**Domanda relativa alla selezione pubblica
per la definizione di graduatorie d'istituto (a.a. 2011/2012)**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio 32, 04100 Latina

Fax 0773 661678

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/_____
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____ @ _____
codice fiscale _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

**chiedo di essere incluso nella graduatoria d'istituto
per insegnamento nel seguente settore artistico-disciplinare:**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
6. *[riservato ai candidati stranieri]*: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Autorizzo il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- a. dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali posseduti, con firma autografa (la dichiarazione sostitutiva è necessaria qualora tali titoli non vengano presentati all'atto della domanda);
- b. elenco numerato (in duplice copia) dei titoli artistico-culturali e professionali presentati, con firma autografa;
- c. nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione artistico-professionale, dichiarazione sostitutiva (ai sensi degli artt. 19bis e 47 del DPR n. 445/2000) di conformità all'originale;
- d. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- e. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- f. _____.

Data _____

Firma autografa

Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio 32, 04100 Latina

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____ @ _____
codice fiscale _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

di possedere i seguenti:

TITOLI DI STUDIO**a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato**

1.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
2.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
3.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
4.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
5.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
...	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	

TITOLI CULTURALI**a. Eventuale diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borse di studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali**

1. 1 2	conseguit... il _____	
	presso _____		votazione _____	
...			conseguit... il _____	
	presso _____		votazione _____	

TITOLI DI SERVIZIO**a. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati**

1.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
2.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
3.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
4.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
5.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
6.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
7.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
8.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
9.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
10.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
11.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
12.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
13.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	
...	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento			dal		al	

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Fotocopia documento identità.

¹ Specifica del titolo: diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.

² Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.

**Elenco dei titoli artistici e professionali (massimo 30 titoli)
presentati per la procedura di valutazione**

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___

avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di _____ presso il Conservatorio di Musica di Latina (a.a. 2011/2012) ed essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

a. Eventuali concerti, recitals, esibizioni, ecc. e/o idoneità orchestre

N.	Data ¹	Tipo ²	Luogo e ambito della manifestazione	Programma ³
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

b. Eventuali composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Anno edizione	Anno prima esecuzione	Organico	Editore
1.					
2.					
3.					
4.					
...					

c. Eventuali pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della valutazione: volumi, saggi, CD, DVD, ecc.

N.	Titolo	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Editore
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

¹ Data della manifestazione;

² Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.;

³ Indicazione di autori e brani eseguiti nel corso del programma. Si può rinviare anche a programma sala, in originale o fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente.

d. Eventuali articoli, recensioni, critiche, ecc.

N.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Titolo articolo	Autore articolo
1.					
2.					
3.					
...					

e. Eventuali contratti di collaborazione coordinata e continuativa nei Conservatori di Musica

N.	Anno acc.	Attività svolta	Istituzione	Periodo
1.				dalal.....
2.				dalal.....
3.				dalal.....
...				dalal.....

f. Eventuale inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di Musica

N.	Anno	Denominazione graduatoria	Altre informazioni correlate
1.			
2.			
3.			
...			

g. Altro

.....
.....
.....
.....
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Fotocopia documento identità.

