



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 22 MAGGIO 2019 (SEDUTA ORDINARIA)

Il giorno 22 maggio 2019 alle ore 16,00 si riunisce in modalità mista (presenza in sede e teleconferenza via Skype) il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina per discutere e deliberare sul seguente Odg:

- Comunicazioni del Direttore;
- Organico d'Istituto;
- Variazioni di bilancio;
- Assegnazione QUID;
- Proposte di convenzione;
- Varie ed eventuali.

Partecipano, in qualità di osservatori, il vicedirettore Prof. Cristiano Becherucci e Il Prof. Maurizio Giri.

### PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Marco Marzocchi

Rodolfo Rossi

Paolo Lozupone

## ASSENTI

Marina Greco

Romolo Tisano

Marco Bartiromo

Presiede la seduta il Direttore Gianfranco Borrelli; funge da segretario verbalizzante il Prof. Rossi.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta.

**Relativamente al punto 1** il Direttore riferisce sul prossimo atto di stipula della concessione per 19 anni della sede staccata da parte del Demanio.

Illustra le modalità di realizzazione del progetto “La cambiale di matrimonio” avvenuta interamente con forze interne, in positiva interazione tra vari Dipartimenti e Scuole, con ottime ricadute didattiche e notevole risparmio di spesa.

Comunica che è stato effettuato l’invio al Ministero dei tre nomi individuati come possibili candidati alla Presidenza.

Comunica che sono state effettuate le elezioni della Consulta degli studenti con l'elezione degli studenti Paolo Lozupone, Umberto Turchi e Alessia Colafrancesco.

**Relativamente al punto 2** il Direttore comunica al consiglio accademico che entro il 27 maggio andranno segnalate al Ministero eventuali proposte di conversioni e congelamenti di cattedra. Sottopone al c.a. la possibilità della conversione di Esecuzione musicale elettroacustica in Composizione jazz con le seguenti motivazioni: scarso numero di studenti di musica elettronica, presenza in Istituto di professionalità capaci di sopperire parzialmente agli insegnamenti necessari, risparmio ore aggiuntive di composizione jazz.

Interviene il M° Giri che riferisce sulla situazione delle classi di composizione, di musica elettronica e sulle necessità dei relativi corsi di studio. Segnala la possibilità di un'eventuale conversione della cattedra di Esecuzione musicale elettroacustica nella cattedra di Elettroacustica.

Dopo ampio confronto, valutata la situazione dei diversi corsi di studio in relazione a numero degli studenti, costi per ore aggiuntive e docenti a contratto, considerato l'equilibrio tra i diversi insegnamenti all'interno del profilo acquisito dal Conservatorio in seguito alla progettazione degli anni passati, ritenuto che le scadenze siano troppo ravvicinate per un confronto ed una programmazione accurata dei futuri indirizzi da dare all'Istituto, il Consiglio Accademico decide di non effettuare né conversioni né congelamenti di cattedra per l'a.a. 2019/20.

### **Relativamente al punto 3**

il Direttore comunica che i Revisori dei conti richiedono che il Consiglio Accademico si pronunci in merito alla provenienza oltre che alla destinazione delle somme oggetto di variazione di bilancio.

In tal senso il Consiglio Accademico, in base alle determinazioni già assunte nella seduta del 13 febbraio 2019 riguardanti un incremento delle ore aggiuntive destinate al prof. Maurizio Zazzarini resosi necessario per far fronte a nuove esigenze didattiche, richiede lo spostamento di € 2.100,00 dall'u.p.b. 1.2.1/252 "orchestra", alla quale è stata iscritta la somma di € 10.000,00 in base alle attività programmate ed approvate nel P.G.A. 2018/2019 nella seduta del 5 dicembre 2018. Nella suddetta u.p.b. si evidenzia una minore spesa a seguito delle ridotte esigenze dovute alla diminuzione di studenti interessati alle lezioni di direzione d'orchestra; tale diminuzione ha consentito di acquistare dall'ISA (Istituzione Sinfonica Abruzzese) solo 3 dei 5 moduli preventivati in un primo momento. Pertanto, si ravvisano delle economie che possono essere utilmente impiegate a copertura delle ulteriori necessità relative all' u.p.b. 1.1.2/60 "Attività didattica aggiuntiva docenti interni".

**Relativamente al punto 5** il Consiglio Accademico approva la bozza di convenzione tra il Conservatorio e l'Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Cena", proposta dal Dirigente Scolastico Prof. Pasquale Mirone.

**Relativamente al punto 6** il M° Rossi comunica di aver provveduto a ridimensionare il piano acquisti e manutenzione degli strumenti a percussione e di aver comunicato al dottor Narducci gli interventi assolutamente necessari ed economicamente sostenibili.

Il c.a. aggiorna la discussione dei punti 4 alla successiva riunione.  
Alle ore 18,15 termina la seduta.

Il Direttore  
Prof. Giovanni Borrelli

Il segretario verbalizzante  
Prof. Rodolfo Rossi