

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 26.06.2013

(seduta ordinaria)

Il giorno 26 giugno 2013, alle ore 10.00, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

### PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Eleonora Cipolla	Rappresentante Studenti

### ASSENTI:

Gabriele Pezone	Rappresentante Studenti
-----------------	-------------------------

Presiede la seduta il Direttore Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Giovanni Borrelli. Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o.d.g.:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- comunicazioni del Direttore;
- procedure e programmi esami di ammissione;
- transito dal Vecchio ordinamento ai Nuovi ordinamenti;
- Festival Musica Antica;
- varie ed eventuali.

Il Direttore, visto l'esito delle recenti elezioni per il rinnovo del CA, si felicita con i consiglieri neoeletti (Maestri Greco e Rossi) e riconfermati (Maestri Borrelli, Montebello) ed augura a tutti loro un sereno e proficuo lavoro. Il Direttore prende atto della *prorogatio* concessa ai due rappresentanti degli studenti (Eleonora Cipolla e Gabriele Pezone)

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale viene approvato dai consiglieri allora presenti (Maestri Rotili, Borrelli, Montebello, studentessa Cipolla); i due nuovi componenti del CA (Maestri Greco e Rossi) si astengono. Il verbale è implicitamente approvato anche dall'ex consigliere Becherucci, che lo ha materialmente redatto in qualità di segretario verbalizzante; il Direttore si impegna ad inviare il verbale in lettura all'ex consigliere Corsi per la verifica della sua congruenza.

Il CA, al fine di consentire un riferimento più chiaro ed una lettura più agevole, ed in vista di una regolare pubblicazione in una costituenda sezione "Pubblicità degli atti" sul sito istituzionale, decide di emanare le delibere, a far data da oggi, col corredo di numerazione e oggetto.

Il Direttore procede con le sue comunicazioni.

Si apre una discussione rivolta specialmente ai neoconsiglieri, allo scopo di renderli edotti delle principali problematiche.

Il Direttore comunica che è stato siglato un accordo con il Comune di Gaeta per affidare in convenzione una sede al Conservatorio. Non è stata ancora definito quale edificio verrà utilizzato in via definitiva; i due plessi individuati come possibili sedi sono quelli dell'IC "Virgilio", situato nella piazza del Comune, e quello dell'IC "Mazzini", nella parte vecchia della città. Il Comune si è impegnato a pagare le utenze, a fornire il personale per pulizie e sicurezza ed a integrare eventualmente la dotazione degli strumenti. Le lezioni si terranno al pomeriggio, al termine delle lezioni scolastiche.

- **Del. CA 1/2013: corsi presso la sede di Gaeta.** Il Conservatorio attiverà a Gaeta solo corsi preaccademici: le domande di ammissione dovranno essere presentate entro il 15 settembre, gli esami di ammissione si terranno entro il 30 settembre. I corsi saranno attivati solo previa valutazione della sostenibilità economica e a seguito di un numero minimo di adesioni da stabilire successivamente.

Il Direttore fornisce un resoconto dell'incontro tenutosi presso il Centro interdipartimentale dell'Università "Federico II" di Napoli, a cui è stata affidata la realizzazione di un programma poliennale promosso e finanziato dalla Comunità Europea incentrato sul tema dell'identità e della cittadinanza europea, ed a cui il Conservatorio ha aderito. Il tema individuato per questo primo anno è "il Mediterraneo". Il Conservatorio si è impegnato a realizzare un concerto da effettuare a Napoli entro novembre e da replicare successivamente a Latina.

Il Direttore passa ad analizzare la situazione delle domande di ammissione pervenute; si apre una discussione nel merito.

Si passa a discutere delle problematiche economiche e logistiche legate alla gestione della stagione orchestrale.

Il Direttore comunica che, in assenza di docenti interni in grado di ottenere la docenza per l'insegnamento di "Pedagogia speciale", previsto nei percorsi del biennio abilitante per la classe di concorso AO77, si appresta ad emanare un bando per l'individuazione di un contrattista,

Il Direttore comunica che, tenuto conto anche del parere favorevole dei docenti interni della materia, è in fase avanzata l'approntamento del bando di selezione comparativa pubblica per l'individuazione di un docente esterno di altissimo profilo per insegnamenti da inserire strutturalmente nei percorsi di biennio di "Composizione".

Il Direttore espone le sue idee per la modifica dei registri personali dei docenti, nell'ottica di una semplificazione nella gestione dei diversi corsi che fanno capo allo stesso professore; si apre una discussione in merito.

Si passa al terzo punto all'Odg.: procedure e programmi esami di ammissione. Dopo ampia discussione si decide di non modificare l'assetto precedentemente adottato, anche visto l'approssimarsi delle date degli esami di ammissione. Per il futuro, il CA, si impegna ad affrontare con maggiore efficacia il problema strategico dei programmi, a cominciare da una maggiore responsabilizzazione dei vari Dipartimenti in merito. Più in generale, il CA si impegna, dopo un anno speso ad aumentare la presenza del Conservatorio nelle attività di produzione culturale del territorio, a concentrarsi nel prossimo futuro alla definizione e risoluzione dei problemi legati alla didattica, con particolare attenzione ai corsi di nuovo ordinamento.

- **Del. CA 2/2013: presentazione e modifica dei programmi d'esame.** Entro il 15 settembre dovranno essere presentati dai coordinatori dei vari Dipartimenti i programmi mancanti (per ammissioni, esami o prove finali) per tutti i percorsi (preaccademico, triennio, biennio). Entro la stessa data dovranno essere presentate le richieste di modifica dei programmi già presentati; i programmi presentati oltre tale limite non potranno essere considerati validi per l'A.A. 2013/2014.

Sul quarto punto all'Odg, il M° Borrelli ricorda l'art. 53 del Reg. Did. che prevede che il Conservatorio consenta il passaggio dall'ordinamento previgente al nuovo, secondo criteri stabiliti dal CA ed attuati dai Dipartimenti. Il CA decide di rimandare la discussione di questo punto ad una prossima seduta, al fine di acquisire ulteriori elementi di riflessione in merito.

Si passa al quinto punto dell'Odg. Il Direttore espone la proposta pervenuta dal Dipartimento di musica antica.

- **Del. CA 3/2013: festival di musica antica.** Viene approvato lo schema relativo al primo festival di musica antica, e si rinvia al CdA il progetto per le necessarie valutazioni di fattibilità.

Si passa alla discussione delle "varie ed eventuali".

- **Del. CA 4/2013: mutuaione di "Storia della musica d'uso" e "Storia della musica jazz" - biennio A077 per i corsi egualmente denominati del triennio.** Viene accolta la richiesta del M° Damiani per la mutuaione in oggetto.

La seduta termina alle ore 16.00.

Latina, 26 giugno 2013

il segretario verbalizzante  
F.to Giovanni Borrelli