



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
 ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
 CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
 LATINA

Prot. n. 1130/D3
 Latina, 21.02.2013

All'Albo dell'Istituto
 SEDE

ESAMI DEL TRIENNIO DI I LIVELLO
CALENDARIO DEGLI ESAMI
SESSIONE INVERNALE - a.a. 2011/2012

Materia	Data	Ora	Aula	Commissione
VENERDI' 22.02.2013				
Semiografia musicale	22.02.2013	12.00	16	Iucolano - Spaziani - Spirito
Ear Training	22.02.2013	14.00	16	Iucolano - Spaziani - Spirito
Analisi delle Forme Compositive	22.02.2013	10.00	19	Ciafrei - D'Amelio - D'Alfonso
LUNEDI' 25.02.2013				
BATTERIA JAZZ:				
• Prassi esecutiva e repertorio	25.02.2013	9.30	13 S	Ascolese - Zazzarini - Beneventano
• Prassi esecutiva e repertorio per pianisti jazz	25.02.2013	10.30		Ascolese - Zazzarini - Beneventano
• Tecniche di lettura estemporanea	25.02.2013	11.30		Ascolese - Zazzarini - Beneventano
Letteratura Vocale (CANTANTI)	25.02.2013	9.30	31	Tagliatela - Becherucci - Bacherini
FISARMONICA:				
• Letteratura dello strumento	25.02.2013	15.00	12	Angeloni - Chiaramida - Marzocchi
PIANOFORTE JAZZ:				
• Prassi esecutiva e repertorio	25.02.2013	13.00	14 S	Beneventano - Zazzarini - Ascolese
• Tecniche di Lettura estemporanea	25.02.2013	15.00		Beneventano - Zazzarini - Ascolese
Storia e Storiografia della musica	25.02.2013	13.30	31	Caroprese- Corsi - Intini
Forme e poesia per musica	25.02.2013	11.00	31	Tagliatela - Corsi Caroprese
Drammaturgia musicale	25.02.2013	12.00	31	Tagliatela - Corsi - Caroprese
Strumenti e metodi per la ricerca bibliografica	25.02.2013	12.30	31	Corsi - Caroprese - Intini
MARTEDI' 26.02.2013				
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	26.02.2013	16.00	11 S	Becherucci - Errico - Olivieri
Laboratorio di accompagnamento pianistico	26.02.2013	16.15	11 S	Becherucci - Errico - Olivieri



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Musica da camera	26.02.2013	10.00	13	Di Cioccio - Manzini - Borrelli
MERCOLEDI' 27.02.2013				
<u>DIDATTICA DELLA MUSICA - PIANOFORTE:</u> • Prassi esecutiva e repertorio	27.02.2013	11.00	Sala A	Caratori – Bergamasco – Possenti
<u>PIANOFORTE:</u> • Prassi esecutiva e repertorio (Damiani, Noviello) • Prassi esecutiva e repertorio (Fiasco, Favale) • Metodologia dell'insegnamento strumentale (Fiasco, Favale, Noviello)	27.02.2013	12.30	Sala A	Caratori – Bergamasco – Coggi
	27.02.2013	15.00		Caratori – Bergamasco – Coggi
	27.02.2013	16.00		Caratori – Bergamasco – Coggi
Psicologia musicale	27.02.2013	14.00	18	Alimonti - Perna - Possenti
Lingua Italiana per studenti stranieri	27.02.2013	14.30	18	Alimonti - Perna - Possenti
Fondamenti di Tecnica Vocale	27.02.2013	15.15	18	Perna - Possenti - Alimonti
Teoria della musica	27.02.2013	15.30	18	Perna - Possenti - Alimonti
Pratica della lettura vocale e pianistica	27.02.2013	16.00	18	Possenti - Alimonti - Perna
GIOVEDI' 28.02.2013				
Videoscrittura musicale 1	28.02.2013	9.30	17	Macaro - Damiani - Cimmino ★
Elementi di Composizione 1	28.02.2013	9.45	17	Damiani - Macaro - Cimmino ★
Didattica dell'Improvvisazione 2	28.02.2013	10.00	17	Damiani - Macaro – Cimmino ★
Didattica dell'Improvvisazione 1	28.02.2013	10.30	17	Damiani - Macaro – Cimmino ★
Metodologia dell'insegnamento strumentale 2	28.02.2013	10.45	17	Damiani - Macaro – Cimmino ★
Videoscrittura musicale 2	28.02.2013	11.00	17	Damiani - Macaro – Cimmino ★



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Pratiche di musica d'insieme con Strumentario Orff	28.02.2013	12.00	17	Damiani - Macaro – Cimmino *
Didattica della Storia della musica	28.02.2013	12.30	17	Damiani - Macaro – Cimmino *
<u>VIOLINO:</u> • Prassi esecutiva e repertorio	28.02.2013	13.30	8	De Secondi - Liguori - Rovighi

* modifica apportata in data 21.02.2013

Il presente sostituisce il precedente protocollo del 19.02.2013 n. 1078/D3

Il Direttore
M^o Paolo Rotili



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Prot. n. 1079/D3
Latina, 19.02.2013

All'Albo dell'Istituto
SEDE

ESAMI DEL BIENNIO DI II LIVELLO IN "DISCIPLINE MUSICALI"
CALENDARIO DEGLI ESAMI
SESSIONE INVERNALE - a.a. 2011/2012

Materia	Data	Ora	Aula	Commissione
VENERDI' 22.02.2013				
Analisi delle forme compositive	22.02.2013	11.00	19	Ciafrei - D'Alfonso - D'Amelio
Semiografia musicale	22.02.2013	12.15	16	Iucolano - Spaziani - Spirito
Pratica Pianistica per cantanti	22.02.2013	12.00	6 S	Marzocchi - De Palma - Gregori
LUNEDI' 25.02.2013				
Bibliografia musicale	25.02.2013	13.00	31	Corsi - Caroprese - Intini
Storia ed estetica della musica	25.02.2013	13.15	31	Caroprese - Intini - Corsi
MARTEDI' 26.02.2013				
CANTO: • Storia e tecnologia degli Strumenti • Storia e analisi del repertorio	26.02.2013	11.45	4 S	Costantini - Becherucci - Olivieri
	26.02.2013	12.15		Becherucci - Costantini - Olivieri
PIANOFORTE ACCOMPAGNATORE: • Storia e analisi del repertorio	26.02.2013	12.45	5 S	Becherucci - Costantini - Olivieri
SASSOFONO: • Storia e analisi del repertorio	26.02.2013	10.00	14	Carrano - Caporaso - Iucolano
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	26.02.2013	15.30	11 S	Becherucci - Olivieri - Errico
MERCOLEDI 27.02.2013				
CANTO: • Prassi esecutiva e repertorio	27.02.2013	12.00	5 S	Tuand - Di Giamberardino - Becherucci
Lingua Italiana per studenti stranieri	27.02.2013	14.45	18	Alimonti - Perna - Possenti
Pratica della lettura della partitura orchestrale	27.02.2013	13.00	11 S	Furlani - Meoli - Montebello



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Informatica Musicale	28.02.2013	11.15	17	Macaro - Damiani - Iucolano
GIOVEDI' 28.02.2013				
<u>PIANOFORTE:</u> <ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Migliazza)• Prassi esecutiva e repertorio (Belardi, Veccari)	28.02.2013	11.30	Sala A	Convenevole - Lunghi - Manzi
	28.02.2013	12.00		Convenevole - Lunghi - Manzi

Il Direttore
M^o Paolo Rotili



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Prot. 1086/D3
Latina, 19.02.2013

CALENDARIO DEGLI ESAMI
BIENNIO II LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI
NELLA CLASSE DI CONCORSO A77
SESSIONE INVERNALE
a.a. 2011-2012

Materia	Annualità	Ora	Aula	Commissione
MERCOLEDI' 27.02.2013				
Prassi esecutiva e repertorio per ensembles strumentale	27.02.2013	12.00	17	Belli- Perna - Possenti
Metodologia per l'insegnamento strumentale	27.02.2013	12.15	17	Belli- Perna - Possenti
Prassi esecutiva e repertorio	27.02.2013	12.30	17	Belli - Perna - Possenti

IL DIRETTORE
M° Paolo Rotili