



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 3 DICEMBRE  
(SEDUTA ORDINARIA)

Il giorno 3 dicembre 2020 si riunisce alle ore 18.00 in via telematica sulla piattaforma istituzionale (Microsoft Teams) il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina alle per discutere e deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Ore di didattica aggiuntiva;
3. Nomina figure funzionali a.a. 2020/21;
4. Integrazione alla lista delle materie opzionali;
5. Integrazione alla assegnazione delle docenze;
6. Frequenza degli studenti ammessi con riserva;
7. Richiesta di collaboratori alla didattica;
8. Indicazioni per la presentazione delle proposte concertistiche, seminari, di ricerca ecc.;
9. Collaborazione logistica per l'effettuazione di didattica in scuole romane;
10. Varie ed eventuali.

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. docenti

Laura Manzini, rappr. docenti

Alessia Colafrancesco, rappr. studenti

Paolo Lozupone, rappr. studenti

Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

ASSENTI

Cristina Cimagalli, rappr. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Gianfranco Borrelli; funge da verbalizzatore il Direttore stesso. È stato invitato in qualità di osservatore il neodesignato studente in seno al CA Matteo Ferrante.

Considerando l'urgenza di alcune decisioni e il tempo limitato, vista l'ora tarda di inizio della riunione, il Direttore propone di posporre le proprie comunicazioni. Il CA acconsente.

## **2- Ore di didattica aggiuntiva**

Il Direttore, valutate tutte le esigenze relative all'a.a. 2020/21 e considerata la situazione dell'orario di servizio dei docenti interni, propone l'attribuzione al Prof. Elio Tatti di 60 ore di didattica aggiuntiva per la materia "Tecniche di improvvisazione musicale". Il CA approva.

## **3- Nomina figure funzionali a.a. 2020/21**

Viene confermato all'incarico di coordinatore della didattica il Prof. Pompeo Vernile. Il Direttore preannuncia che l'incarico assorbirà anche il compito di coordinatore della didattica nella sede staccata di Fondi, in precedenza considerato autonomamente. Nell'incarico di coordinatore della didattica particolare attenzione verrà assegnata al controllo della DAD e dell'evoluzione del processo di adeguamento informatico (registro elettronico, firme digitali, piattaforma istituzionale).

Viene confermato nell'incarico di coordinatore Erasmus e internazionalizzazione il Prof. Francesco Paolo Russo.

Il CA decide, dopo ampia discussione, visto l'aggravarsi della situazione epidemiologica, di non assegnare ancora l'incarico funzionale di coordinatore dei rapporti con le scuole. Il Direttore propone di prevedere comunque in contrattazione l'incarico, conservando ancora la

possibilità di assegnare successivamente l'incarico nel caso la situazione epidemiologica consentisse di riprogrammare le attività con le scuole. Il CA approva a maggioranza con il voto contrario della Prof.ssa Manzini, che preferirebbe cancellare per quest'anno la figura funzionale con le seguenti motivazioni: non verrebbero bloccate risorse del Fondo che forse non saranno utilizzate e che non potranno confluire per quest'anno nella parte disponibile per tutti gli altri docenti. Un eventuale progetto organizzativo di attività per le scuole potrebbe essere retribuito in quid.

Il Direttore si impegna a richiedere in sede di contrattazione che in caso di mancato utilizzo di queste risorse esse confluiscano nella parte dedicata ad attività di produzione e ricerca.

#### **4- Integrazione alla lista delle materie opzionali**

A integrazione della lista delle materie opzionali vengono approvati i seguenti corsi opzionali:

Prof. Di Cioccio, 20 ore , 3 CFA - Musica ambient, elektropop e tekno: storia e sviluppo della musica ambient, da Brian Eno ai giorni nostri.

Luciano Vanni, 15 ore, 3 CFA - “Ascolto Orizzontale”, analisi di cinque diverse canzoni del Novecento rielaborate, arrangiate e reinterpretate da dieci artisti cadauna.

Luciano Vanni, 15 ore, 3 CFA – “Music Business – VMT: Video Music Teller”, un’analisi delle esperienze più creative, innovative e di valore emerse in questo periodo di così profonda crisi sanitaria, per trasferire modelli e soluzioni positive.

#### **5- Integrazione alle assegnazioni di docenza**

A integrazione delle assegnazioni di docenza, si assegnano i seguenti insegnamenti fuori titolarità:

Prof. Avolio, Solfeggio e teoria musicale, 54 ore, all'interno dell'orario di servizio

Prof. Beneventano, Ear training (per jazzisti) , 30 ore all'interno dell'orario di servizio

Prof. Giri, integrazione a Informatica musicale (per jazzisti), 17 ore all'interno dell'orario di servizio

Prof. Chiaramida, armonia vecchio ordinamento, 40 ore mutate da armonia per musica antica (pratica dell'armonia alla tastiera, partimenti) all'interno dell'orario di servizio

Si assegnano inoltre al Prof. Claudio Lupo, con l'astensione della Prof.ssa Manzini, 24 ore all'interno dell'orario di servizio di ausilio come collaboratore alla formazione cameristica seguita dal Prof. Dionette.

## **7 - Richiesta di collaboratori alla didattica**

Il Direttore informa il CA che il Dpt. di Musica antica ha richiesto di recente un accompagnatore al cembalo per 85 ore per completare le formazioni cameristiche e accompagnare gli esami. Il CA accoglie la richiesta, che potrà essere esaudita anche grazie all'apporto dei pianisti accompagnatori già selezionati, alcuni dei quali sono anche clavicembalisti.

Si passa al punto 1 all'odg, precedentemente posposto.

### **1-Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore informa che è stato ultimato il collegamento della sede centrale in fibra ottica e che il collaudo è stato regolarmente effettuato.

Il Direttore informa che sono state distribuite le licenze Microsoft Office 365 A3 a studenti e docenti.

Il Direttore informa che è stata raccolta e trasmessa la prima parte di richieste di attivazione di firme digitali per i docenti.

Il Direttore segnala che sono state inoltrate ai docenti e pubblicate sul sito le norme sulla didattica a distanza stabilite dal CA. Inoltre è stato distribuito e pubblicato il sondaggio per gli studenti elaborato dalla Consulta.

Il Direttore presenta la lista acquisti per la biblioteca. Il CA approva la lista.

Il Direttore informa che lo studente Paolo Luzopone ha presentato le dimissioni dalla carica di consigliere accademico; la Consulta degli studenti ha già provveduto a designare come nuovo componente del CA lo studente Matteo Ferrante.

Il Direttore segnala la necessità di dotarsi di norme sui corsi base; l'argomento andrà trattato in una prossima riunione.

Il Direttore segnala che i Conservatori da quest'anno possono partecipare ai bandi per i PRIN; l'argomento andrà trattato in una prossima riunione.

Il Direttore evidenzia che nel corso di quest'anno è stato perseguito ancora l'obiettivo gestionale di dotarsi di un "tesoretto" nella Upb 261 (giunto quest'anno a circa 30.000 euro) che consenta di accendere contratti di docenza sin da novembre; il Direttore auspica che questa pratica si stabilizzi, consentendo l'avvio ordinato e tempestivo dei corsi affidati a contrattisti.

#### **6- Frequenza degli studenti ammessi con riserva**

La trattazione di questo argomento è rimandata a una prossima riunione.

#### **8 - Indicazioni per la presentazione delle proposte concertistiche, seminariali, di ricerca ecc.**

La trattazione di questo argomento è rimandata a una prossima riunione.

#### **9 - Collaborazione logistica per l'effettuazione di didattica in scuole romane**

La trattazione di questo argomento è rimandata a una prossima riunione.

#### **10- Varie ed eventuali**

Non vi sono argomenti ulteriori argomenti da discutere.

In chiusura di riunione il Direttore ringrazia lo studente Paolo Lozupone per il lavoro svolto in seno al Consiglio Accademico.

Alle ore 19.40 la riunione termina.

F.to il Direttore (anche verbalizzante)  
Prof. G. Borrelli