



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 24 settembre 2019 (SEDUTA ORDINARIA)

Il giorno 24 settembre 2019 alle ore 11,00 si riunisce in forma mista (presso la direzione dell'Istituto e in collegamento telematico) il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina per discutere e deliberare sul seguente Odg:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Modifica dello Statuto e del Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico;
- 3) Varie ed eventuali.

### PRESENTI IN SEDE

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. docenti

Alessia Colafrancesco, rappr. studenti

Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

### IN COLLEGAMENTO SKYPE

Paolo Lozupone, rappr. studenti

Romolo Tisano, rappr. docenti

Laura Manzini, rappr. docenti

Presiede la seduta il Direttore Gianfranco Borrelli; funge da segretario verbalizzante lo stesso Direttore.

Il Direttore informa che non ha comunicazioni da fare.

Si passa alla discussione del punto 2 all'Odg.

Dopo ampia discussione il CA decide di proporre al CDA la seguente modifica dello Statuto:

L'art. 17 comma 2 capoverso a è riformulato come segue:

- a) quattro docenti in possesso di comprovata professionalità, eletti tra quelli di ruolo dal Collegio dei professori.

Inoltre il CA propone al CDA la seguente modifica del Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico:

L'articolo 4 comma b viene integralmente sostituito dalla seguente locuzione:

- b) essere stato in servizio presso il Conservatorio di Latina nell'A.A. precedente le elezioni;

Terzo punto all'Odg

Il Direttore, avendo avuto notizia dell'esistenza di alcuni nuovi potenziali studenti in discipline con pochi iscritti, richiede una ulteriore riapertura dei termini di ammissione per le discipline di composizione, musica antica, fagotto, oboe, corno. Il CA acconsente e dà mandato al Direttore di approntare la riapertura.

Alle ore 12.00, terminati gli argomenti in discussione, ha termine la riunione.

IL DIRETTORE (anche verbalizzatore)

F.to

*M° G. Borrelli*