

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 2 DEL 25 MAGGIO 2016

L'anno Duemilasedici, il giorno venticinque del mese di maggio, alle ore 11.00, presso la sede del Conservatorio, nell'Ufficio del Direttore, giusta convocazione del Presidente prot. n. 2601/A3 del 16 maggio 2016, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Insediamento e Comunicazioni del Presidente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Comunicazioni del Direttore Amministrativo
4. Definizione rapporti con il Demanio dello Stato – Attribuzione di poteri al presidente
5. Sistema Contabile del Conservatorio: Istituzione di un capitolo di bilancio
6. Bilancio di previsione E. F. 2016: variazioni di bilancio e storno residui
7. Trienni accademici di primo livello: Deliberazioni
8. Istituzione dell'Albo – Elenco dei Fornitori
9. Piano Generale delle Attività: Integrazione del Consiglio Accademico
10. Personale Tecnico Amministrativo – Area I – Coadiutori: redazione di graduatoria per soli titoli per il personale che alla data odierna ha superato i 24 mesi di servizio
11. Acquisto apparecchiature e impianti
12. Bando Suzuki
13. Ratifica convenzioni per attività didattiche e di ricerca
14. Convenzione per istituzione liceo musicale Seraphicum
15. Partecipazione convegno internazionale

Alle ore 11:15 sono presenti tutti i componenti del consiglio di amministrazione nelle persone di Avv. Raffaele Riccardi – Presidente, M^o Paolo Rotili – Direttore, M^o Alberto Meoli, Avv. Fabio Dell'Aversana. Assiste Antonio di Lauro, rappresentante nominato dalla Consulta, in attesa del decreto di nomina ministeriale.

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti, che redige il presente verbale. Assiste il Direttore di Ragioneria, Dottor Anna Elvira ARNO'.

Il Presidente dichiara aperti i lavori e li introduce.

1. Insediamento del Presidente e Comunicazioni del Presidente

Il Direttore comunica al Consiglio che è pervenuto il Decreto di nomina del nuovo Presidente. Il Direttore Amministrativo da lettura del Decreto come pervenuto dal Ministero.

Prende la parola il nuovo presidente del conservatorio, Avv. Raffaele Riccardi, che ripercorre le tappe che hanno portato alla nomina stessa. Ricorda di essere stato allievo del Conservatorio e di aver vissuto in quel frangente una bellissima esperienza che sarà sicuramente di guida anche per l'attuale impegno di Presidente.

Ringrazia il Consiglio Accademico e il Direttore per averlo indicato all'interno della terna per la nomina a Presidente del Conservatorio, avvenuta alla fine di un procedimento lungo e complesso che ha lasciato il conservatorio per molti mesi senza Presidente.

Comunica che – in questa fase iniziale del mandato – si adopererà soprattutto per aumentare la percezione dell'esistenza e del valore del Conservatorio di Latina nell'ambito del territorio della città e della provincia, stimolando le altre Istituzioni pubbliche, la cittadinanza e i corpi intermedi.

2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore saluta il nuovo presidente e porta i saluti del Consiglio Accademico, della Consulta degli Studenti e dei Docenti.

Si associa al Presidente per quanto riguarda gli sforzi necessari per far assumere al conservatorio la giusta posizione e rilevanza politica nell'ambito delle Istituzioni del territorio pontino, in aggiunta alla indiscussa leadership nella produzione culturale e artistica che già possiede.

3. Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo nel portare al nuovo presidente il saluto e gli auguri di buon lavoro di tutto il personale Tecnico e Amministrativo del Conservatorio, si associa al Direttore e al personale tutto nel rivolgere un caloroso benvenuto al nuovo Presidente.

Da un punto di vista gestionale e amministrativo rivolge al Presidente l'auspicio che una costante presenza di un presidente dotato allo stesso tempo di formazione giuridica e musicale, che è espressione del territorio e del conservatorio, possa giovare anche all'azione amministrativa e al perfezionamento dei processi gestionali figli di quelli decisionali legati alla visione strategica dell'Istituzione.

4. Definizione rapporti con il Demanio dello Stato – Attribuzione di poteri al presidente.

Il Direttore illustra la situazione attuale dei rapporti tra Conservatorio e Demanio dello Stato, proprietario delle sedi di Via Ezio 28 e 32.

Il Consiglio esamina le varie possibilità di concessioni partendo dalla precedente deliberazione consigliare, notificata a suo tempo all'amministrazione proprietaria (Agenzia del Demanio, Direzione Regionale del Lazio) che prevedeva la richiesta di una concessione per 19 anni per entrambe le sedi, richiesta che non risulta essere stata valutata dal Demanio dello Stato e per la quale nessuna notizia è pervenuta in conservatorio.

Il Direttore Amministrativo legge la proposta di delibera redatta dagli uffici per l'attribuzione al nuovo presidente dei poteri per giungere alla concessione dei due immobili sede del Conservatorio, concessione di durata almeno esennale, con l'impegno del demanio a trasformarla in concessione almeno ventennale in caso reperimento da

parte del conservatorio dei fondi necessari per la ristrutturazione e funzionalizzazione di una o di entrambe le sedi.

Il Direttore ricorda come l'ultimo incontro con il nuovo direttore dell'agenzia si sia risolto in una conferma da parte del demanio delle proprie pretese verso il conservatorio senza nessuna apertura, se non quella di arrivare alla restituzione al demanio della parte diroccata della sede storica del conservatorio.

Il Direttore Amministrativo auspica che si arrivi alla riunificazione della sede in un unico edificio per un migliore andamento dell'amministrazione e della gestione, vista anche la carenza di personale T.A.

Al termine della discussione cui prendono parte tutti i presenti, il presidente pone in votazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- Viste le proprie precedenti deliberazioni in materia di rapporti con il Demanio dello Stato
- Udita la relazione del Direttore
- Sentito il Direttore Amministrativo
- Ritenuto necessario dover procedere alla ricognizione di tutte le possibili soluzioni alla annosa questione delle concessioni demaniali per le due sedi del conservatorio e che è altresì necessario conferire al Presidente tutti i poteri per la predisposizione delle due concessioni, della maggiore durata possibile

DELIBERA

- a) di dare mandato al Presidente di mettere in atto tutte le azioni necessarie affinché il Conservatorio possa ricevere le concessioni demaniali sugli immobili siti in Latina, in via Ezio 28 e 32, per un periodo di concessione non inferiore ai sei anni.
- b) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

5. Sistema Contabile del Conservatorio: Istituzione di un capitolo di bilancio

Il Direttore amministrativo riferisce che è necessario istituire un capitolo di bilancio nella sezione delle Uscite - UPB 1.1.3. per meglio classificare le spese relative alla partecipazione del conservatorio ad enti associativi nazionali e internazionali che prevedano il versamento di una quota annuale.

Il Direttore Amministrativo comunica che il capitolo da istituire è il n. 128 con la seguente intitolazione: Quote associative e di iscrizione ad Associazioni, Fondazioni ed altri Enti, anche internazionali.

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.)
- VISTO lo schema di bilancio
- UDITA la relazione del Direttore Amministrativo che richiede l'istituzione, nell'UPB 1.1.3. del capitolo n. 128 destinato a finanziare le spese per le Quote associative e di iscrizione ad Associazioni, Fondazioni ed altri Enti, anche internazionali.
- RITENUTO necessario procedere all'istituzione del capitolo 128 per migliorare la struttura del bilancio in termini di leggibilità e di corretta imputazione delle spese per tipologia

DELIBERA

- a) È istituito nella sezione USCITE del Bilancio del Conservatorio, nell'ambito dell'UPB 1.1.3., il capitolo n. 128 denominato: Quote associative e di iscrizione ad Associazioni, Fondazioni ed altri Enti, anche internazionali.
- b) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

6. Bilancio di previsione E. F. 2016: variazioni di bilancio e storno residui

Il Presidente comunica che il Direttore Amministrativo ha predisposto delle variazioni di bilancio, per la competenza 2016, e degli storni di bilancio per i precedenti esercizi necessari per la corretta gestione dell'Istituzione.

Il Direttore Amministrativo illustra le variazioni proposte e chiarisce al consiglio le motivazioni delle stesse.

Al termine legge le proposte di storno.

Il Direttore Amministrativo comunica il parere favorevole dei revisori dei conti

Il Presidente pone in votazione le proposte di delibera

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- VISTO il bilancio di previsione 2016 approvato in data 11.01.2016;
- VISTO l'elenco dei residui alla data del 18.05.2016
- CONSIDERATA la necessità di procedere alla eliminazione di alcuni residui passivi per complessivi € 7.787,29 per le motivazioni riportate a fianco di ognuno di essi, come di seguito riportato
- VISTA la proposta del direttore Amministrativo
- ACQUISITO il parere dei revisori dei conti

DELIBERA

a) di procedere alla eliminazione dei seguenti residui:

Anno di provenienza	UPB/Art.	Oggetto	Motivazione	Variazione	Motivo radiazione
2011	1.1.3 / 115	Concorso DUR	Concorso DUR 2011	- 1.500,00	Minore impegno in seguito a seguito della effettiva liquidazione delle prestazioni effettuate
2012	2.1.2 / 604	Fornitori vari - biblioteca	Ampliamento dotazione biblioteca	- 1.530,84	
2015	1.1.3 / 112	Poste italiane	Spese postali 2015	- 75,70	Minore impegno in seguito a rimanenza per minori spese liquidate
2015	1.1.3 / 118	Fornitori energia e combustibili	Combustibili per riscaldamento e spese impianti tecnici 2015	- 459,50	Minore impegno in seguito a rimanenza per minori spese liquidate
2015	1.2.1 / 252	Orchestra 2015	Un'orchestra a teatro 2015	- 3.121,49	Minore impegno in seguito a rimanenza per minori incarichi affidati a collaboratori esterni
2015	1.2.1 / 252	Forme del suono 2015	Forme del suono 2015 - musiche della contemporaneità 2015	- 730,76	Minore impegno in seguito a rimanenza per minori incarichi affidati a collaboratori esterni
2015	2.1.2 / 601	Acquisto strumenti	Acquisto strumenti a percussione e corda "Laboratorio scopri il tuo strumento"	- 369,00	Minore impegno in seguito a rimanenza per minori spese liquidate
Totale residui passivi				- 7.787,29	

b) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Il Consiglio di Amministrazione

- VISTO il bilancio di previsione 2016 approvato in data 11.01.2016;
- PRESO ATTO del maggior incasso in data 17/02/2016 derivante dall'erogazione da parte del MIUR della quota di cofinanziamento di € 8.870,00 relativa al LLP ERASMUS AFAM a.a.2013/2014;

- PRESO ATTO del maggior incasso in data 20/04/2016 derivante dall'erogazione da parte del INDIRE – ERASMUS della quota a saldo del contributo ERASMUS+ 2014 - 1 - IT02 - KA103 -000648 come specificato dalla lettera di chiusura del 22.03.2016 per un totale di € 4.080,60;
- PRESO ATTO del maggior incasso in data 22/04/2016 di € 6.390,40 derivante dall'erogazione da parte della Provincia di Latina dell'80% del finanziamento concesso al Conservatorio di Musica Ottorino Respighi per il progetto denominato "Le Forme del Suono 2015, contributo a valere sui fondi regionali LR 32/78 e 17/07;
- PRESO ATTO degli Incarichi per l'attività di didattica aggiuntiva a.a. 2015/2016 conferiti ai docenti interni, per un importo complessivo pari ad € 17.500,00 a fronte di una previsione di € 20.000,00;
- VISTA la proposta del direttore Amministrativo
- ACQUISITO il parere dei revisori dei conti
- RITENUTO necessario operare un prelevamento dal F.A.A. non vincolato e non utilizzato per complessivi € 14.575,80 per finanziare i capitoli di spesa di seguito indicati unitamente alle relativamente motivazioni:

UPB/Art.	Oggetto	Motivazione	Variazione
1.1.3/111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	Riparazione cancello elettrico, Ricarica estintori, Sicurezza ascensore	+ 3.261,80
1.1.3 / 119	Onorari e compensi per speciali incarichi	Medico competente (preventivo di € 1200+IVA più le visite singole)	+ 1.250,00
1.1.3/128	Quote associative e iscrizioni ad associazioni, fondazioni, altri enti, anche internazionali	Adesione all'Associazione Europea dei Conservatori.	+ 1.004,00
1.2.1 - 260	Corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati	TFA a.a. 2013/2014 - Università degli Studi di Cassino	+ 1.260,00
2.1.2 - 601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	Maggiori spese da Piano acquisti a.a. 2015/2016	+ 7.800,00
Totale			14.575,80

DELIBERA

a) di apportare al bilancio di previsione E.F. 2016 le seguenti variazioni:

N	ENTRATE			USCITE				TOTALE (5+6+7+8)
	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap ____/____ +/-	UPB/Cap ____/____ +/-	UPB/Cap. ____/____ +/-	UPB/Cap. ____/____ +/-	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	UPB/Art. 1.2.5 /304	Progetti Internazionali	8.870,00	UPB/Art. 1.2.1 /257 Progetti Internazionali	8.870,00			8.870,00
2	UPB/Art. 1.2.5 /304	Progetti Internazionali	4.080,60	UPB/Art. 1.2.1 /257 Progetti Internazionali	4.080,60			4.080,60
3	UPB/Art. 1.2.3 /201	Funzionamento amministrativo-didattico	6.390,40	UPB/Art. 1.2.1 /255 Produzione artistica e ricerca	6.390,40			6.390,40

5	UPB/Art. 9.1.1/1237	Prelevamento da FA libero	14.575,80	UPB/Art. 1.1.3/111 3.261,80	UPB/Art. 1.1.3/119 1.250,00	UPB/Art. 1.1.3/128 900,00	UPB/Art. 1.2.1/260 1.260,00	
				UPB/Art. 2.1.2/601 7.800,00				14.575,80
TOTALE			33.916,80	TOTALE				33.916,80

b) di approvare e ratificare le seguenti movimentazioni di bilancio di previsione E.F. 2016

U.P.B. 1.1.2/60 Incarichi per l'attività di didattica aggiuntiva	(-) 2.500,00
UPB 1.2.6/504 Rimborso studenti	(+) 2.500,00

c) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

7. Trienni accademici di primo livello: Deliberazioni

Il Direttore riferisce in merito alle determinazioni assunte dal consiglio accademico e legge la relativa deliberazione del Consiglio accademico

Il Direttore informa il consiglio di amministrazione in merito alle ragioni poste alla base della proposta esaminata ed approvata dal consiglio accademico

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, acquisita la documentazione dal Direttore e su proposta del Presidente, e dopo ampia ed articolata discussione,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.";
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 portante il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.);
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

- VISTA la delibera del Consiglio Accademico in data 27 novembre 2015 nella quale di richiede la modifica dei seguenti Corsi di Triennio Accademico, già attivati in Conservatorio

ARPA	BASSO ELETTRICO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
CANTO	CANTO JAZZ	CHITARRA
CHITARRA JAZZ	CLARINETTO	CLARINETTO JAZZ
CLAVICEMBALO	COMPOSIZIONE	CONTRABBASSO
CONTRABBASSO JAZZ	CORNO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
DIREZIONE D'ORCHESTRA	FAGOTTO	FISARMONICA
FLAUTO	FLAUTO DOLCE	MUSICA ELETTRONICA
OBOE	ORGANO	PERCUSSIONE
PIANOFORTE	PIANOFORTE JAZZ	SAXOFONO
SAXOFONO JAZZ	TASTIERE ELETTRONICHE	TROMBA
TROMBA JAZZ	TROMBONE	TROMBONE JAZZ
VIOLA	VIOLA DA GAMBA	VIOLINO
VIOLINO JAZZ	VIOLONCELLO	TABELLA A

- ACQUISITO il parere di non diretta rilevanza economico –patrimoniale e finanziaria della presente deliberazione, espresso dal Direttore Amministrativo durante la discussione;
- RITENUTO necessario procedere all'approvazione dei progetti di modifica dei Corsi di Triennio Accademico di cui alla tabella A e di attivazione dei nuovi corsi di Triennio Accademico di cui alla Tabella B), dopo averne accertato la necessaria compatibilità economico finanziaria;

DELIBERA

- Le premesse alla presente deliberazione costituiscono parte integrante e necessaria della stessa;
- Sono approvate, per quanto di competenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina, le allegate griglie dei seguenti corsi Accademici di primo livello, già attivati in Conservatorio

ARPA	BASSO ELETTRICO	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
CANTO	CANTO JAZZ	CHITARRA
CHITARRA JAZZ	CLARINETTO	CLARINETTO JAZZ
CLAVICEMBALO	COMPOSIZIONE	CONTRABBASSO
CONTRABBASSO JAZZ	CORNO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
DIREZIONE D'ORCHESTRA	FAGOTTO	FISARMONICA
FLAUTO	FLAUTO DOLCE	MUSICA ELETTRONICA
OBOE	ORGANO	PERCUSSIONE
PIANOFORTE	PIANOFORTE JAZZ	SAXOFONO
SAXOFONO JAZZ	TASTIERE ELETTRONICHE	TROMBA
TROMBA JAZZ	TROMBONE	TROMBONE JAZZ
VIOLA	VIOLA DA GAMBA	VIOLINO
VIOLINO JAZZ	VIOLONCELLO	TABELLA A

Dette griglie, come allegate alla presente deliberazione, costituiscono parte integrante e necessaria della stessa;

- Sono approvate, per quanto di competenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina, le griglie dei seguenti corsi Accademici di primo livello, dei quali si richiederà l'attivazione presso il Conservatorio

ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	CLARINETTO STORICO
FAGOTTO BAROCCO	FLAUTO TRAVERSIERE	LIUTO
OBOE BAROCCO E CLASSICO	TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO
VIOLINO BAROCCO	VIOLONCELLO BAROCCO	TABELLA B

Dette griglie, come allegate alla presente deliberazione, costituiscono parte integrante e necessaria della stessa;

- d) Di dare mandato al Direttore di inoltrare tale documentazione al Ministero competente per l'approvazione;

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

8. Istituzione dell'Albo Fornitori del Conservatorio.

Il Direttore Amministrativo fa presente che, al fine di ottimizzare le procedure di acquisto in economia, è utile procedere all'Istituzione dell'Albo dei Fornitori del Conservatorio o analogo strumento compatibile con il nuovo codice degli appalti, recentemente approvato.

Il Direttore Amministrativo fa presente che le nuove norme richiedono una maggiore rotazione dei fornitori e quindi disporre di un elenco di ditte qualificate aiuterebbe il Conservatorio nei casi in cui non sia possibile fare ricorso al Mercato Elettronico della P.A.

Sarebbe altresì auspicabile il reperimento di una procedura informatica che permetta di gestire le gare sotto soglia e quelle in economia con modalità molto simili a quelle del MEPA.

Al termine di ampia discussione il consiglio invita il Direttore Amministrativo a predisporre una bozza di regolamento per l'Istituzione di un Albo o elenco di fornitori e a reperire e interpellare ditte che forniscano software per la gestione di gare telematiche.

9. Piano delle attività 2015 – 2016: Variazioni e integrazioni

Il Direttore fa presente al consiglio di amministrazione che per realizzare correttamente il piano delle attività per il corrente anno accademico c'è stato bisogno di procedere ad alcuni acquisti. In particolare per gli acquisti, il direttore ricorda che sono in corso di acquisto le Arpe da studio richieste per la classe di arpa dalla prof.ssa Lucia Bova, e gli strumenti informatici richiesti dal prof. Ceccarelli per la classe di Musica Elettronica.

Il Direttore propone di ratificare l'acquisto dell'armonium e dei praticabili da palco resisi necessari per lo svolgimento delle attività dell'orchestra nella stagione denominata "Un'orchestra a Teatro".

In particolare il Direttore fa presente che l'acquisto dell'Armonium si è reso necessario in quanto la preparazione della Petite Messe Solennelle di Gioacchino Rossini, prevista nel piano delle attività del Conservatorio (stagione "un'orchestra a teatro"), richiedeva tempi e modalità tali che il noleggio di uno strumento, oltretutto difficile da reperire nella qualità e con le caratteristiche necessarie, sarebbe stato oltremodo oneroso rispetto all'acquisto e restauro di uno strumento reperito sul mercato.

Il direttore rimanda alla determina del Direttore Amministrativo per l'iter seguito nell'acquisto dell'armonium.

Il Direttore informa, inoltre, che sono stati acquisiti due fagotti da studio per bambini. Tale acquisto, rientra nelle politiche di sostegno allo studio, più volte deliberate dal Consiglio Accademico che, come già fatto per gli oboi, i violini, i violoncelli e le arpe, si rivolge a giovanissimi aspiranti musicisti.

Per ciò che concerne l'acquisto dei dieci praticabili da palco di cui alla DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO n. 28 del 17 Marzo 2016, il Direttore chiarisce di aver richiesto al Direttore Amministrativo di provvedere al reperimento di almeno dieci praticabili da palco (pedane per strumentisti / coristi) di altezza variabile e omologati a seguito del rifiuto da parte dell'Amministrazione Comunale di Latina a concedere in uso al Conservatorio quelli di proprietà del Comune per l'uso al di fuori del Teatro Comunale D'Annunzio, chiuso per lavori.

Il Direttore Amministrativo, dopo aver verificato che il costo per il ripetuto noleggio di praticabili da palco per l'orchestra e la necessità degli stessi anche per le altre attività del Conservatorio, avrebbe di gran lunga superato il prezzo per l'acquisto, ha informato il Direttore della convenienza di un acquisto rispetto al noleggio.

Il Direttore riferisce infine di aver richiesto al Direttore Amministrativo, anche su segnalazione di numerosi docenti, di effettuare una verifica sulla quantità e funzionalità dei leggii presenti in conservatorio e che il Direttore Amministrativo ha riferito che la dotazione dei leggii è carente di circa 60 leggii rispetto alle necessità delle classi e della produzione artistica. Pertanto ha autorizzato il direttore amministrativo all'acquisto e lo stesso ha provveduto con la DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO n. 16 del 22 febbraio 2016

Il Direttore riferisce che, per assicurare il corretto funzionamento della didattica, sulla base delle deliberazioni del C.A. del 19 novembre 2015, è stato necessario attribuire un incarico di 90 ore aggiuntive di sul proprio insegnamento al M° Cristiano Becherucci per accompagnamento pianistico. Il Consiglio Accademico ha ratificato, il direttore chiede la ratifica del Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.)
- VISTO il Bilancio di previsione E.F. 2016, approvato l'11 gennaio 2016
- VISTO il piano generale delle Attività del Conservatorio per l'anno accademico 2015/2016
- SENTITA la relazione del Direttore in merito alla necessità di ratificare l'acquisto di un Armonium, di n. 2 fagotti da studio per bambini, di 60 leggii per uso didattico e per la produzione artistica e di dieci praticabili per palco
- VISTE le determinazioni del direttore amministrativo n. 8 dell'11 febbraio 2016 (Armonium), n. 9 del 12 febbraio 2016, n. 16 del 22 febbraio 2016 (leggii) e n. 28 del 17 marzo 2016 (Praticabili)
- Vista la nota di integrazione del 28 gennaio 2016 a firma del Direttore, portante l'attribuzione di 90 ore al M° Cristiano Becherucci, docente su cattedra CODI-25, per Accompagnamento Pianistico, con un impegno complessivo di € 3.000,00
- ACQUISITO il parere non ostativo del Direttore Amministrativo
- RITENUTO necessario deliberare in merito alla priorità di alcuni acquisti per il corretto funzionamento della didattica e alla ratifica di due acquisti effettuati per assicurare lo svolgimento efficiente ed economico di attività già presenti nel Piano delle Attività del Conservatorio

DELIBERA

a) di ratificare, in quanto necessari per la realizzazione delle politiche di sostegno allo studio, l'acquisto di n. 2 fagotti da studio per bambini per complessivi € 2.700,00

b) di ratificare, in quanto necessari per il corretto svolgimento di attività già inserite nel piano delle attività del Conservatorio per il corrente anno accademico, i seguenti acquisti

- Acquisto e restauro di un armonium per complessivi € 2.922,60 compreso trasporto, di cui alla determinazione del Direttore Amministrativo n. 8 dell'11 febbraio 2016
- Acquisto di n. 60 leggi, in due tipologie, per complessivi € 2.310,60, compreso trasporto, di cui alla determinazione del Direttore Amministrativo n. 16 del 22 febbraio 2016
- Acquisto di n. 10 praticabili da palco per complessivi € 4.228,52, compreso trasporto, di cui alla determinazione del direttore amministrativo n. 28 del 17 marzo 2016

c) Di ratificare la decisione del Direttore di assegnare n. 90 ore di didattica aggiuntiva al M° Cristiano Becherucci per l'insegnamento di titolarità (Accompagnamento pianistico), con un impegno totale previsto da contratto di € 3.000,00

d) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

10. Personale Tecnico e Amministrativo – Coadiutori – Graduatoria del personale coadiutore in possesso del requisito dei 24 mesi

Il presidente introduce la discussione in merito all'opportunità di approvare il bando per la redazione della graduatoria per il personale coadiutore che abbia superato i 24 mesi di lavoro presso il conservatorio e acquisito i requisiti per una eventuale futura stabilizzazione.

Il Direttore Amministrativo legge la bozza del bando.

Il Consiglio di Amministrazione, nell'autorizzare il Presidente a pubblicare, entro il prossimo mese di giugno 2017 e comunque nel momento da lui ritenuto opportuno, anche al fine di tutelare i diritti acquisiti dal personale in servizio presso il Conservatorio, nel pieno rispetto delle leggi e dei contratti di lavoro, invita il Presidente e il Direttore Amministrativo ad acquisire presso il Ministero ulteriori informazioni in merito alla necessità e all'opportunità di redigere la graduatoria in assenza di un apposito bando per nuove stabilizzazioni.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2001, n. 165 recante "norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.
- VISTI tutti gli atti ministeriali relativi alla indizione di concorsi per soli titoli riguardanti il personale T.A. delle Istituzioni AFAM in possesso di almeno 24 mesi di servizio
- VISTO lo Statuto del Conservatorio

- RITENUTO necessario deliberare in merito alla indizione del concorso per soli titoli e senza posti per il profilo coadiutori, autorizzando il Presidente alla pubblicazione del relativo bando e ai successivi atti

DELIBERA

- a) di approvare la bozza di bando di concorso, come presentato dal Presidente
- b) di autorizzare il presidente a pubblicare, entro il 30 giugno 2017, il bando di concorso per coadiutori, anche in assenza di posti disponibili
- c) di autorizzare l'utilizzazione della graduatoria per l'attribuzione di supplenze temporanee e annuali
- d) Di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

11. Acquisti di attrezzature e impianti

Il Presidente introduce la discussione in merito alla possibilità di acquistare delle attrezzature, usate ma in ottimo stato, da un'associazione che sta dismettendo le stesse e cede la parola al Direttore Amministrativo che riferisce in merito all'istruttoria.

Il Direttore Amministrativo riferisce che, da contatti avuti con il Signor Daniel Zaggay dell'Associazione Erithos.

In particolare, si può procedere all'acquisto di un'Americana (quadrata 30 * 30 4 pezzi altezza 2,40 m + 2 pezzi da 1 m + attacchi vari) del valore di 500 euro, di un mixer analogico soundcraft gb2 32 ch 4 bus del valore di 600 euro, 2 dimmer luci superlite dx 404 4 ch 180 euro, di un mixer luci stage a 100 euro, di 8 Luci par led 400 euro, di 8 luci par 400 euro, di 4 stage spot 1000 280 euro e di cavi audio assortiti 200 euro. Inoltre è possibile l'acquisto di 60 pannelli fonoassorbenti e supporti varie dimensioni e frequenze a circa 1.300,00 euro. Inoltre è possibile prendere 1 mobile Porta rack pesante con ruote per circa 70 euro, sono poi disponibili altri fari led e di altri accessori e mixer Beringher, come da documentazione in atti. In tutto l'impegno richiesto al conservatorio per l'acquisizione dei beni, da allocare principalmente nell'auditorium a servizio della didattica e della produzione, non supererà i 5.500,00 €.

Il Direttore Amministrativo chiede, inoltre l'autorizzazione del Consiglio di Amministrazione a svolgere, entro il limite di € 15.000,00 escluse imposte, i lavori di adeguamento, funzionalizzazione e installazione di quanto acquistato negli ambienti dell'auditorium o in altre aule.

In particolare, il Consiglio intende autorizzare il Direttore Amministrativo a effettuare acquisti nei limiti di legge e di regolamento di amministrazione, in quanto i beni indicati sono utili per il raggiungimento degli scopi del Conservatorio.

Al termine della discussione, il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio

- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.)
- VISTO il Bilancio di previsione E.F. 2016, approvato l'11 gennaio 2016
- VISTO il piano generale delle Attività del Conservatorio per l'anno accademico 2015/2016
- SENTITA la relazione del Direttore Amministrativo
- VISTA la proposta di cessione di beni usati da parte della Ass. Erithos di Roma, per un massino di € 5.500,00
- VERIFICATA la necessità di autorizzare i lavori richiesti dal Direttore Amministrativo, nel limite massimo di € 15.000,00
- ACQUISITO il parere di regolarità contabile da parte del Direttore Amministrativo
- RITENUTO necessario all'acquisto, nei limiti indicati, di attrezzature da palco, luci, casse, mixer e quant'altro di affine ritenuto utile e necessario per attrezzare l'auditorium del conservatorio

DELIBERA

- a) è autorizzato l'acquisto, previa verifica dei requisiti formali e sostanziali di legge, di beni usati nelle categorie in premessa, dall'Associazione Erithos di Roma, fino a concorrenza di € 5.500,00
- b) è autorizzata l'esecuzione dei necessari lavori di installazione dei beni per un massimo di € 15.000,00, anche su più esercizi finanziari.
- c) È dichiarata immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

12. Bando Suzuki

Il Direttore riferisce che il consiglio accademico ha approvato l'istituzione di un corso di violino con il metodo Suzuki per giovani aspiranti violinisti e ha predisposto il relativo bando per la selezione di docenti.

Il Direttore Amministrativo legge la proposta di bando.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.)
- VISTO il Bilancio di previsione E.F. 2016, approvato l'11 gennaio 2016

- VISTO il piano generale delle Attività del Conservatorio per l'anno accademico 2015/2016
- VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico
- SENTITA LA RELAZIONE del Direttore
- ACQUISITO il parere di non diretta rilevanza contabile della presente deliberazione
- RITENUTO NECESSARIO deliberare in merito all'istituzione di un corso suzuki per giovani violinisti

DELIBERA

- a) Il Direttore è autorizzato a bandire la selezione per uno o più docenti necessari per la realizzazione di un corso suzuki all'interno della programmazione del Conservatorio
- b) di approvare il testo del bando predisposto dal Consiglio Accademico
- c) È dichiarata immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

13. Approvazione convenzioni

Il Direttore illustra le convenzioni che devono essere approvate e ratificate dal Consiglio di Amministrazione. Chiarisce che si tratta di convenzioni per la didattica, la ricerca e la produzione artistica che sono soggette alla sottoscrizione del Direttore.

In particolare si tratta delle seguenti convenzioni:

- POMM
- Laboratorio Scopri il Tuo Strumento – Ass. Dimensioni Musicali
- CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA
- MAD
- BRECCCE
- Nuova Consonanza
- Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo – MAXXI
- Ass. Culturale Attori e Spettatori per il Tempo Libero

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- ACQUISITO il parere non ostativo del Direttore Amministrativo
- VISTE le attività istruttorie in relazione alle richieste di convenzione pervenute in conservatorio,
- ASCOLTATA la relazione del Direttore, in cui sono stati esplicitate le deliberazioni del consiglio accademico

- RITENUTO necessario approvare, ratificare e autorizzare il Direttore alla firma delle convenzioni di cui nel seguito, per il corretto funzionamento della didattica, della produzione e delle attività di ricerca intraprese dal conservatorio

DELIBERA

- a) Sono approvate e ratificate le seguenti convenzioni con enti e associazioni, volte all'integrazione e al miglioramento delle attività del Conservatorio, operanti per la parte restante del corrente anno accademico e per l'anno accademico 2016/2017:
 - 1) Associazione POMM (Rinnovo)
 - 2) Associazione Dimensioni Musicali (Nuova Convenzione)
 - 3) Fondazione Campus Internazionale di Musica (Nuova Convenzione)
 - 4) Associazione MAD (Rinnovo)
 - 5) Associazione BRECCCE (Rinnovo)
 - 6) Associazione NUOVA CONSONANZA (Ampliamento della convenzione in essere per le sole attività 2016)
 - 7) Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo – MAXXI (Rinnovo)
 - 8) Ass. Culturale Attori e Spettatori per il Tempo Libero (Nuova Convenzione)
- b) Il Direttore è autorizzato alla stipula delle convenzioni di cui al punto a), anche ora per allora
- c) La presente deliberazione è dichiarata immediatamente esecutiva

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

14. Convenzione per riconoscimento del Liceo Musicale Seraphicum

Il Direttore illustra la richiesta pervenuta da una scuola paritaria di Roma, operante anche nell'educazione musicale, che intende attivare una sezione di liceo musicale, l'Istituto Scolastico Seraphicum e dà ragione al Consiglio di Amministrazione dell'istruttoria compiuta in merito ai requisiti e all'opportunità della deliberazione.

Il Direttore legge la proposta di convenzione.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del presidente,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- VISTO Il regolamento didattico del Conservatorio
- ACQUISITO il parere non ostativo del Direttore Amministrativo
- VISTE le attività istruttorie in relazione alle richieste di convenzione pervenute in conservatorio, segnatamente quella dell'Istituto Seraphicum per l'istituzione della sezione di liceo musicale

- VISTA la delibera del Consiglio Accademico
- RITENUTO necessario approvare, ratificare e autorizzare il Direttore alla firma della summenzionata convenzione

DELIBERA

- a) Il Direttore è autorizzato a firmare la convenzione con l'Istituto Seraphicum di Roma, Via del Serafico, ROMA per l'Istituzione del Liceo Musicale presso lo stesso Istituto che gode del regime paritario con le scuole statali
- b) La presente deliberazione è immediatamente esecutiva

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

15. Partecipazione convegno internazionale

Il Direttore comunica che il M° Duilio D'Alfonso titolare della cattedra di armonia ha richiesto la partecipazione ed il sostegno del conservatorio per la propria partecipazione a un convegno internazionale, anche in rappresentanza del conservatorio, negli stati uniti. Il Congresso IMPC14 che si terra a San Francisco dal 5 al 9 luglio 2016.

Il Direttore fa presente che l'attività in questione, cioè la partecipazione del Prof. D'Alfonso costituisce un sicuro arricchimento anche il Conservatorio e che la stessa potrebbe essere finanziata in parte dal Conservatorio qualora il Consiglio di Amministrazione lo ritenesse utile.

Interviene il Direttore Amministrativo facendo presente che sarebbe auspicabile fare un regolamento generale per la partecipazione a questi eventi, sia su richiesta dei docenti che su proposta del conservatorio, per assicurare un uso razionale delle risorse che si possono liberare per questa particolari attività di respiro nazionale e internazionale.

Il Direttore Amministrativo propone che per la richiesta del Prof. D'Alfonso si faccia riferimento alla tabella per le mobilità ERASMUS Plus (ex ERASMUS MUNDUS nel caso di mobilità extra europee), che per viaggi nella fascia chilometrica degli stati uniti prevede un rimborso massimo di € 1.100,00.

Il Consiglio di Amministrazione autorizza la trasferta del Prof. D'Alfonso riconoscendone il valore scientifico e la possibile ricaduta sul conservatorio, autorizza il Direttore Amministrativo, previa richiesta del Direttore, a erogare un rimborso massimo al medesimo nei limiti delle tabelle ERASMUS Plus.

Il Consiglio di Amministrazione decide quindi di approvare i massimali per i rimborsi a piè di lista per il personale in trasferta all'estero.

Il Presidente, al termine della discussione, pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente, dopo ampia e articolata discussione,

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2001, n. 165 recante "norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 portante il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.)
- VISTA la richiesta di partecipazione alle spese di un convegno internazionale negli Stati Uniti, in rappresentanza del Conservatorio
- ACQUISITO il parere di regolarità contabile della presente deliberazione
- RITENUTO NECESSARIO stabilire, in via generale e transitoria, fino alla definizione di una più ampia e sistematica regolamentazione della materia, i parametri di contribuzione utilizzabili dal Conservatorio per la partecipazione del proprio personale, docente e T.A., ad attività internazionali in rappresentanza del Conservatorio, in particolare – per i docenti – per la partecipazione ad attività di ricerca e di studio.
- INDIVIDUATI i parametri utilizzabili nelle tabelle adottate dalla Commissione Europea per la mobilità internazionale del programma ERASMUS PLUS, che fissano un contributo massimo congruo e utilizzabile anche per trasferte non originanti nel medesimo programma;

DELIBERA

- a) nelle more di una più ampia e sistematica regolamentazione della partecipazione, anche finanziaria, del conservatorio, di fissare, secondo quanto riportato nella tabella seguente, il limite massimo alla contribuzione alle attività di studio e ricerca all'estero del personale docente e T.A.:

Da KM	A KM	€
0	99	0,00
100	499	180,00
500	1.999	275,00
2.000	2.999	360,00
3.000	3.999	530,00
4.000	7.999	820,00
8.000		1.100,00

- b) di autorizzare il Direttore a concedere al M° Duilio D'Alfonso il contributo previsto per la fascia chilometrica corrispondente alla distanza della trasferta da lui indicata nella richiesta, come stabilito nel precedente punto A)
- c) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

Alle ore 16.00, esaurito l'ordine del giorno, il presidente dichiara conclusi i lavori e scioglie la seduta.

Del che è verbale.

Il Segretario Verbalizzatore
(Dottor Massimiliano Michetti)

Il Presidente
(Avv. Raffaele Riccardi)