

QUESTIONARIO STUDENTI PER IL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Dati Generali richiesti in modo tale che non possa essere identificato lo studente.

1) DIDATTICA

Esprimi una valutazione della didattica in particolare rispetto a:

INSEGNAMENTI E DOCENTI

Qualità dei contenuti dei corsi

Capacità dei docenti di trasmetterli

Rapporto personale con i docenti

Disponibilità dei docenti

Materiale didattico

Relazione tra ore di studio e crediti formativi conseguiti

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Calendarizzazione e distribuzione delle lezioni nell'anno accademico

Compatibilità tra appelli di esame e corso di studio

Organizzazione degli esami (calendarizzazione, numero di appelli, etc.)

Compatibilità tra la frequenza dei vari insegnamenti e studio individuale

MASTERCLASS

Quantità

Qualità

Organizzazione

FORMAZIONE ORCHESTRALE

Distribuzione delle attività di formazione orchestrale nell'anno accademico

Facilità di frequenza delle attività (sovrapposizione di corsi, orari, etc.)

Qualità della formazione ricevuta durante il corso

Incidenza didattica dell'attività

ESIBIZIONI ARTISTICHE ORGANIZZATE DAL CONSERVATORIO

Coinvolgimento degli studenti in produzioni artistiche del Conservatorio (concerti, festival, rassegne, saggi)

Incidenza didattica delle esibizioni artistiche alle quali hai partecipato

Quantità delle esibizioni artistiche alle quali hai assisto come spettatore

<3 5 7 >7

Qualità delle esibizioni artistiche

Complessivamente quale valutazione daresti della didattica?

2) ORGANIZZAZIONE E SERVIZI

Esprimi una valutazione dell'organizzazione e dei servizi in particolare rispetto a:

SEGRETERIA DIDATTICA

Orari d'accesso della segreteria didattica

Disponibilità del personale

Competenza del personale

PERSONALE AMMINISTRATIVO E AUSILIARIO

Disponibilità dei coadiutori

Competenza dei coadiutori nelle mansioni loro affidate

Disponibilità del personale amministrativo (qualora esperita)

Competenza del personale amministrativo nelle mansioni affidate (qualora esperita)

BIBLIOTECA

Orari di apertura

Funzionalità del catalogo

Servizio consultazione

Servizio prestito

Dotazione informatica

Disponibilità del personale

Competenza del personale

MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Modalità con cui vengono organizzate e gestite le iniziative del progetto

Erasmus (qualora ve ne si sia preso parte)

Chiarezza delle informazioni sul progetto Erasmus

DOTAZIONE TECNOLOGICA

Postazioni informatiche ad uso degli studenti

Accessibilità di stampanti ad uso degli studenti

Accessibilità di fotocopiatrici ad uso degli studenti

SITO WEB

Accessibilità del sito web

Servizi di segreteria online (iscrizione, iscrizione esami, stampa certificati etc.)

Informazioni sulla struttura e programmi dei corsi

Informazioni sugli insegnamenti e sui programmi d'esame

Informazioni sullo svolgimento delle lezioni (inizio lezioni, aule, cambi di orario, assenze insegnanti etc.)

Informazioni relative agli insegnamenti affidati ai vari docenti

DIRITTO ALLO STUDIO (DSU)

Rapporto tra l'importo della tassa d'iscrizione e i servizi erogati dal Conservatorio

Graduazione importo tassa d'iscrizione per fasce di reddito

Pubblicizzazione da parte del Conservatorio dei sussidi relativi al DSU

Sei a conoscenza della mensa Laziodisu per gli studenti del Conservatorio? Sì - No

Se Sì: Hai già utilizzato la mensa Laziodisu? Sì - No

In complesso quale valutazione daresti all'organizzazione e ai servizi del Conservatorio?

3) STRUTTURE

Esprimi una valutazione delle strutture su:

Orari di apertura del Conservatorio

Disponibilità di spazi per la didattica ordinaria

Disponibilità di spazi per lo studio personale e/o prove d'insieme

Disponibilità di spazi per la didattica straordinaria

Disponibilità di spazi per l'aggregazione, ristoro

Adeguatezza aule (insonorizzazione, illuminazione, coibentazione termica, aerazione)

Pulizia

Disponibilità di strumenti musicali di lavoro (p. es. pianoforti nelle aule, altri strumenti a disposizione)

Qualità degli strumenti musicali di lavoro

Disponibilità di altri strumenti di lavoro (impianti stereo e video, lavagne, armadi, luci, computers, etc.)

In complesso che valutazione daresti della funzionalità delle strutture?

4) COMUNICAZIONE

Esprimi una valutazione della comunicazione su:

Qualità della comunicazione fra organi di gestione e studenti

Efficacia dei mezzi di comunicazione utilizzati (sito, mailing list, albo, bacheche, etc.)

5) ALTRI ASPETTI

Ritieni necessario/utile che siano introdotte altre discipline? Se sì, quali? E perché? *Risposta a campo libero*

Vi sono discipline attualmente presenti nell'offerta formativa non necessarie? Se sì, quali? E perché? *Risposta a campo libero*

Quali sono i punti di forza del Conservatorio? *Risposta a campo libero*

Quali sono i punti di debolezza del Conservatorio? *Risposta a campo libero*

Ritieni utile il presente questionario? Sì – No

Suggerimenti per migliorare il questionario proposto (ambiti non trattati che sarebbe utile mettere in luce, ulteriori approfondimenti per migliorare la capacità di sondaggio di questa indagine, etc.)

Risposta a campo libero

Hai suggerimenti o proposte da farci per migliorare il nostro Conservatorio? *Risposta a campo libero*

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE