

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 25.03.2014

(seduta ordinaria)

Il giorno 25 marzo alle ore 10.30, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente (entra alle ore 11.30)
Cristiano Viti	Rappresentante Studenti

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Benedetto Montebello.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o.d.g.:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- comunicazioni del Direttore;
- designazione componente docente al Consiglio di Amministrazione;
- convenzioni scolastiche;
- piano generale delle attività;
- varie ed eventuali

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente, tenutasi il 5 febbraio u.s.: il verbale viene approvato all'unanimità.

Il direttore passa alle comunicazioni: concerto a Gaeta del 25, audizioni effettuate per l'individuazione dei solisti del Requiem di Mozart del 17 aprile p.v.: selezionate soprano e mezzosoprano solisti. Il direttore illustra situazione finanziaria relativa a rapporto introiti-spese per attività generali (orchestra ecc.).

Si passa all'esame del primo punto all'ordine del giorno. Il direttore rileva troppa frammentazione dei corsi in troppi percorsi. Il Direttore propone di fornire alcuni criteri per uniformare-diversificare i percorsi di studio a livello dipartimentale, sempre nel rispetto dei parametri ministeriali. Il Direttore illustra le possibilità di riorganizzazione prossima dei Conservatori ipotizzate a livello ministeriale. Il Direttore sottolinea tra l'altro il non obbligo della frequenza dell'80% delle ore, principio esteso erroneamente dai regolamenti di didattica. Si auspica una rimodulazione dell'obbligo di frequenza, funzionale all'organizzazione dello studio e della presenza in istituto da parte dell'allievo. Si suggerisce soprattutto di derogare l'obbligo suddetto per le materie teoriche, fermo rimanendo l'obbligo per l'insegnamento della materia principale. Il Consiglio quindi, alla fine della discussione sul punto all'ordine del giorno emana la

DELIBERA n° 9/2014 – Indicazioni di principio per la stesura dei futuri programmi di studio.

- Limite di esami per i percorsi di studio: meno esami possibile;

- Ridurre il numero delle discipline;
- Massimo 45 ore di lezione per la disciplina individuale caratterizzanti;
- Maggior presenza di laboratori nelle griglie dei percorsi di studio.

Si passa al seguente punto dell'O.d.G.: regolamento corsi liberi. Il Direttore illustra cosa sono: non rilascia nessun titolo né matura crediti, organizzati dal Conservatorio, con attestato finale di frequenza. A differenza dei corsi di alta formazione che invece maturano crediti. Data la complessità della discussione, questa è rimandata alla prossima seduta del C.A..

Il successivo punto prevede accordo internazionale con Arts College of Inner Mongolia University. Il Direttore illustra scopi e organizzazione. Promozione dei corsi del ns. conservatorio al fine di promuovere iscrizioni soprattutto per i corsi in sofferenza per numero di allievi.

Riguardo il successivo punto all'O.d.G. il Direttore illustra la convenzione con Palazzo Braschi: 8 concerti con organici diversi da camera diversificati per genere e formazioni con la partecipazione di docenti e allievi.

Progetto Corso di diploma Didattica per la formazione di docenti specializzati ad insegnare a studenti portatori di handicap, progetto presentato dal docente di Pedagogia speciale in collaborazione con il Conservatorio di Padova. Il Direttore illustra l'ipotesi di organizzazione del corso, parte tenuto on line in parte in loco, ricevendo il mandato dal Collegio di proseguire i contatti con le Istituzioni preposte.

Il seguente punto prevede l'autorizzazione del progetto orchestra Liceo di Anzio. Il Direttore precisa che si tratta di dare l'approvazione a che gli allievi dei viola della classe della Prof. Certo vadano ad integrare l'orchestra degli allievi del liceo di Anzio. Il Consiglio approva per gli allievi di viola dei primi anni.

Per le varie ed eventuali:

- Si decide che la calendarizzazione dei saggi che sarà dal 3 al 14 giugno;
- Si approva l'attività del Brass ensemble del Prof. Cangialosi e della big band del Prof. Zazzarini.
- Il C.A. da mandato al coordinatore del dipartimento di didattica di convocare il dipartimento stesso congiuntamente ai docenti di prassi esecutiva coinvolti al fine di elaborare una proposta di esame finale dei corsi della A077.

Il Direttore riferisce la proposta del comune di Cori a partecipare alle celebrazioni per il bimillenario della nascita di Augusto con un concerto. Il C.A. approva la partecipazione di un gruppo di musica antica con un concerto a luglio p.v. a condizione che ci sia un rimborso spese.

La seduta si toglie alle ore .

Latina, 25 marzo 2014

Il segretario verbalizzante
M° Benedetto Montebello