



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

### **Procedura selettivo-comparativa di curricula per l'individuazione del Direttore del coro delle voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**

#### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la L. 28 dicembre 2000 n. 445, "decreto del presidente della repubblica recante il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e in particolare l'art. 47 relativo alle dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;

**VISTA** l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio;

**CONSIDERATA** pertanto la necessità di reperire docenti interni o esterni ai quali conferire l'incarico di Direttore del coro delle voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

#### **DISPONE**

##### **Art. 1**

##### **(Oggetto procedura selettiva)**

Presso il Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi" di Latina è indetta una procedura selettivo-comparativa di curricula per l'individuazione del Direttore del coro delle voci bianche. Il Coro unisce allo scopo didattico- propedeutico di approccio al canto e alla musica quello di stimolare nei piccoli cantori il desiderio di impegnarsi a raggiungere obiettivi artistici di qualità professionale.

##### **Art. 2**

##### **(Requisiti generali di ammissione)**

La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che alla data di scadenza del presente bando siano in possesso del diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, ovvero diploma accademico di II livello, nello specifico strumento per il quale si concorre, congiuntamente a diploma di scuola secondaria superiore.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una adeguata padronanza della lingua italiana.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

### Art. 3

#### (Domanda di ammissione e allegati)

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*"- Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina, va inviata entro e non oltre **le ore 13.00 del 31 maggio 2021** pena l'esclusione.

La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento — fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione — o con PEC all'indirizzo [info@pec.conslatina.it](mailto:info@pec.conslatina.it) entro la predetta data.

La validità dell'istanza pervenuta per PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.

La consegna può avvenire anche a mano presso l'ufficio del centralino dell'Istituto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 18,00.

Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via mail all'indirizzo: [segretariato@conslatina.it](mailto:segretariato@conslatina.it) entro il suddetto termine di presentazione.

Sulla busta dovrà essere indicato Cognome e Nome del candidato e la dicitura "**Domanda procedura selettivo-comparativa di curricula per l'individuazione del Direttore del coro delle voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina**".

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi della graduatoria per la quale si intende concorrere alla selezione.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato

nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- a) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica, contenente i titoli di studio e i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;
- b) Un progetto didattico relativo all'incarico che sia andrà ad espletare tenendo conto che il coro sarà costituito da due compagini distinte per età, la prima dai quattro ai sette anni e la seconda dagli otto ai dodici anni;
- c) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- d) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli di cui sopra il candidato dovrà produrre una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, al di là dell'elenco, fotocopie o riproduzioni o esemplari delle singole pubblicazioni esposte nell'elenco. Il candidato è tenuto a rispondere entro giorni 5 (cinque) dalla pubblicazione nell'Albo on line d'Istituto ditale eventuale richiesta.

**NON DEVE ESSERE ALLEGATA DOCUMENTAZIONE CARTACEA MA SOLO DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA REDATTA AI SENSI DELL'ARTICOLO 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445.**

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **Art. 4**

##### **(Commissione giudicatrice)**

La procedura di valutazione comparativa è effettuata da una Commissione all'uopo nominata con decreto dal Direttore.

#### **Art. 5**

##### **(Adempimenti della Commissione)**

La commissione giudicatrice predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Criteri per la valutazione del candidato saranno:

- Esperienza di insegnamento nelle istituzioni di Alta Formazione;
- Adeguato curriculum artistico;
- Adeguata qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate e/o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, in relazione alla pertinenza ai contenuti specifici dell'insegnamento;
- Pubblicazioni, in relazione alla loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento.

#### **Art. 6**

##### **(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i. i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

#### **Art. 7**

##### **(Esito della valutazione)**

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando i candidati prescelti. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo on line del Conservatorio.

**La relazione redatta dalla Commissione non è stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot.n. 3154 del 9 giugno 2011.**

#### **Art. 8**

##### **(Svolgimento incarico)**

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio di Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, Via Ezio n. 32. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche.

#### **Art. 9**

##### **(Restituzione dei titoli)**

Dopo 120 giorni dalla data di pubblicazione della suddetta relazione ed entro un mese da detta decorrenza potrà essere ritirata la documentazione presentata. Oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### **Art. 10**

##### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 11**  
**(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art. 12**  
**(Pubblicizzazione)**

Il presente bando è affisso all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina ([www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)).

IL DIRETTORE  
*Prof. Giovanni Borrelli*

Modello di domanda:

**Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di  
Latina  
Via Ezio n. 32  
04100 Latina**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

Cell.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Cod.fisc.: \_\_\_\_\_

chiede

di essere ammesso/a alla procedura selettivo comparativa di curricula **per l'individuazione del Direttore del coro delle voci bianche**

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_;  
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

**8.** di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

\_\_\_l\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ autorizza il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

**Allega:**

- a) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica, contenente i titoli di studio e i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;;
- b) Un progetto didattico relativo all'incarico che sia andrà ad espletare tenendo conto che il coro sarà costituito da due compagini distinte per età, la prima dai quattro ai sette anni e la seconda dagli otto ai dodici anni;
- c) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- d) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_