

**Latina 10/06/2013**  
**Prot 4126/D3**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA**  
**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**LATINA**

<b>CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2012/2013</b>					
<b>CORSI</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CLASSE</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>
<b>MARTEDI' 11/06/2013</b>					
PRE- ACCADEMICI	Oboe	Di Cioccio	<b>Di Cioccio, Dionette, Cimmino</b>	15	13
	Sassofono	Caporaso - Carrano	<b>Caporaso, Carrano, Rossi</b>	15.30	
	Strumenti a percussioni	Pompei - Rossi	<b>Rossi, Pompei, Iucolano</b>	16	
VECCHIO ORDINAMENTO	PASSAGGI	Corno	Cimmino	<b>Cimmino, Di Cioccio, Dionette</b>	14.30

		Fagotto	Dionette	<b>Cimmino, Di Cioccio, Dionette</b>	15	
		Di Cioccio	Di Cioccio	<b>Cimmino, Di Cioccio, Dionette</b>	15.30	
		Sassofono	Caporaso- Carrano	<b>Caporaso, Carrano, Di Cioccio</b>	15.30	
		Strumenti a percussioni	Rossi	<b>Dionette, Iucolano, Rossi</b>	15	

**MERCOLEDI' 12/06/2013**

PRE-ACCADEMICI		Flauto	Bignardelli	<b>Bignardelli, Montefoschi, Cappelletti</b>	9	6
----------------	--	--------	-------------	--	---	---

VECCHIO ORDINAMENTO	PROMOZIONI	Pianoforte	Convenevoles, Lunghi, Manzi	<b>Convenevoles, Lunghi, Manzi</b>	11	
		Canto	Damiani, Di Giamberardino, Costantini	<b>Damiani, Di Giamberardino, Costantini</b>	10	

**GIOVEDI' 13/07/2013**

PRE-ACCADEMICI		Fagotto	Dionette	<b>Belli, Di Cioccio, Dionette</b>	10	
----------------	--	---------	----------	------------------------------------	----	--

**VENERDI' 14/06/2013**

PRE-ACCADEMICI		Clarinetto	Cappelletti	<b>Belli, Cappelletti, Tisano</b>	14	
----------------	--	------------	-------------	-----------------------------------	----	--

VECCHIO ORDINAMENTO	PROMOZIONI	Clarinetto	Cappelletti, Belli, Tisano	<b>Cappelletti, Belli, Tisano</b>	14	
<b>SABATO 15/06/2013</b>						
PRE-ACCADEMICI		Materie Musicali di Base	Iucolano - Perna - Spaziani	<b>Iucolano, Spaziani, Spirito</b>	15	16
			Perna	<b>Iucolano, Perna, Spaziani</b>	15	16
			Certificazioni esterni	Candidati	<b>Iucolano, Perna, Spaziani</b>	15
TRIENNIO		Analisi delle Forme Compositive		<b>Ciafrei, D'Alfonso, D'Amelio</b>	10.30	19
BIENNIO	DICIPLINE MUSICALI	Analisi delle Forme Compositive		<b>Ciafrei, D'Alfonso, D'Amelio</b>	11	19
VECCHIO ORDINAMENTO	PASSAGGI	Armonia Complementare	Ciafrei, D'Alfonso, D'Amelio	<b>Ciafrei, D'Alfonso, D'Amelio</b>	9	19
	LICENZE	Armonia Complementare	Ciafrei, D'Alfonso, D'Amelio	<b>Ciafrei, D'Alfonso, D'Amelio</b>	9	19
	LICENZE	Teoria, Solfeggio e Dettato musicale		<b>Iucolano, Spaziani, Spirito</b>	8.30	16
<b>LUNEDI' 17/06/2013</b>						

VECCHIO ORDINAMENTO	PASSAGGI	Teoria, Solfeggio e Dettato musicale	Iucolano, Spaziani, Spirito	<b>Iucolano, Spaziani, Spirito</b>	9	16
	LICENZE	Teoria, Solfeggio e Dettato musicale	Iucolano, Spaziani, Spirito	<b>Iucolano, Spaziani, Spirito</b>	13	16

**MARTEDI' 18/06/2013**

PRE- ACCADEMICI		Arpa (Nader Dolla)	Mori	<b>Mori, Capirci, Pasetto</b>	11	24
		Contrabbasso	Zeppetella	<b>Cavallo, Certo, Zeppetella</b>	13	4
		Flauto dolce	Capirci	<b>Pasetto, Capirci, Cerasoli</b>	10	14
		Viola da Gamba	Pasetto	<b>Pasetto, Capirci, Cerasoli</b>	9	16s
		Violino	Liguori - Certo	<b>Liguori, De Secondi, Certo</b>	15	11
			Certificazioni Candidati Esterni			
Violoncello	Cavallo	<b>Cavallo, Certo, Zeppetella</b>	15.15	9		

TRIENNIO		Viola e Violino	Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento	<b>Certo, De Secondi, Rovighi</b>	9.45	11
		Viola	Trattati e metodi	<b>Certo, De Secondi, Liguori</b>	10	11
			Improvvisazione allo strumento		12	11
			Tecnica di Lettura Estemporanea	<b>Certo, De Secondi, Rovighi</b>	13.30	11
		Violino	Trattati e metodi	<b>Certo, De Secondi, Liguori</b>	10.15	9
			Improvvisazione allo strumento	<b>De Secondi, Liguori, Rovighi</b>	11	9

			Prassi esecutiva e repertorio d'Orchestra: Prassi orchestrali		11.30	9
			Tecnica di Lettura Estemporanea		12.30	9
BIENNIO	DICIPLINE MUSICALI	Violino	Prassi esecutiva e repertorio d'Orchestra	<b>De Secondi, Liguori, Rovighi</b>	14	8
			Trattati e metodi		14.30	8
VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Flauto Dolce		<b>Capirci, Cavallo, Chiaramida, Pasetto, C.E.</b>	9	
		Viola da Gamba		<b>Capirci, Cavallo, Chiaramida, Pasetto, C.E.</b>	14	
	PROMOZIONI	Contrabbasso	Zeppetella	<b>Cavallo, Certo, Zeppetella</b>	14.30	
		Flauto Dolce	Capirci	<b>Capirci, Cavallo, Pasetto</b>	10.30	
		Viola da Gamba	Pasetto	<b>Capirci, Cavallo, Pasetto</b>	14	
		Violino	De Secondi - Liguori- Certo	<b>Certo, De Secondi, Liguori</b>	14.30	
			Rovighi	<b>De Secondi, Liguori, Rovighi</b>	9.30	
Violoncello	Cavallo	<b>Cavallo, Certo, Zeppetella</b>	14			

**MERCOLEDI' 19/06/2013**

TRIENNIO		Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento (Pianoforte)		<b>De Palma, Disperati, Greco</b>	10	4s
----------	--	--	--	-----------------------------------	----	----

VECCHIO ORDINAMENTO	PASSAGGI	Pianoforte Compl. 1° comm.	De Palma -Errico - Marzocchi	<b>Becherucci, De Palma, Marzocchi</b>	9	4s
		Pianoforte Complementare	Disperati - Greco - Gregori	<b>Disperati, Greco, Gregori</b>	9	8s
		Pianoforte	Greco	<b>Disperati, Greco, Gregori</b>	9.30	
	LICENZE	Pianoforte Complementare		<b>Disperati, Greco, Gregori</b>	9.30	8s
		Pianoforte Complementare		<b>De Palma, Marzocchi, Becherucci</b>	9.30	4s

**GIOVEDI' 20/06/2013**

PRE-ACCADEMICI		Composizione	Tortiglione - Perna - Macaro	<b>Macaro, Meoli, Perna</b>	8.30 prove scritte	
		Pianoforte	Disperati - Greco - Gregori	<b>Disperati, Greco, Gregori</b>	9	
		Lettura della Partitura	Furlani	<b>Meoli, Furlani, Perna</b>	10	

TRIENNIO		Analisi Compositiva (consegna prova scritta) (Montanaro, Tancredi)		<b>Meoli, Perna, Tortiglione</b>	8.30	27
----------	--	--	--	----------------------------------	------	----

		Composizione (consegna prova scritta) (Tancredi, Fiore)		<b>Meoli, Perna, Tortiglione</b>	9	27
		Composizione Corale		<b>Bacherini, Meoli, Perna</b>	12	16s
VECCHIO ORDINAMENTO	PASSAGGI	Lettura della Partitura	Furlani	<b>Furlani, Meoli, Perna</b>	9	9s
	COMPIMENTI	Composizione Scuola Sperim. - Inferiore (prima prova)		<b>Furlani, Meoli, Perna, Tortiglione, C.E.</b>	8.30	
	LICENZE	Lettura della Partitura		<b>Furlani, Meoli, Perna</b>	11	9s
<b>SABATO 22/06/2013</b>						
PRE- ACCADEMICI		Composizione	Tortiglione	<b>Meoli, Furlani, Tortiglione</b>	12	
		Viola	Certo	<b>Borrelli Certo, Tigani</b>	9.30	11
TRIENNIO		Direzione d'orchestra	Tecniche di strumentazione e Orchestrazione	<b>Meoli, Montebello, Tortiglione</b>	17	27
			Composizione	<b>Meoli, Montebello, Tortiglione</b>	17.30	27
		Analisi Compositiva (Prova orale)		<b>Meoli, Montebello,</b>	18	27

				<b>Tortiglione</b>		
		Composizione (prova orale)		<b>Meoli, Montebello, Tortiglione</b>	18.30	27
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale		<b>Becherucci, Cangialosi, Manzini</b>	10	Auditorium
		Pratica Pianistica		<b>Greco, Gregori, Marzocchi</b>	10	8s
BIENNIO	DISCIPLINE MUSICALI	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale		<b>Becherucci, Cangialosi, Manzini</b>	10	Auditorium
		Pratica Pianistica per cantanti		<b>Greco, Gregori, Marzocchi</b>	9	8
		Direzione d'Orchestra	Tecniche compositive	<b>Meoli, Montebello, Tortiglione</b>	15	27
		Direzione d'Orchestra	Strumentazione e orchestrazione	<b>Meoli, Montebello, Tortiglione</b>	15.30	27
		Direzione d'Orchestra	Tecniche dell'improvvisazione	<b>Meoli, Montebello, Tortiglione</b>	16	27
VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Composizione Scuola Sperim. - Inferiore (seconda prova)		<b>Furlani, Meoli, Perna, Tortiglione, C.E.</b>	8.30	
	PROMOZIONI	Composizione	Meoli	<b>Meoli, Furlani, Tortiglione</b>	15	

		Composizione Scuola Sperm.	Tortiglione	<b>Meoli, Furlani, Tortiglione</b>	15.30	
		Viola	Certo	<b>Borrelli, Certo, Tigani</b>	9.30	
		Violino	Borrelli - Tigani	<b>Borrelli, Certo, Tigani</b>	9.30	
<b>LUNEDI' 24/06/2013</b>						
TRIENNIO		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		<b>Costantini, Di Giamberardino, Gatti</b>	11.30	Auditorium
VECCHIO ORDINAMENTO	PASSAGGI	Arte Scenica	Gatti	<b>Costantini, Di Giamberardino, Gatti</b>	12	10s
	LICENZE	Arte Scenica		<b>Costantini, Di Giamberardino, Gatti</b>	12	10s
<b>MARTEDI' 25/06/2013</b>						
PRE-ACCADEMICI		Fisarmonica	Angeloni	<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	14	12
		Fisarmonica	Angeloni (Musica d'insieme e da camera per fisarmonica)	<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	14.30	12
		Storia della Musica	Caroprese	<b>Caroprese, Corsi, Intini</b>	11	31
		Storia della Musica	Certificazioni Candidati Esterni	<b>Caroprese, Corsi, Intini</b>	11.30	31

TRIENNIO						
TRIENNIO		Storia e Storiografia della musica		<b>Caroprese, Corsi, Intini</b>	14.30	31
		Storia della notazione musicale			15	31
		Strumenti e metodi della ricerca bibliografica			15.30	31
		Estetica della musica			16	31
		Storia delle forme e dei repertori musicali			16.30	31
		Forme e Poesia per musica		<b>Caroprese, Corsi, Tagliatela</b>	17	31
		Drammaturgia musicale		<b>Caroprese, Corsi, Tagliatela</b>	17.30	31
		Letteratura Vocale		<b>Caroprese, Corsi, Tagliatela</b>	18	31
		Modalità		<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	9.30	sala B
		Teoria del Basso Continuo		<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	11	sala B
		Composizione e trascrizione per fisarmonica		<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	17.45	sala B

BIENNIO	DISCIPLINE MUSICALI	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento		<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	17	sala B
		Composizione e trascrizione per fisarmonica		<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	17.30	sala B
		Forme della poesia per musica		<b>Corsi, Intini, Tagliatela</b>	13	31
		Storia del teatro e Drammaturgia Musicale		<b>Caroprese, Corsi, Tagliatela</b>	13.30	31
		Storia ed estetica della musica		<b>Caroprese, Corsi, Intini</b>	14	31
		Drammaturgia musicale		<b>Caroprese, Corsi, Tagliatela</b>	14.15	31
VECCHIO ORDINAMENTO	PASSAGGI	Storia della Musica	Caroprese - Intini	<b>Caroprese, Corsi, Intini</b>	12.30	31
		Storia della Musica per Compositori Sperimentali	Intini	<b>Caroprese, Corsi, Intini</b>	12	31
		Organo Complementare	Chiaramida	<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	12	12
	PROMOZIONI	Fisarmonica	Angeloni	<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	15.30	
	LICENZE	Organo Complementare e Canto Gregoriano		<b>Angeloni, Chiaramida, Marzocchi</b>	11.30	12

		Storia della musica		<b>Caroprese, Corsi, Intini</b>	8.30	31
	COMPIMENTI	Organo e Composizione organistica		<b>Chiaramida, Convenevole, Marzocchi, Sacco, C.E.</b>	9 (I^prova)	sala B

**GIOVEDI' 27/06/2013**

TRIENNIO		Ritmica della musica contemporanea		<b>Iucolano, Spaziani, Spirito</b>	9.30	16
		Semiografia musicale		<b>Iucolano, Spaziani, Spirito</b>	10.30	16
		Ear Training		<b>Iucolano, Spaziani, Spirito</b>	11.30	16
		Batteria e percussioni Jazz	Prassi esecutiva e repertorio	<b>Ascolese, Beneventano, Zazzarini</b>	10	14s
		Batteria e percussioni Jazz	Tecniche di lettura estemporanea	<b>Ascolese, Beneventano, Zazzarini</b>	11	14s
		Storia del Jazz		<b>Ascolese, Tatti, Zazzarini</b>	11.30	13s
		Interazione in piccola media e grande formazione: coro blues		<b>Ascolese, Tatti, Zazzarini</b>	14	13s
		Pratica Organistica		<b>Sacco, Chiaramida, Marzocchi</b>	10.30	sala B

BIENNIO	DISCIPLINE MUSICALI	Ritmica della musica contemporanea		<b>Iucolano, Spaziani, Spirito</b>	12.00	16
		Semiografia musicale			12.30	16
VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Organo e Composizione organistica		<b>Chiaramida, Convevole, Marzocchi, Sacco, C.E.</b>	9 (II^ prova)	sala B
	PASSAGGI	Organo e Composizione organistica		<b>Convevole, Marzocchi, Sacco</b>	14	sala B
<b>VENERDI' 28/06/2013</b>						
PRE-ACCADEMICI		Pianoforte	Bergamasco - Coggi	<b>Bergamasco, Coggi, Manzi</b>	9	
			Certificazioni Candidati Esterni	<b>Caratori, Convevole, Greco</b>	15.30	
TRIENNIO		Storia delle musiche d'uso		<b>Alimonti, Damiani, Macaro</b>	10	17
		Didattica della Storia della musica		<b>Alimonti, Damiani, Macaro</b>	10.30	17
		Storia della musica Jazz		<b>Alimonti, Damiani, Macaro</b>	11	17
		Musica d'insieme per voci e strumenti antichi		<b>Cerasoli, Chiaramida, Marzocchi</b>	10.30	25

		Prassi esecutiva e repertorio jazz (musica d'insieme)		<b>Ascolese, Tatti, Zazzarini</b>	10	13 s
		Interazione in piccola media e grande formazione		<b>Ascolese, Tatti, Zazzarini</b>	11	13 s
		Interazione in piccola media e grande formazione: direzione		<b>Ascolese, Tatti, Zazzarini</b>	12.30	13 s
BIENNIO	A77	Storia delle musiche d'uso		<b>Alimonti, Damiani, Macaro</b>	12	16
		Storia della musica Jazz		<b>Alimonti, Damiani, Macaro</b>	10.30	16
		Pedagogia generale		<b>Alimonti, Damiani, Macaro</b>	13	16
	DISCIPLINE MUSICALI	Informatica musicale (Videoscrittura)		<b>Macaro - Alimonti - Damiani</b>	14	17
		Lingua Inglese		<b>Faragalli - Damiani - Alimonti</b>	15	17
VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Flauto - Inferiore		<b>Bignardelli, Cangialosi, Carrano, Montefoschi, C.E.</b>	9.30	6
		Pianoforte - Compim. Inf.		<b>Bergamasco, Lunghi, Manzi, Coggi, C.E.</b>	14	Auditorium
		Pianoforte - Medio		<b>Convenevoles, Lunghi, Manzi,</b>	9.30	Auditorium

				<b>Coggi, C.E.</b>		
	PROMOZIONI	Flauto	Bignardelli	<b>Bignardelli, Carrano, Montefoschi</b>	9.30	

**SABATO 29/06/2013**

BIENNIO	DISCIPLINE MUSICALI	Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Franco)	<b>Convenevole, Lunghi, Manzi</b>	15	11s
---------	------------------------	------------	---	---------------------------------------	----	-----

VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Pianoforte - Superiore		<b>Bergamasco, Lunghi, Manzi, Coggi, C.E.</b>	9.30	Auditorium
		Pianoforte - Medio		<b>Convenevole, Lunghi, Manzi, Coggi, C.E.</b>	0.00	Auditorium

**LUNEDI' 01/07/2013**

PRE- ACCADEMICI		Trombone	Degola	<b>Antinolfi, Cascone, Degola</b>	9	
--------------------	--	----------	--------	---------------------------------------	---	--

TRIENNIO		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale		<b>Borrelli, Lupo, Manzini</b>	10	Auditorium
		Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	<b>Antinolfi, Cascone, Degola</b>	10	Auditorium
		Trombone	Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento		11	

		Trombone	Improvvisazione allo strumento		11.30	
BIENNIO	DISCIPLINE MUSICALI	Tromba	Prassi eecutiva e repertorio d'orchestra	<b>Antinolfi, Cascone, Degola</b>	12	15
		Tromba	Storia ed analisi del repertorio		12.30	15
		Tromba	Prassi eecutiva e repertorio		13	15
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale		<b>Borrelli, Lupo, Manzini</b>	10	Auditorium
VECCHIO ORDINAMENTO	PROMOZIONI	Tromba e Trombone	Antinolfi- Cascone - Degola	<b>Antinolfi, Cascone, Degola</b>	14	
	COMPIMENTI	Tromba e Trombone		<b>Antinolfi, Cascone, Degola, Cimmino, C.E.</b>	9.30	Auditorium
<b>MARTEDI' 02/07/2013</b>						
TRIENNIO		Didattica della Musica	Prassi esecutiva e repertorio	<b>Becherucci, Costantini, Damiani</b>	16.30	4
		Didattica della Musica	Metodologia dell'insegnamento musicale		17	4
		Metodologia dell'indagine storico musicale			17.30	4
		Violino	Prassi esecutiva e repertorio	<b>De Secondi, Liguori, Rovighi</b>	12.30	11

BIENNIO		Canto	Laboratorio d'interpretazione del repertorio in lingua originale	<b>Becherucci, Costantini, Olivieri</b>	15	4
		Canto	Storia e analisi del repertorio	<b>Becherucci, Costantini, Olivieri</b>	16	4
		Violino	Prassi esecutiva e repertorio	<b>De Secondi, Liguori, Rovighi</b>	13.30	8
VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Canto - Inferiore		<b>Tuand, Damiani, Di Giamberardino, Becherucci, C.E.</b>	11.30	Auditorium
		Canto - Medio		<b>Tuand, Damiani, Di Giamberardino, Becherucci, C.E.</b>	9	Auditorium
		Violino - Inferiore (prima prova)		<b>De Secondi, Liguori, Rovighi, Tigani, C.E.</b>	10	Auditorium
		Violino - Medio		<b>De Secondi, Liguori, Rovighi, Tigani, C.E.</b>	10.30	Auditorium
<b>MERCOLEDI' 03/07/2013</b>						
PRE-ACCADEMICI		Arpa	Mori	<b>Fabbri, Gazzelloni, Mori</b>	14	
		Chitarra	Fabbri	<b>Fabbri, Gazzelloni, Mori</b>	9	

TRIENNIO		Canto	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	<b>Becherucci, Errico, Olivieri</b>	9	5
			Laboratorio di accompagnamento pianistico	<b>Becherucci, Errico, Olivieri</b>	10.30	5
			Prassi esecutiva e repertorio	<b>Costantini, Di Giamberardino, Tuand</b>	13	sala A
			Pratica del repertorio vocale	<b>Becherucci, Errico, Olivieri</b>	16	5
			Lettura dello Spartito	<b>Becherucci, Errico, Olivieri</b>	17	5
		Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<b>Becherucci, Errico, Olivieri</b>	10	5
		Viola	Prassi esecutiva e repertorio	<b>Certo, De Secondi, Rovighi</b>	12	11
		Pianoforte Jazz	Prassi esecutiva e repertorio	<b>Avena, Beneventano, Stivali</b>	11.30	14s
		Pianoforte Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	<b>Avena, Beneventano, Stivali</b>	12	14s
		Armonia Jazz 1		<b>Avena, Beneventano, Stivali</b>	10	27
		Forme, Sistemi e Linguaggi Jazz 3		<b>Avena, Beneventano,</b>	11	27

				<b>Stivali</b>		
BIENNIO	DISCIPLINE MUSICALI	Canto	Laboratorio lirico duetti, terzetti e quartetti d'opera	<b>Becherucci, Errico, Olivieri</b>	11	5
		Canto	Prassi esecutiva e repertotio	<b>Costantini, Di Giamberardino, Tuand</b>	11.30	5
VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Chitarra - Inferiore (prima prova)		<b>Gazzelloni, Iucolano, Fabbri, Mori, C.E.</b>	10.30	20
		Violino - Inferiore (seconda prova)		<b>De Secondi, Liguori, Rovighi, Tigani, C.E.</b>	10	
	PASSAGGI	Canto	Damiani	<b>Damiani, Di Giamberardino, Tuand</b>	10	
	PROMOZIONI	Arpa	Mori	<b>Fabbri, Gazzelloni, Mori</b>	10.30	
<b>GIOVEDI' 04/07/2013</b>						
TRIENNIO		Chitarra	Prassi esecutiva e repertorio 1 e 2	<b>Gazzelloni - Mori - Fabbri</b>	11	20
		Chitarra	Tecniche di Lettura Estemporanea		13.30	20
		Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio (Caucci, Battisti, Valdarchi)	<b>Caratori, Convenevole, Manzi</b>	10	Sala A

		Pianoforte	Tecniche di Lettura Estemporanea (Rosmelli, Favale, Fiasco, Noviello)		11	Sala A
		Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento Strumentale (Favale, Noviello)	<b>Caratori, Convenevole, Lunghi</b>	12	Sala A
		Lettura dello Strumento (Pianoforte)		<b>Caratori, Greco, Manzi</b>	12.30	8s
BIENNIO	DISCIPLINE MUSICALI	Pianoforte	Storia ed analisi del repertorio	<b>Greco, Lunghi, Manzi</b>	13	8s
VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Chitarra - Inferiore (seconda prova)		<b>Gazzelloni, Iucolano, Fabbri, Mori, C.E.</b>	10.30	20
		Sassofono - Superiore (prima prova)		<b>Belli, Caporaso, Carrano, Iucolano, C.E.</b>	9	
<b>VENERDI' 05/07/2013</b>						
PRE- ACCADEMICI		Informatica musicale	Pappalardo	<b>Pappalardo, Martusciello, Delgado</b>	10	
TRIENNIO		Acustica Musicale		<b>Delgado, Martusciello, Pappalardo</b>	11	17

		Informatica musicale		<b>Delgado, Martusciello, Pappalardo</b>	12	17
		Lingua Italiana per studenti stranieri			12	17
		Direzione e concertazione di coro		<b>Alimonti - Perna - Possenti</b>	12.30	17
		Teoria della musica			13	17
		Pratica della lettura vocale e pianistica			14	17
BIENNIO	A77	Psicologia generale dell'età evolutiva			9.30	16
		Legislazione e organizzazione scolastica		<b>Alimonti, Perna, Possenti</b>	10.30	16
		Improvvisazione Vocale			11.30	16
	DISCIPLINE MUSICALI	Informatica Musicale		<b>Pappalardo, Martusciello, Delgado</b>	13	27
		Lingua Italiana per studenti Stranieri		<b>Alimonti - Perna - Possenti</b>	14.30	17
		Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale		<b>Delgado, Martusciello, Pappalardo</b>	12	27

VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Sassofono - Superiore (seconda prova)		<b>Belli, Caporaso, Carrano, Iucolano, C.E.</b>	9	
		Sassofono - Inferiore		<b>Belli, Caporaso, Carrano, Iucolano, C.E.</b>	10	
<b>LUNEDI' 08/07/2013</b>						
VECCHIO ORDINAMENTO	COMPIMENTI	Fisarmonica - Superiore		<b>Angeloni, Chiaramida, Greco, Marzocchi, C.E.</b>	10	Auditorium
<b>MARTEDI' 09/07/2013</b>						
TRIENNIO		Fisarmonica	Prassi esecutiva e repertorio	<b>Angeloni, Marzocchi, Convenevo</b>	12	12
VECCHIO ORDINAMENTO	PROMOZIONI	Chitarra	Gazzelloni	<b>Gazzelloni, Fabbri, Mori</b>	9	

Il Direttore  
Fto Paolo Rotili