

## **VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 16.09.2013**

(seduta ordinaria)

Il giorno 16 settembre 2013, alle ore 14.30, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

### **PRESENTI**

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Eleonora Cipolla	Rappresentante Studenti

### **ASSENTI**

Gabriele Pezone	Rappresentante Studenti
-----------------	-------------------------

Presiede la seduta il Direttore Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi. Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o.d.g.:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- comunicazioni del Direttore
- Piano Generale delle attività
- modifiche percorsi di studio corsi preaccademici
- varie ed eventuali

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente: il verbale viene approvato all'unanimità.

Il Direttore comunica che dovranno essere formate le commissioni per esaminare le candidature dei docenti per l'insegnamento ai corsi preaccademici.

Il Direttore comunica che è prevista per il mese di novembre la formazione di una commissione per gli esami di ammissione ai corsi per la A077.

In un ampio dibattito si esaminano diversi argomenti relativi al funzionamento dell'attività didattica e dell'Istituto in generale. Si affrontano in particolare i seguenti argomenti:

costi per la manutenzione dei pianoforti, organizzazione della biblioteca, creazione di una postazione computer a disposizione di studenti e docenti, installazione della linea wireless, istituzione di una sala d'ascolto, frequenza degli allievi alle attività dell'orchestra.

Il C.A. approva all'unanimità:

**Del. CA n. 15/2013: Relazione Programmatica del P.G.A.**

*E' approvata la Relazione Programmatica del P.G.A. per l'a.a. 2013/14*

Il C.A. aggiorna ad una successiva riunione la discussione sulle modifiche dei percorsi di studio corsi preaccademici.

A seguito della documentazione presentata dallo studente Gianluca Manfredonia, relativa al superamento degli esami sostenuti a Valencia durante la mobilità Erasmus, si procede al riconoscimento dei crediti conseguiti. In considerazione della diversa distribuzione dei crediti tra il percorso di studi del Conservatorio superiore di musica di Valencia e il conservatorio Respighi si stabiliscono le seguenti equivalenze:

Percussion (22 c. f.) a Prassi esecutiva e repertorio (22)

Chamber music (8 c.f.) a musica d'insieme e da camera (8 c.f.)

Repertoire (4 c.f.) a storia e analisi del repertorio (2 c.f.) + storia e tecnologia degli strumenti (2 c.f.)

Language (6 c.f.) a lingua comunitaria (3 c.f.)

Orchestral a (6 c.f.) Laboratorio di formazione orchestrale (2 c.f.) + Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (2 c.f.)

History of music (6 c.f.) a Storia ed estetica della musica (2 c.f.)

In considerazione del diverso sistema di valutazione in decimi e tramite lettere del fatto che il 5 viene considerato il voto minimo per il superamento dell'esame, e considerando le percentuali di valutazione tra i due paesi riportate dalla statistica acclusa al documento, considerato che il voto in decimi corrisponde a tre possibilità del voto in trentesimi la commissione stabilisce che venga considerata la votazione più favorevole allo studente. Pertanto si stabiliscono le seguenti corrispondenze:

5 = 20, 7 = 26, 8 = 29, 9 = 30.

La Commissione attribuisce tre crediti per le attività esterne e gli stages frequentati dallo studente.

Il Vicedirettore M° Borrelli ricorda che in passato è stata deliberata l'iscrizione all'Associazione Europea dei Conservatori (A.E.C.) e sollecita il C. d. A. ad espletare gli opportuni adempimenti.

Si accoglie la domanda di sospensione degli studi presentata dallo studente Pasquale Bianchi se in regola con i pagamenti.

La seduta termina alle ore 18.50.

Latina, 16 settembre 2013