

dpt	proponente	titolo	partecipanti
CONCERTI			
PROPOSTE NON ONEROSE (docenti a Fdi e studenti)			tra parentesi gli studenti partecipanti
fiati	Degola	concerto Lito Fontana	
fiati	Montefoschi	per fds suite en concert: Jolivet e Scelsi (fds)	Rossi, Scatarzi, Montefoschi
fiati	Montefoschi	flauto e pf tra tradizione e modernità (g)	Montefoschi Marzocchi (Botrugno, Girardi),
canto	Turco	musica e poesia (giov)	Iucolano a titolo gratuito, Turco
canto	Turco	novecento vocale italiano dimenticato (g)	(Botrugno, Girardi, Saralli), Marzocchi, Turco
canto	Scatarzi	il segreto di Susanna Wolf Ferrari (fds? g?)	eco opera, studenti
pf e tast	Spolverini	i concerti per tastiera del giovane Mozart kv 107 n°1,2,3 (emf)	Bonaccini (Santamaria, Carugno)
pf e tast	Angeloni (per m antica)	Laboratorio finale e concerto "Diletto musicale licenza et di novo invita" (emf)	(concerto studenti)
pf e tast	Manzi	non solo matrioske (g)	Borreli, Manzi
pf e tast	Marzocchi	recital giovedì, da definire (g)	Marzocchi
pf e tast	De Luca	conc cameristici da definire (g)	docenti interni da definire
pf e tast	Angeloni	per fds "Lacrime" trio di fisa(fds)	Angeloni, (due studenti da individuare)
pf e tast	Angeloni	Hans Maier (3-5 giugno) in Erasmus	
pf e tast	Angeloni	allievi di Latina e Trossingen (Erasmus)	
pf e tast	Angeloni	attività concertistica promozionale esterna	Angeloni
archi e corde	Bova	concerto di Natale	(tutte le allieve)
archi e corde	Magliaro	Carulli 9 febbraio	quartetto d'archi e cb (studenti?)
archi e corde	Bonaccini	Bonaccini D'Ambrosio Brahms sonate (g)	Bonaccini, D'Ambrosio
archi e corde	Bova	l'arpa contemporanea in fds con Giri Whatsharp (fds)	Bova
archi e corde	Magliaro	23 maggio concerto finale Carulli	(studenti)

m antica	R Reche	musica strumentale e vocale nella Spagna rinascimentale (5 incontro per preparare un concerto) (emf)	R Reche e studenti
jazz	Zazzarini	concerti in carceri e ospedali	docenti interni
jazz	Beneventano	trio (rj)	docenti interni
jazz	Zazzarini	quintetto (rj)	docenti interni
musica d'insieme	Borrelli	2 quintetti con clarinetto (g)	Belli, Borrelli, Rovighi, (Mason), (studente vlc o in subordine Armatys) Claudio Lupo, Irina
musica d'insieme	Lupo	Exercices de style: Purcell, Dowland; Bartok	Zaitseva, Valentino Lupo a titolo gratuito, Rodolfo Rossi, Daniele Caporoso

PROPOSTE ONEROSE (da imputare alla UPB 255)

fiati	Bignardelli	Il trio flauto, oboe e pf dal Romanticismo all'Impressionismo (g)	Pollastri oboe, Tchorzewski pf
fiati	Di Cioccio	sonorizzazione di un film di Bunuel	Di Cioccio, Lanzi (esterno), Cristiano Becherucci Caporaso, Iodice, Beneventano, (Di Prospero)+ Volante, Guadagno, Noce (3 esterni)
fiati	Caporaso	popular music (g)	Daniele Santimaria vlc (esterno), Manzi
pf e tast	Manzi	suoniamo italiano (g)	Spolverini, Schivazappa (esterno)
pf e tast	Spolverini	il mandolino barocco (emf)	rimborso ex allievi fuori sede
pf e tast	Angeloni	CDMI	
archi e corde	Magliaro	Calandruccio/Aprile 18 aprile	duo chitarre
archi e corde	Magliaro	Mileto / Alessi 14 maggio	duo chitarre
archi e corde	Magliaro	con Eugenio Becherucci orchestra di chitarre	studenti di due Conservatori

archi e corde	Bova	recital arpa classica Roberta Inglese vissi d'arpa (g)	ex studentessa
m antica	Matteoli	Affetti e declamazioni: figure retoriche nel barocco musicale (emf)	Matteoli interno, esterni: Ambrosio, Alloggia, Scarpelli
m antica	Sasso	L'estro armonico (emf)	Sasso Ceccato Cola, Chiaramida Spolverini, Matteoli, Borrelli, (Truppa e Perrone), esterno Cola ???
m antica	Spolverini	quinto brandenburghese (emf)	Cangialosi, Certo, Tatti, Manzi, Vernile, Manzini, Cimagalli, Borrelli, Dionette, De Luca, Marzocchi, D'Ambrosio, Lupo e 27 studenti. Collaboratori esterni alla upb 261
musica d'insieme	Manzini	le sinfonie di Beethoven in formazione da camera in 5 concerti (g)	
composizione e direzione	Ceccarelli	esame di musica elettroacustica: esecuzione di Dialogue à l'ombre double per clarinetto e elettronica (Sauro Berti) (fds? g?)	Sauro Berti (esterno, clarinetto)
composizione e direzione	Montebello	prevedevano 28+11 progetto Beethoven (g)	approvata come massima spesa
composizione e direzione	Rotili	laboratorio composizione (fds)	forse in 261 o in 61
composizione e direzione	Gagliani	Banda della Nato, doppio quintetto (g)	pasto per 10 persone
ex studenti: Elena Califano		ex studentessa, in duo (g)	
ex studenti: Matteo Zoli		ex studente, duo pianistico (g)	

SEMINARI (261)**PROPOSTE NON ONEROSE (docenti a Fdi e studenti)**

pf e tast	Angeloni (per m antica)	Affetti cantabili e diversità di passi .Frescobaldi e il clavicordo	Chiaramida 3 ore (5 giugno 2020)
pf e tast	Spolverini	lezione aperta 21 marzo 2020	Spolverini Matteoli Chiaramida
pf e tast	Angeloni	Insieme al Respighi, seminario/laboratorio come l'anno scorso	
pf e tast	Spolverini	esecuzione storicamente informata versus libera interpretazione	Spolverini
archi e corde	Bova	seminario sull'arpa cromatica a corde incrociate	Vanessa D'Aversa
composizione e direzione	Ceccarelli	Musica nel teatro e nel cinema	Ceccarelli
composizione e direzione	Rotili, Giri	Scrivere per...	Chiapperino, Bova, Dionette, Angeloni, Caporaso
composizione e direzione	Furlani	Lectio brevis - Complexus piano	Furlani
didattica	Damiani	Mamma che musica	Damiani 9 ore
didattica	Pappalardo	Mikrokosmos	Pappalardo 4 ore (1 quid)
didattica	Pappalardo	Monteverdi e Gesualdo "T'amo mia vita"	Pappalardo 4 ore (1 quid)

PROPOSTE ONEROSE (da imputare alla UPB 261), seminari e collaboratori esterni alla didattica

fiati	Degola	seminario Lito Fontana	e pianista (costo)
canto	Becherucci	Feldenkrais basico e avanzato, giornata di laboratori	A M Caponecchi
canto	Gatti	Laboratorio Cecchina	docente quid + due cantanti a bando

canto, musica d'insieme	Vlad, Errico	Così fan tutte	forze interne (2 corni, 1 tromba, 1 oboe, 1 fagotto?) cantanti, scene
pf e tast	Angeloni	nuove tecniche costruttive	Rodolfo Spadari
pf e tast	dpt tutto	Pierluigi Camicia 18/21 ore lezione + concerto	Camicia, da definire
pf e tast	Angeloni	presentazione libri	docente/studenti (rimborso spese x fuori sede)
archi e corde	Magliaro	conferenza Torta su Carulli con concerto di Stefano Magliaro	
m antica	Chiaramida	costruzione cembalo, attrezzatura e materiali	
m antica	Chiaramida	integrazione Baroffio	
jazz	Zazzarini	big band (collaboratori?)(ospite internazionale?)	4 collaboratori esterni: tromba, trombone, sax alto, sax baritono: (60.60,60,30 ore), comprendendo il concerto finale
jazz	Zazzarini	Steve Grossman, prioritario	ricontrattare
jazz	Zazzarini	Vanni 4 incontri 338 1910865	tutto da definire meglio, eliminazione direzione di gruppo
jazz	Zazzarini	Tony Monaco, Hammond prioritario	da definire
composizione e direzione	Meoli	seminario 4 volte Vivaldi	
composizione e direzione	Rotili	Stilometria	Nastari
composizione e direzione	Gagliani	Raffaele Marsicano, tecniche estese sul trombone	Raffaele Marsicano
composizione e direzione	Rotili	Dolby, tecniche cinematografiche	Valerio Sbravatti
didattica	Damiani	Medicina dell'arte con concerto del 432	Sorrentino Nikolajscjn ?
didattica	Possenti	La musica al buio: la memoria e l'orecchio	Luigi Mariani e Lorenzo Montanaro