



Provincia di Latina



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Comune di Latina

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Anno Accademico 2008-2009

I CONCERTI DI PRIMAVERA

VII Stagione

VENERDÌ 20 MARZO 2009 - ORE 18.00

Il pianista e il suo mondo

Incontro con Charles Rosen

Interviene Roberto Prosseda

SABATO 21 MARZO 2009 - ORE 19.00

Concerto del pianista Charles Rosen

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Conservatorio Statale di Musica
via Ezio 32, 04100 Latina
tel. 0773 664173 - fax 0773 661678
info@conservatorio.latina.it
www.conservatorio.latina.it

Immagine di sfondo:
G. B. Grandi, *Ottorino Respighi*
Venezia, Fondazione Giorgio Cini
(Fondo Ottorino Respighi)

Editing:
Giuseppe Gazzelloni

Stampa:


Via A. Coletta, 22/24 - 04100 Latina
Tel. & Fax 0773 611121

Programma

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

33 Variazioni in do maggiore op. 120

sopra un Valzer di Diabelli

Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"



Charles Rosen è considerato uno dei più illustri pianisti del nostro tempo e scrittore di straordinaria percezione in campo musicale, letterario e storico. Ha insegnato nelle più prestigiose università degli Stati Uniti e estere, tra le quali Harvard, Chicago e Oxford. Nel 1992 ha ricevuto il titolo di *Doctor of Music* dall'Università di Cambridge e la George Peabody Medal for Outstanding Contributions to Music in America, dall'istituto Peabody della John Hopkins University. Il suo libro "The Romantic Generation",

pubblicato nel 1995, ha riscosso un grande successo di pubblico e critica. Nato a New York, Rosen ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni; ha frequentato la Juillard School of Music e a 11 anni ha proseguito sotto la guida di Moriz Rosenthal, un allievo di Liszt, e di sua moglie Hedwig Kanner. La vasta discografia di Rosen comprende opere di Bach, Scarlatti, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Liszt, Chopin, Schumann, Martinu, Debussy, Ravel, Bartók e Schoenberg. Ha ricevuto il *Grammy Award* per la registrazione delle Variazioni di Diabelli di Beethoven, che ha presentato in due interessanti programmi della BBC. Grandi compositori del XX secolo, tra cui Stravinskij e Carter hanno affidato a Rosen l'incisione delle loro opere. Laureato con lode alla Phi Beta Kappa di Princeton, ha studiato letteratura francese a Parigi conseguendo un M.A. e Ph.D. È vincitore del premio Guggenheim ed è stato due volte nominato *Visiting Scholar* dalla Phi Beta Kappa. Ha ottenuto dottorati onorari dal Trinity College e dalle Università di Dublino, Leeds e Durham in Inghilterra. Attualmente è professore di Musica e Pensiero Sociale all'Università di Chicago. Charles Rosen ha ottenuto anche grandi successi come scrittore. Nel 1972 ha vinto il *National Book Award* con il suo primo libro "The Classical Style: Haydn, Mozart, Beethoven". Nel 1994 ha pubblicato "The Frontiers of Meaning: Three Informal Lectures on Music". La sua ultima pubblicazione "Beethoven's Piano Sonatas" è dedicata agli allievi dei Corsi di Sermoneta organizzati dal Campus Internazionale di Musica di Latina.