

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO IN ORGANO	
REQUISITI DI ACCESSO	Il corso biennale è a numero programmato. Per l'iscrizione è richiesto il superamento di un esame di ammissione, oltre al possesso dei titoli previsti dalla normativa vigente.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>L'indirizzo interpretativo è strutturato in unico curriculum articolato su discipline bilanciate al fine di caratterizzare le competenze specifiche che lo studente consegue in rapporto al percorso prefigurato. Le discipline sono raggruppate nelle seguenti aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività formative di base - attività formative caratterizzanti - attività formative integrative e affini - altre attività formative
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI - ORGANO, si prefigge lo scopo di fornire allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo acquisendo ulteriori e più approfondite competenze specialistiche che gli consentono di affrontare il repertorio dello strumento - incluso quello d'insieme - con una esaustiva conoscenza delle problematiche tecniche e musicali connesse. In aggiunta allo studio della prassi esecutiva e del repertorio propri dello strumento viene dato ampio spazio alla studio della parte teorica, storica e analitica che intende fornire allo studente quei mezzi culturali indispensabili per affrontare la professione di organista anche in prospettiva europea.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il biennio specialistico consentirà di raggiungere, in primo luogo, le competenze e le professionalità necessarie per svolgere attività di concertista di musica antica, romantica, moderna; inoltre, attraverso la profonda conoscenza della prassi esecutiva, permetterà di acquisire capacità di trascrizione di antichi manoscritti basata sulla ricerca filologica delle fonti originali, nonché l'esecuzione e la direzione di tutte le musiche antiche.</p> <p>Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle attuali esigenze del mondo musicale, e favorirà l'inserimento dei diplomati anche come maestri di cappella e musicisti di chiesa.</p> <p>Il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed internazionale.</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA I ANNUALITÀ

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.
Attività formative di base	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	4	Analisi delle forme compositive	C	24	4	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	4	Storia ed estetica della musica	C	48	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	2	Letteratura dello strumento	C	12	2	E
TOTALE				10			84	10	

Ambito 10/15

Attività formative caratterizzanti	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	20	Prassi esecutiva e repertorio	I	48	20	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	8	Tecniche compositive	I	24	8	E
TOTALE				28			72	28	

Ambito 25/35

Attività formative integrative e affini	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	4	Pratica del basso continuo all'organo	I	24	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	4	Modalità	C	24	4	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	2	Improvvisazione allo strumento	I	12	2	E
				4	Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi			4	
TOTALE				14			60	14	

Ambito 10/20

	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	E
--	-------------------------	---------	------------------------------	---	------------------------------	---	----	---	---

Altre attività formative				3	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente (fino a 3 crediti)			3	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	2	Tirocinio		24	2	ID
TOTALE				8			54	8	

Ambito 5/15

TOTALE CREDITI I ANNUALITÀ	60
-----------------------------------	-----------

270	60
------------	-----------

Tot. ore I annualità	270
Tot. esami I annualità	9

II ANNUALITÀ

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	tip.	II ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.
Attività formative di base	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	4	Analisi delle forme compositive	C	24	4	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	2	Storia ed estetica della musica	C	24	2	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	2	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	12	2	E
TOTALE				8			60	8	

Ambito 5/15

Attività formative caratterizzanti	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	20	Prassi esecutiva e repertorio	I	48	20	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	8	Tecniche compositive	I	24	8	E
TOTALE				28			72	28	

Ambito 20/35

	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	2	Pratica del basso continuo all'organo	I	12	2	E
--	---------------------------	---------	--------	---	---------------------------------------	---	----	---	---

Attività formative integrative e affini	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	2	Improvvisazione allo strumento		12	2	E
				2	Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi			2	
TOTALE				6			24	6	

Ambito 5/15

Altre attività formative	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	30	3	E
				3	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente (fino a 3 crediti)			3	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	2	Tirocinio		24	2	ID
TOTALE				8			54	8	

Ambito 5/15

Prova finale				10	Concerto pubblico			10	E
TOTALE				10				10	

TOTALE CREDITI II ANNUALITÀ 60

210 **60**

Tot. ore II annualità 210
 Tot. esami II annualità 9

TOTALI CREDITI BIENNIO 120

Tot. ore biennio 480
 Tot. esami biennio 18