



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Dott.ssa Margherita Bonitatibus

Revisore dei Conti

Gent.ma Dott.ssa Margherita Bonitatibus,

si trasmette il Rendiconto E.F. 2019 del Conservatorio Ottorino Respighi unitamente alla Relazione del Presidente con i seguenti allegati:

1. all.5 - RENDICONTO DECISIONALE RIEPILOGO .pdf
2. all.5 - RENDICONTO_DECISIONALE_ENTRATA.pdf
3. all.5 - RENDICONTO_DECISIONALE_USCITA.pdf
4. all.6 - RENDICONTO_GESTIONALE_ENTRATE_CON_TOTALI.pdf
5. all.6 - RENDICONTO_GESTIONALE_USCITE_CON_TOTALI.pdf
6. all.7 - SITUAZIONE_AMMINISTRATIVA.pdf
7. all.8 - STATO_PATRIMONIALE.pdf
8. AVANZO_DISAVANZO.pdf
9. PROSPETTO_C_FACCIATA.pdf
10. PROSPETTO_C_ENTRATE.pdf
11. PROSPETTO_C_USCITE.pdf
12. SITUAZIONE PARTITARIA ENTRATE E USCITE.pdf
13. MODELLO G.pdf

In attesa di riscontro si inviano cordiali saluti.

Il Direttore di Ragioneria
f.to Dott.ssa Anna Elvira Arnò



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Relazione del Presidente Conto consuntivo esercizio finanziario 2019

Il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 2019 è stato redatto secondo le istruzioni di cui alle note MIUR-AFAM emanate in merito, nonché in ottemperanza al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Latina, approvato con D.D. n.547 del 25.07.2006.

Nella tenuta della contabilità e nella redazione del conto consuntivo si è tenuto conto dei principi contabili previsti dal vigente ordinamento.

In relazione al personale dipendente, la pianta organica (personale docente e tecnico amministrativo) per l'anno accademico 2018/2019, è al 31.12.2019, così composta

PERSONALE DOCENTE

- n.1 direttore eletto e nominato con D.M. n. 701 del 05.11.2018;
- n. 69 docenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato (direttore escluso);
- n. 5 docenti con contratto di lavoro a tempo determinato fino a nomina dell'avente titolo;
- n. 1 posto vacante per l'insegnamento di tromba;
- n. 2 posti vacanti per l'insegnamento di Teoria dell'armonia e analisi;

A cui si aggiungono

- n. 20 docenti a contratto di collaborazione per i corsi accademici non coperti da titolare e per i corsi pre-accademici (Latina e Gaeta), n. 18 contratti di collaborazione per il supporto alla attività didattica, n. 15 altri collaboratori impegnati nei Corsi Liberi di Alta Formazione, nei laboratori, masterclass e seminari.

PERSONALE TECNICO E AMINISTRATIVO

- n. 1 posto di direttore amministrativo con contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- n. 1 direttore dell'ufficio di ragioneria con contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- n. 7 assistenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato. L'assistente Cristiano Turriziani in aspettativa sindacale è stato sostituito da n. 1 assistente con contratto di lavoro a tempo determinato annuale;
- n. 10 coadiutori con contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- n. 1 coadiutore con contratto di lavoro a tempo determinato tempo determinato fino a nomina dell'avente titolo. Il coadiutore Alvaro Martucci, sospeso dal servizio, è sostituito da n. 1 coadiutore

con contratto di lavoro a tempo determinato temporaneo tempo determinato fino a nomina dell'aveute titolo;

- n. 1 coadiutore part-time (31/36) derivante da conversione dell'organico del Conservatorio, con contratto di lavoro a tempo determinato tempo determinato annuale.

OBIETTIVI DELIBERATI E RISULTATI CONSEGUITI (le attività realizzate)

Si evidenzia che, nonostante le costanti spese sostenute dal Conservatorio per il mantenimento delle strutture (manutenzione delle due sedi e utenze), dato il mancato supporto della Provincia di Latina già a partire dal 2017, è stato portato a compimento il programmato Piano Generale delle Attività per l'e.f. 2019, tendente come lo scorso anno a potenziare l'offerta formativa e a consolidare la presenza del Conservatorio sul territorio della provincia di Latina attraverso le sue attività di ricerca e produzione artistica.

Le molteplici attività realizzate negli ultimi anni hanno, peraltro, accresciuto la consapevolezza e l'attenzione del pubblico verso il Conservatorio tanto per il numero la continuità delle proposte che per la qualità delle stesse (vedi rassegne stampa del Conservatorio).

Obiettivo primario del Conservatorio "*Ottorino Respighi*" di Latina è la formazione professionale del musicista.

Le attività artistiche, di produzione e ricerca del Conservatorio, consentono, da un lato, di offrire allo studente la reale possibilità di misurarsi sul piano del lavoro e di sviluppare le sue abilità in situazioni non tutelate e, dall'altro, di instaurare un rapporto stabile con le realtà istituzionali del territorio al fine di rafforzare la presenza del Conservatorio stesso all'interno della comunità pontina.

L'Offerta formativa del Conservatorio contempla i seguenti Corsi:

- corsi accademici del biennio di secondo livello;
- corsi accademici del triennio di primo livello;
- corsi del vecchio ordinamento;
- corsi propedeutici;
- master di I livello;
- corsi liberi di alta formazione;
- seminari e masterclass;
- laboratori rivolti ai giovanissimi;
- corsi di aggiornamento.

Le principali attività di produzione artistica e ricerca realizzate nell'anno 2019 sono state:

- i "Giovedì in musica", 14^a stagione dei Concerti da camera, tenuti in gran parte da docenti ed ex studenti del Conservatorio ma anche da ospiti invitati (vedi http://www.conslatina.it/public/pdf_item_cms/42627720348gm-pieghevole2019low.pdf).

Si tratta dell'attività che il Conservatorio propone ormai da ben 18 anni, un appuntamento con la

musica, dalla classica all'antica, dalla contemporanea al jazz, in una varietà di stili che ben rappresentano la grande tradizione; la stagione di quest'anno ha contato ben 24 appuntamenti, sempre corredati dalle esposizioni di pittori selezionati dal nostro partner MAD - Museo di Arte Diffusa.

- La messa in scena dell'opera "La cambiale di matrimonio" di Gioacchino Rossini, a cura dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Ottorino Respighi" e di tutte le classi di canto dell'Istituto.

- "Le forme del suono", 10ª edizione del Festival di musica contemporanea (vedi http://www.conslatina.it/public/pdf_item_cms/2722618277232-forme-del-suono-lower.pdf)

- "Early music festival", 7ª edizione del Festival di musica antica, divisa tra concerti sul territorio e un grande evento finale nella chiesa di S. Giorgio al Velabro di Roma, con l'esecuzione della Messa in si m di Bach in collaborazione (Latina capofila) con 14 Conservatori (vedi http://www.conslatina.it/public/pdf_item_cms/24771137675programma-sala.pdf)

- "Respighi in jazz", 6° cartellone contenente tutte le iniziative afferenti al Jazz, a giugno.

- "La musica viene da te", serie di concerti e lezioni concerto dedicati allo sviluppo della conoscenza della musica nelle Scuole primarie e secondarie, nel periodo scolastico (vedi http://www.conslatina.it/public/pdf_item_cms/25317479716calendario-def-lezioni-aperte.pdf)

- l'organizzazione del "Premio delle arti" categoria composizione, la cui finale si è tenuta all'interno del festival "Le forme del suono" (vedi http://www.conslatina.it/public/pdf_item_cms/2722618277232-forme-del-suono-lower.pdf)

Nell'A.A. 2018/19 il Conservatorio di Latina ha organizzato il Premio delle Arti nella categoria Composizione, avvalendosi di una giuria di livello internazionale (M. Durieux, T. Tulev, M. Chyrzynski, T. Battista, G. Bosco).

Inoltre, è stata organizzata la partecipazione dei nostri studenti di musica elettronica come autori delle musiche della produzione "Purgatorio" per il Ravenna festival, replicata a Matera durante l'anno in cui è stata designata "capitale della cultura".

Nel quadro di un proficuo sviluppo della formazione della fascia giovanile sono proseguite le attività di collaborazione con:

- la "Piccola orchestra delle musiche del mondo" (P.O.M.M.), la cui attività è stata regolata da specifica convenzione stipulata tra l'Associazione proponente e il Conservatorio;
- il "Coro di voci bianche".

Il Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi" è inoltre incaricato a partire dall'a.a. 2016/17 dal MIUR di gestire l'organizzazione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani. Durante lo scorso a.a l'Onci si è esibita nella cornice del Festival di Stara Zagora (Bulgaria) e al Maggio Fiorentino (www.ONCI.it).

Sempre orientata alla creazione del vivaio è da intendere la recente iniziativa di aprire una sede a Fondi, con la collaborazione del Comune. L'amministrazione locale si è adoperata per fornire al Conservatorio una sede prestigiosa, la villa Placitelli.

Il Conservatorio ha partecipato anche economicamente alla realizzazione di un progetto di ricerca in collaborazione con l'IC "Giuseppe Giuliano" a cura del Prof. E. Pappalardo, progetto che è sfociato nella realizzazione del libro "Composizione, analisi musicale e tecnologia nella scuola primaria".

A partire dall'A.A. 2018/19 il Conservatorio fa parte della Consulta della scuola della città di Latina.

In particolare, oltre ai corsi accademici il Conservatorio Statale di Musica per l'anno accademico 2018/2019 ha realizzato una serie di Corsi di alto livello, definiti Corsi liberi di Alta Formazione, non inseriti nelle griglie degli attuali ordinamenti.

L'esperimento partito nell'anno accademico 2013/2014, è proseguito con successo anche negli 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018 coinvolgendo studenti del Conservatorio e studenti di livello accademico provenienti da varie parti d'Italia e dall'estero. Per l'anno 2019, sono stati realizzati i Corsi Liberi di Alta Formazione e seminari con eminenti personalità del mondo musicale: Carla Coccia (metodo Feldenkrais), Claudio Padovani (meditazione), Giordano Antonelli (le suites per vlc di Bach), Luciano Vanni (l'autopromozione del musicista), Stefano Rossini (le percussioni nella musica popolare e brasiliana), Paolo Vivaldi (composizione per immagini), Carlo Delfrati (l'opera "Carmen"), Claudio Paradiso (Littoria e musica).

Ulteriore impegno è stato dedicato allo sviluppo delle relazioni internazionali grazie al programma Erasmus plus ed alla collaborazione con gli Istituti di cultura stranieri presenti a Roma. Nell'anno 2019 le attività Erasmus hanno privilegiato lo sviluppo delle mobilità in uscita di "studenti e docenti" e sono state sostenute le attività di traineeship degli allievi. Inoltre, sono state potenziamente le relazioni nazionali ed internazionali con gli altri Conservatori nazionali ed Europei.

DATI RELATIVI ALLA PREVISIONE INIZIALE

Il Bilancio di Previsione 2019 risulta elaborato sulla base della seguente documentazione:

- nelle more dello stanziamento del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, il contributo ordinario di funzionamento amministrativo - didattico previsto per l'e.f. 2019 è stato quantificato nella stessa misura del contributo assegnato per l'anno 2018 pari ad euro 78.545,00 come da nota MIUR AFAM prot.n.588 dell'8 agosto 2018. Successivamente il contributo ordinario di funzionamento amministrativo - didattico riconosciuto e incassato per l'e.f.2019 è stato di €92.672,00 cfr. nota MIUR AFAM prot.n. 1104 del 28 novembre 2019;
- Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13.06.2005 e approvato dal competente MIUR con Decreto Dirigenziale n. 547 del 25.07.2006, e secondo i criteri, le procedure e la

modulistica previsti dalle vigenti disposizioni;

- Relazione del Direttore del Conservatorio di individuazione delle linee programmatiche per la redazione del bilancio 2019, definite ed approvate dal Consiglio Accademico nella seduta dell'05.12.2018 e approvate dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21.12.2018.

Il Bilancio di Previsione 2019 è stato approvato, successivamente, con delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 04 febbraio 2019, subordinatamente all'acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei conti, rilasciato con verbale n.2/2019 del 31/01/2019.

Il preventivo 2019, espone sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

	ENTRATE	USCITE
Parte corrente – Titolo I	326.545,00	571.778,87
Conto capitale – Titolo II	0,00	231.209,29
Partite di giro – Titolo III	1.500,00	1.500,00
Prelevamento avanzo di amm.ne	476.443,16	
TOTALE	804.488,16	804.488,16

Il prelevamento complessivo dell'avanzo di amministrazione al 31.12.2018 è pari ad € **476.443,16** di cui €423.565,45 rappresenta la quota di avanzo vincolata, mentre la rimanente quota di € 52.877,71 costituisce la parte di economie destinata al finanziamento delle diverse attività al fine di integrare gli importi assegnati in conto competenza.

DATI BILANCIO PREVENTIVO 2019

ENTRATA

Entrate contributive	245.000,00
Trasferimenti correnti	78.545,00
Altre entrate (trasferimenti da privati per corsi di formazione, iniziative e progetti)	2.000,00
Redditi e proventi patrimoniali	1.000,00
Totale entrate correnti	326.545,00
Entrate in c/c	0,00
Partite di giro	1.500,00
Totale parziale	328.045,00
Avanzo di amm. utilizzato	476.443,16
TOTALE ENTRATE	804.488,16

USCITA

Organi dell'Ente	24.100,00
Personale in servizio	28.553,56
Acquisto beni e servizi	158.089,00
Prestazioni istituzionali	346.216,60
Oneri finanziari	1.000,00
Oneri tributari	320,00
Poste corrett. etc.	4.500,00
Non classif.	8.999,71
Totale spese correnti	571.778,87
Spese in c/capitale	231.209,29
Partite di giro	1.500,00
TOTALE SPESA	804.488,16

GESTIONE ANNO FINANZIARIO 2019

Nel corso dell'esercizio il Consiglio di Amministrazione, acquisito il parere favorevole dei Revisori, ha adottato specifiche delibere di approvazione di variazioni e storni di bilancio previsionale, necessitate dalle maggiori entrate intervenute in corso d'anno e dalla fase di assestamento del bilancio.

Si evidenzia come le variazioni nette in entrata corrispondono alle variazioni nette in uscita per un ammontare di €. **258.457,05**. Nell'esercizio 2019 sono stati deliberati storni per € **13.100,00**.

A seguito delle predette operazioni di bilancio la situazione delle entrate e delle spese a consuntivo al 31.12.2019 è di seguito riportata (allegati 5, 6 al rendiconto generale).

RIEPILOGO

ENTRATE

Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
I	Parte corrente	584.830,25	601.326,65	90.000,00	691.326,65
II	Conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Partite di giro	1.671,80	1.671,80	0,00	1.671,80
	avanzo di amm.ne utilizzato	476.443,16	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	1.062.945,21	602.998,45	90.000,00	692.998,45

SPESE

Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
I	Parte corrente	829.692,71	411.025,15	223.794,23	634.819,38
II	Conto capitale	231.580,70	6.773,22	42.704,20	49.477,42
III	Partite di giro	1.671,80	1.671,80	0.00	1.671,80
	Disavanzo di amm.ne utilizzato	0.00	0.00	0.00	0.00
	TOTALE	1.062.945,21	419.470,17	266.498,43	685.968,60

Avanzo di competenza: 7.029,85

Totale a pareggio 692.988,45

Al termine della gestione 2019, il conto consuntivo in esame presenta le seguenti risultanze:

ENTRATE

Titolo I – Entrate Correnti	691.326,65
Titolo II – Entrate in Conto Capitale	0,00
Titolo III - Partite di giro	1.671,80
<u>Totale generale</u>	692.998,45

ACCERTAMENTI**USCITE**

Titolo I – Uscite Correnti	634.819,38
Titolo II – Uscite in Conto Capitale	49.477,42
Titolo III - Partite di giro	1.671,80
Avanzo di competenza	7.029,85
<u>Totale generale</u>	692.988,45

IMPEGNI

Per quanto concerne le **ENTRATE**, rispetto ad una previsione definitiva di € 1.062.945,21 (colonna 7 del Rendiconto Finanziario Gestionale) il totale delle entrate complessivamente accertato è stato pari a €692.998,45 (colonna 10 del Rendiconto Finanziario Gestionale) con una differenza negativa di €369.946,76 pari alle differenze fra previsioni e accertamenti (colonne 11 e 12 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Relativamente alle voci di **SPESA**, il totale delle spese effettivamente impegnato è stato di € 685.968,60 (colonna 10 del Rendiconto Finanziario Gestionale) rispetto ad una previsione definitiva di € 1.062.945,21 (colonna 7 del Rendiconto Finanziario Gestionale). La differenza negativa di € 376.976,61 è pari alle differenze fra previsioni ed impegni (colonne 11 e 12 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Da quanto precede si evince che la gestione si è chiusa con un avanzo di competenza di € 7.029,85.

Nella valutazione della gestione dell'esercizio in esame è essenziale tenere in conto alcuni elementi di rilievo.

1. Si evidenzia che nel corso dell'anno 2019 il contributo ordinario di funzionamento incassato per l'anno 2019 è stato di € 92.672,00 quindi risulta maggiore rispetto alla voce di previsione quantificata all'inizio dell'anno in € 78.545,00.
2. Nell'anno 2018, il Conservatorio, a seguito dell'emanazione del Decreto interministeriale M.I.U.R. e M.E.F. del 6 aprile 2018 “Modalità di attuazione degli interventi di edilizia istituzioni AFAM” ha presentato specifica richiesta di finanziamento alla Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore del MIUR., per i lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio. Al riguardo Il M.I.U.R. con decreto n.1146 del 13 dicembre 2019, ha pubblicato l'elenco degli Istituti AFAM che hanno ricevuto il finanziamento per i programmi di tipo A relativi a interventi di ristrutturazione, miglioramento, ivi compreso l'ampliamento, messa in sicurezza, adeguamento sismico, efficientamento energetico su beni immobili di proprietà pubblica, anche in costruzione, così come individuati all'articolo 2, comma 3, del decreto interministeriale M.E.F. e M.I.U.R. del 6 aprile 2018. Dei 28 istituti AFAM richiedenti, solo 21 sono hanno avuto riconosciuto il contributo. Il nostro Conservatorio, collocatosi al 21° posto, a fronte di una richiesta di fondi per € 557.638,00 ha avuto riconosciuti fondi per € 158,933,00. Successivamente, però, a marzo 2020, da colloqui informali tenutesi con i funzionari del M.I.U.R. e a seguito della rinuncia al finanziamento da parte di una istituzione AFAM, ci è stato comunicato, nelle more della firma del decreto di assegnazione del finanziamento, che al nostro Conservatorio è stato riconosciuto l'intero importo.
3. Nell'anno 2019 è stato assegnato al Conservatorio il Contributo SIAE – Sussidio Enti anno 2019 – pari ad €14.400,00 concesso a finanziamento del Progetto “Le Forme del Suono 2019 – musiche della contemporaneità” decima edizione.
4. Nell'anno 2018 come da nota MIUR – Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del 18 dicembre 2018 prot.n.35511, è stato assegnato al Conservatorio un contributo complessivo di €152.500,00 così ripartito: €137.500,00 finanzia per l'anno 2019 le attività dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, per €5.000,00 finanzia l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti- sez. Composizione e per € 10.000,00 finanzia il Festival di Musica Contemporanea “Le forme del suono”.
5. Nell'anno 2019 è da evidenziare l'ulteriore l'assegnazione da parte del M.I.U.R. – Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, Ufficio 5°, con nota del 25.10.2019 decreto prot.n.33601, di un contributo di €120.000,00 per le “Attività internazionali del Sistema della formazione superiore

AFAM anno 2019/2020” finalizzato alla organizzazione delle attività concertistiche di Sofia e Stara Zagora (Bulgaria) dell’Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (ONCI).

ANALISI DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI

I residui esistenti alla chiusura dell’esercizio finanziario precedente (2018) ammontavano quelli attivi a €9.919,04 e quelli passivi a € 238.044,34 (col.13 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Le somme riscosse sono state pari a € 0,00 mentre quelle pagate ammontano ad € 139.674,89 (col.14 del Rendiconto Finanziario Gestionale), per cui restano da introitare € 9.919,04 e da pagare € 98.369,45 (col. n.15 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

I residui attivi e passivi di competenza nell’esercizio 2019 ammontano rispettivamente a € 90.000,00 e a €266.498,43 (col. n. 9 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Alla data del 31/12/2019 la situazione complessiva dei residui attivi è di € 99.919,04 mentre i residui passivi al termine gestione ammontano complessivamente ad € 364.867,88.

I residui passivi al 31/12/2019 saranno oggetto di riesame ed eventuali necessarie radiazioni.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa, allegato 7 al conto del bilancio, evidenzia:

- la consistenza della cassa iniziale, gli incassi e i pagamenti complessivamente fatti nell’esercizio, in conto competenza ed in conto residui, il saldo della chiusura dell’esercizio
- il totale delle somme rimaste da riscuotere (residui attivi) e di quelle rimaste da pagare (residui passivi)
- il risultato finale di amministrazione

L’avanzo complessivo di amministrazione alla fine dell’esercizio 2019 è pari a € **483.473,01**.

Concorrono a determinarlo il fondo di cassa per € 704.568,46 più i residui attivi per € 9.919,04 meno i residui passivi per € 98.369,45. Tale risultato coincide con le risultanze contabili riportate dalla situazione amministrativa (All.7).

La **situazione amministrativa** al 31/12/2019, è riassunta di seguito:

CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO		704.568,46
RISCOSSIONI		
IN C/COMPETENZA	602.998,45	
IN C/RESIDUI	0,00	602.998,45
PAGAMENTI		
IN C/COMPETENZA	419.470,17	
IN C/RESIDUI	139.674,89	559.145,06
CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO		748.421,85

RESIDUI ATTIVI

DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI DELL'ESERCIZIO	9.919,04 90.0000,00	99.919,04
RESIDUI PASSIVI DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI DELL'ESERCIZIO	98.369,45 266.498,43	364.867,88
AVANZO D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO		483.473,01

STATO PATRIMONIALE

Nell'anno 2019 sono state realizzate le operazioni di aggiornamento dei valori inventariali, evidenziando le variazioni che hanno interessato i beni mobili e procedendo alla riduzione e/o rivalutazione del valore dei beni. Le categorie rilevate sono le seguenti:

- Categoria I: beni mobili costituenti la dotazione degli uffici (mobili, arredi e complementi di arredi), beni mobili per locali ad uso specifico, quali laboratori, officine, eccetera;
- Categoria II: libri e materiale bibliografico;
- Categoria III: materiale scientifico, di laboratorio, attrezzature tecniche e didattiche, eccetera (strumenti musicali).

Pertanto, nel corso dell'anno:

- sono stati verificati i valori iniziali dei beni iscritti in inventario e nello stato patrimoniale;
- sono stati iscritti in inventario i valori dei beni acquistati;
- sono stati rideterminati i valori dei singoli beni procedendo alle operazioni di ammortamento e rivalutazione per l'anno 2019.

Per tutti i beni mobili per l'anno 2019 è stata applicata una percentuale di ammortamento variabile tra il 10% ed il 20%, per i nuovi acquisti la percentuale di ammortamento è stata del 10%, non sono stati sottoposti ad ammortamento i beni acquistati nel secondo semestre.

Tab. Aliquote di ammortamento applicate per le diverse tipologie di beni

Tipologia beni	Aliquota annua
Macchinari per ufficio	20%
Mobili e arredi per ufficio	10%
Mobili e arredi per locali ad uso specifico	10%
Hardware	25%
Strumenti musicali	20%
Opere dell'ingegno – Software prodotto	20%

Il valore della **Categoria 1 (Impianti e macchinari)** riportato nel modello G è risultato essere pari ad € **90.665,22** (-€6.318,73 rispetto al al valore registrato al 31.12.2018).

Tab. Categoria 1 al 31.12.2019

categoria 1 al 01.01.2019	96.983,95
acquisti 2019	5.203,54
donazione 2019	300,00
quota di ammortamento 2019	- 11.822,27
	90.665,22

DIMINUZIONI	AUMENTI
- 11.822,27	5.503,54

Il valore attuale della **Categoria 3 (strumenti musicali)** riportato nel modello G è pari ad €**434.358,42** si registra, quindi, una diminuzione di € 85.476,15 rispetto al valore registrato al 31.12.2018.

Tale valore è determinato, tanto per effetto delle diminuzioni di valore subite dai beni per le relative quote di ammortamento, quanto per l'aumento di valore per effetto delle rivalutazioni degli strumenti per effetto degli interventi di manutenzione e ripristino.

Tab. Categoria 3 al 31.12.2019

categoria 3 al 1.01.2019		519.834,57
acquisti 2019		8.297,79
rivalutazioni 2019		7.794,06
quota di ammortamento 2019	-	101.568,00
		434.358,42
DIMINUZIONI		AUMENTI
-101.568,00		16.091,85

Al 31.12.2019, il valore delle Immobilizzazioni materiali è pari ad € **693.783,62**, come da risultanza riscontrabile nello Stato Patrimoniale (all.8), tale valore è stato rideterminato relativamente ai beni mobili nel modo seguente:

II. Immobilizzazioni materiali

Inventario	Situazione al 01 gennaio 2019	Situazione al 31 dicembre 2019	Note
Impianti e macchinari (cat.I)	96.983,95	90.665,22	
Attrezzature didattiche (cat.III)	519.834,57	434.358,42	
Altri beni (cat.II)	168.759,98	168.759,98	Il valore potrà subire una modifica in funzione della rideterminazione del valore in base alla verifica del catalogo in corso
Totale	785.578,50	693.783,62	

Le immobilizzazioni materiali pari al 01.01.2019, ad € **785.578,50**, hanno subito durante l'anno una diminuzione di € 91.794,88.

Per l'esercizio finanziario 2019, l'**indice annuale di tempestività dei pagamenti** è stato pari ad **-4,60**. Il tempo di pagamento va inteso come numero medio di giorni di calendario (inclusi i festivi) intercorrenti tra la data di emissione del mandato e la data di scadenza della fattura.

La somma, per ciascuna fattura emessa a titolo corrispettivo di una transazione commerciale, dei giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura o richiesta equivalente di pagamento e la data di pagamento ai fornitori moltiplicata per l'importo dovuto, rapportata alla somma degli importi pagati nel periodo di riferimento (media ponderata).

Il segno negativo significa che, in relazione al criterio imposto dal DPCM - 22 settembre 2014, il pagamento avviene mediamente n.4,60 giorni prima della scadenza della fattura.

Latina, 18.06.2020

Il Presidente
f.to Avv. Pietro Minicuci