



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

CALENDARIO DEGLI ESAMI

Sessione autunnale a.a. 2011-2012

La Direzione del Conservatorio di Musica di Latina si riserva la facoltà di modificare, per eventuali cause di forza maggiore, le date e/o gli orari degli esami in oggetto. In ogni caso, fa fede il calendario degli esami esposto all'Albo dell'Istituto.

Si rende noto che l'assegnazione delle aule potrà subire, durante gli esami, variazione per improrogabili lavori di manutenzione nelle aule stesse.

Gli elenchi analitici sono esposti all'Albo dell'Istituto. Gli interessati sono tenuti a prenderne visione personalmente. Nessuna informazione in merito può essere acquisita telefonicamente.

I candidati dovranno provvedere autonomamente per l'eventuale accompagnatore al pianoforte.

ESAMI DI COMPIMENTO (MATERIE PRINCIPALI) - VECCHIO ORDINAMENTO

SCUOLA	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Arpa-Inferiore	Direttore-Fiori-Mori-Montebello-C.E.	02/10/2012	11.00	Aula arpa
Chitarra-Inferiore	Direttore-Fiori-Mori-Montebello-C.E.	02/10/2012	10.30	12
Chitarra-Medio	Direttore-Fiori-Mori-Montebello-C.E.	02/10/2012	11.30	12
Composizione-Medio	Meoli-Rotili-Furlani-Tamburini-C.E.	06/09/2012-1 ^a prova	8.30	30
		10/09/2012-2 ^a prova	8.30	
		14/09/2012-3 ^a prova	8.30	
		17/09/2012-4 ^a prova	11.00	
		02/10/2012-prova orale	11.00	
Composizione Superiore	Meoli-Rotili-Tamburini-Furlani-C.E.	06/09/2012-1 ^a prova	8.30	30
		10/09/2012-2 ^a prova	8.30	
		14/09/2012-3 ^a prova	8.30	
		17/10/2012-4 ^a prova	8.30	
		02/10/2012-prova orale	8.30	
Clarinetto - Inferiore	Cappelletti-Belli-Tisano-Cangialosi-C.E.	20-21/09/2012	9.00	Auditorium
Clarinetto - Superiore	Cappelletti-Belli-Tisano-Cangialosi-C.E.	21/09/2012	10.00	Auditorium
Direzione d'orchestra - Superiore	Montebello-Meoli-Rotili-Vlad-C.E.	02/10/2012	10.00	Auditorium
		08/10/2012	10.00	
		09/10/2012	10.00	
Pianoforte-Inferiore	Manzi-Caratori-Filippini-Bergamasco-C.E.	29/09/2012	9.00	30
Pianoforte-Superiore	Manzi-Caratori-Filippini-Bergamasco-C.E.	29/09/2012	9.00	Auditorium
Tromba e Trombone-Inferiore	Antinolfi-Biondo-Degola-Cangialosi-C.E.	2/10/2012	11.00	15
Viola da Gamba-Medio	Capirci-Cerasoli-Chiaramida-Pasetto-C.E.	2/10/2012	10.00	Auditorium
Violino-Medio	De Secondi-Moretti-Borrelli-Certo-C.E.	27/09/2012	10.00	Auditorium
Violino-Superiore	De Secondi-Moretti-Tigani-Certo-C.E.	28/09/2012	9.00	Auditorium
Violoncello-Superiore	Cavallo-Zeppetella-Moretti-Borrelli-C.E.	28/09/2012	11.00	Auditorium

ESAMI DI LICENZA (MATERIE COMPLEMENTARI)-VECCHIO ORDINAMENTO

MATERIA	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Armonia complementare	Colabianchi-Ciafrei-D'Amelio	19/09/2012-biennale	8.30	2 S
		19/09/2012-annuale	9.30	3 S
Arte scenica	Gatti-De Sanctis-Costantini	21/09/2012	12.00	Sala A
Letture della partitura	Furlani-Meoli-Rotili	6/09/2012	11.00	9 S
Letteratura poetica e drammatica	De Sanctis-Caroprese-Corsi	20/09/2012	10.30	31
Pianoforte complementare	Disperati-Greco-Gregori	18/09/2012	9.30	5 S
Pianoforte complementare	De Palma-Luciani-Marzocchi	18/09/2012	9.30	6 S
Storia della musica	Caroprese-Bonifaci-Corsi	20/09/2012	12.00	31
Teoria, solfeggio e dettato musicale (1 ^a Comm.)	Galia-Iucolano-Cimmino	17/09/2012	8.30	2 S
Teoria, solfeggio e dettato musicale (2 ^a Comm.)	Spaziani-Spirito-Bacherini	17/09/2012	8.30	3 S



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

ESAMI DI PROMOZIONE (MATERIE PRINCIPALI) - VECCHIO ORDINAMENTO

MATERIA	CLASSI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Clarinetto	Belli, Cappelletti Tisano	Belli-Cappelletti-Tisano	21/09/2012	11.00	10 S
Composizione Sperimentale	Rotili	Meoli-Rotili-Furlani	06/09/2012	9.00	9 S
Contrabbasso	Zeppetella	Zeppetella-Certo-Cavallo	28/09/2012	11.30	30
Corno	Cimmino	Cimmino-Biondo-Degola	11/09/2012	10.00	15
Direzione d'orchestra	Montebello	Montebello-Meoli-Rotili	06/09/2012	15.30	30
Fagotto	Dionette	Dionette-Cangialosi- Di Cioccio	11/09/2012	10.00	10
Fisarmonica	Angeloni	Angeloni-Chiaramida- Marzocchi	13/09/2012	11.00	5
Flauto dolce	Capirci	Capirci-Cerasoli-Borrelli	18/09/2012	9.00	25
Pianoforte	Caratori, Coggi	Caratori-Coggi-Filippini	14/09/2012	10.00	7 S
Pianoforte	Convenevole, Lunghi, Manzi	Convenevole-Lunghi-Manzi	19/09/2012	10.00	8 S
Pianoforte	Caratori, Bergamasco, Filippini	Caratori-Bergamasco- Filippini	14/09/2012	11.00	7 S
Sassofono	Caporaso, Carrano	Caporaso-Carrano-Rossi	11/09/2012	12.00	14
Strumenti a Percussione	Rossi	Rossi-Iucolano-Bacherini	11/09/2012	15.00	26
Tromba e Trombone	Degola	Biondo-Degola-Antinolfi	11/09/2012	10.30	15
Violino	De Secondi, Moretti, Certo	De Secondi-Moretti-Certo	27/09/2012	9.30	30
Violino	Tigani	Certo-Borrelli-Tigani	28/09/2012	14.30	30
Violino	Borrelli	Borrelli-De Secondi-Moretti	28/09/2012	15.00	30
Violoncello	Cavallo	Cavallo-Certo-Zeppetella	28/09/2012	12.00	30

ESAMI DI PROMOZIONE (MATERIE COMPLEMENTARI) - VECCHIO ORDINAMENTO

MATERIA	DOCENTI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Armonia complementare	Colabianchi, Ciafrei, D'amelio	Colabianchi-Ciafrei-D'Amelio	19/09/2012	10.00	10 S
Arte Scenica	Gatti	Gatti-De Sanctis-Tuand	21/09/2012	12.00	Sala A
Lettura della partitura	Furlani	Furlani-Meoli-Rotili	06/09/2012	10.00	9 S
Letteratura poetica e drammatica	De Sanctis	De Sanctis-Corsi-Caroprese	20/09/2012	11.00	31
Pianoforte complem.- 1 ^a Comm.	Luciani, De Palma, Marzocchi	De Palma-Luciani-Marzocchi	18/09/2012	11.30	6 S
Pianoforte complem.- 2 ^a Comm.	Disperati, Gregori, Greco	Disperati-Gregori-Greco	18/09/2012	11.00	5 S
Storia della Musica	Caroprese	Bonifaci-Caroprese-Corsi	20/09/2012	11.00	31
Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale-1 ^a Comm.	Galia, Iucolano	Galia-Iucolano-Cimmino	17/09/2012	8.30	2 S
Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale-2 ^a Comm.	Spaziani, Spirito	Spaziani-Spirito-Bacherini	17/09/2012	8.30	3 S

**ESAMI DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO - CORSI PRE-ACCADEMICI
ALLIEVI INTERNI**

MATERIE	CLASSI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Materie musicali di base	Spaziani, Spirito, Bacherini	Spaziani-Spirito-Bacherini	17/09/2012	8.30	3 S



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

ESAMI DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO - CORSI PRE-ACCADEMICI
CANDIDATI PRIVATISTI

MATERIE	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Materie musicali di base	Galia-Iuocolano-Cimmino	17/09/2012	8.30	2 S
Chitarra	Fiori-Montebello-Mori	02/10/2012	10.30	12
Pianoforte	Lunghi-Convenevole-Iuocolano	01/10/2012	9.30	8 S

ESAMI DEL TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO

MATERIE	DATA	ORA	AULA	COMMISSIONE
GIOVEDÌ 27.09.2012				
VIOLINO:				
▪ Prassi esecutiva e repertorio	27.09.2012	14.00	9	Moretti-De Secondi-Certo
▪ Improvvisazione allo strumento	27.09.2012	14.30		
▪ Tecniche di lettura estemporanea	27.09.2012	14.45		
MARTEDÌ 02.10.2012				
CLAVICEMBALO:				
• Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	02.10.2012	11.00	25	Cerasoli-Marzocchi-Chiaramida
• Prassi esecutiva e repertorio	02.10.2012	12.00		
Pratica Organistica	02.10.2012	12.30	26 S	Chiaramida-Cerasoli-Marzocchi
DIDATTICA DELLA MUSICA - PIANOFORTE:				
▪ Prassi esecutiva e repertorio	02.10.2012	9.00	7 S	Bergamasco-Possenti-Caratori
▪ Metodologia per l'insegnamento strumentale	02.10.2012	10.00		
MERCOLEDÌ 03.10.2012				
DIDATTICA DELLA MUSICA - CANTO:				
▪ Prassi esecutiva e repertorio	03.10.2012	14.00	4 S	Costantini-Damiani-Macaro
CANTO:				
▪ Prassi esecutiva e repertorio	03.10.2012	15.00	Auditorium	Policicchio-Tuand-Damiani
MUSICA ELETTRONICA:				
▪ Composizione musicale elettroacustica	03.10.2012	9.30	27	Rotili-Meoli-Tamburini
▪ Composizione	03.10.2012	10.00		
▪ Analisi compositiva	03.10.2012	10.30		
Letteratura Vocale	03.10.2012	11.00	18 S	Colabianchi-D'Amelio-Ciafrei
Didattica dell'Improvvisazione	03.10.2012	10.00	19 S	Macaro-Damiani-Alimonti
Elementi di composizione per analisi di didattica della musica	03.10.2012	10.30	19 S	Macaro-Damiani-Alimonti
Psicologia musicale	03.10.2012	11.00	17 S	Alimonti-Macaro-Damiani
GIOVEDÌ 04.10.2012				
CANTO JAZZ:				
▪ Prassi esecutiva e repertorio	04.10.2012	10.00	13 S	Stivali-Zazzarini-Bravo
▪ Tecniche di lettura estemporanea	04.10.2012	11.00		
Pianoforte per strumenti e canto jazz	04.10.2012	17.00	Auditorium	Bravo-Stivali-Zazzarini
Tecniche di improvvisazione musicale	04.10.2012	18.00	Auditorium	Zazzarini-Bravo-Stivali
VENERDÌ 05.10.2012				
Storia e storiografia della musica	05.10.2012	10.30	31	Bonifaci-Caroprese-Corsi
Strumenti e metodi per la ricerca bibliografica	05.10.2012	12.00	31	Corsi-Caroprese-De Sanctis
Drammaturgia musicale	05.10.2012	12.30	31	De Sanctis-Caroprese-Corsi
Forme Sistemi e linguaggi jazz	05.10.2012	11.00	10 S	Avena-Tatti-Palermo
Armonia Jazz	05.10.2012	12.30	10 S	Avena-Tatti-Palermo
CHITARRA JAZZ:				
▪ Prassi esecutiva e repertorio	05.10.2012	15.00	13 S	Palermo-Avena-Tatti
BASSO ELETTRICO:				
▪ Prassi esecutiva e repertorio	05.10.2012	16.00	13 s	Tatti-Avena-Palermo
SABATO 06.10.2012				
PIANOFORTE:				
▪ Prassi esecutiva e repertorio	06.10.2012	10.00	8 S	Convenevole-Lunghi-Manzi
Pratica Pianistica	06.10.2012	11.00	5 S	Greco-Gregori-Disperati
Semiografia musicale	06.10.2012	11.00	3 S	Iuocolano-Spaziani-Spirito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Ritmica della musica contemporanea	06.10.2012	11.30	3 S	Iucolano-Spaziani-Spirito
Ear Training	06.10.2012	12.00	3 S	Spirito-Iucolano-Spaziani
Teoria della musica	06.10.2012	12.30	3	Perna-Spaziani-Spirito
Fondamenti di tecnica vocale	06.10.2012	13.00	3	Perna-Spaziani-Spirito
Informatica musicale	06.10.2012	9.30	10 S	Delgado-De Sanctis-Rotili

ESAMI DEL BIENNIO DI SECONDO LIVELLO

MATERIE	DATA	ORA	AULA	COMMISSIONE
VENERDÌ 28.09.2012				
VIOLINO: ▪ Storia e analisi del repertorio ▪ Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	28.09.2012 28.09.2012	15.00 15.30	Auditorium	Tigani-Certo-De Secondi De Secondi-Tigani-Moretti
CONTRABASSO SOLISTICO: ▪ Storia e analisi del repertorio	28.09.2012	16.00	Auditorium	Cavallo-Zepetella-De Secondi
MERCOLEDÌ 03.10.2012				
CANTO: ▪ Storia e tecnologia degli strumenti ▪ Laboratorio di interpretazione in lingua originale	03.10.2012 03.10.2012	11.00 11.30	5 S	Costantini-Policicchio-Becherucci Costantini-Policicchio-Becherucci
PIANOFORTE ACCOMPAGNATORE: ▪ Storia e analisi del repertorio	03.10.2012	12.30	5 S	Becherucci-Costantini-Policicchio
COMPOSIZIONE: ▪ Tecniche di composizione musicale ▪ Analisi compositiva	03.10.2012 03.10.2012	10.00 10.30	27	Rotili-Meoli-Tamburini Rotili-Meoli-Tamburini
MUSICA ELETTRONICA: ▪ Storia e analisi del repertorio ▪ Prassi esecutiva e repertorio	03.10.2012 03.10.2012	10.30 11.00	27	Tamburini-Meoli-Rotili Tamburini-Meoli-Rotili
Acustica e psicoacustica musicale	03.10.2012	11.30	27	Tamburini-Meoli-Rotili
Analisi delle forme compositive	03.10.2012	10.00	18 S	Ciafrei-Colabianchi-D'Amelio
GIOVEDÌ 04.10.2012				
SAXOFONO: ▪ Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	04.10.2012	10.00	14	Carrano-Caporaso-Cangialosi
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	04.10.2012	11.00	30	Cangialosi-Manzini-Borrelli
VENERDÌ 05.10.2012				
Lingua Straniera	05.10.2012	14.00	31	Faragalli-De Sanctis-Bonifaci
Storia ed estetica della musica	05.10.2012	15.00	31	Caroprese-Bonifaci-Corsi
Storia delle forme e dei repertori musicali	05.10.2012	15.30	31	Corsi-Caroprese-De Sanctis
Storia del teatro musicale	05.10.2012	16.00	31	De Sanctis-Caroprese-Corsi
SABATO 06.10.2012				
PIANOFORTE: ▪ Storia e analisi del repertorio ▪ Prassi esecutiva e repertorio ▪ Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	06.10.2012 06.10.2012 06.10.2012	10.00 11.00 14.00	8 S	Greco-Manzi-Lunghi Convenevole-Lunghi-Manzi Convenevole-Lunghi-Manzi
PIANOFORTE ACCOMPAGNATORE: ▪ Repertorio per solista al pianoforte	06.10.2012	14.30	8 S	Lunghi-Convenevole-Manzi
Pratica Pianistica per cantanti	06.10.2012	10.15	5 S	Greco-Gregori-Marzocchi
Ritmica, isoritmica e poliritmica	06.10.2012	10.00	3 S	Iucolano-Spaziani-Spirito
Teoria generale della musica e semiografia musicale	06.10.2012	10.30	3 S	Iucolano-Spaziani-Spirito

ESAMI DEL BIENNIO SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI
NELLA CLASSE DI CONCORSO A77

MATERIA	ANNUALITÀ	ORA	AULA	COMMISSIONE
MERCOLEDÌ 03/10/2012				
Psicologia generale dell'età evolutiva	2 ^a	14.00	19 S	Alimonti-Macaro-Damiani
GIOVEDÌ 04/10/2012				
Musica da camera	2 ^a	12.00	19 S	Manzini-Cangialosi-Borrelli